

白石老人二三事

易 恕 孜

(本文插圖刊第5頁)

「齊白石年譜」補闕

胡適先生著「齊白石年譜」，民國三十八年在上海印行。不久，胡先生又在原本上作過多次補正，部份是墨筆書寫，部份是硃筆批注。其中關於白石老人的生年，首末有兩處補注：一是原著「清同治二年（一八六三）癸亥，十一月二十二日，齊白石生於湖南湘潭南百里之杏子隴星斗塘老屋。」祇註公元年號，未註換算月日，迨後胡先生始以硃筆批註「陽曆十二月廿二日」。一是白石老人逝世後，胡先生又以硃筆於原著末尾續註「民國四十六年（一九五七）白石九十七歲，實九十五歲。十月十六日，他死在北平，實不滿九十四歲，因為他生在陰曆十一月廿二，等於陽曆十二月廿二。胡適記」等字樣。按白石老人生於同治二年癸亥，十一月廿二日，依陰陽曆對照換算，實應為一八六四年元月一日，白石老人自幼父母為他算命的「八字」，即為癸亥甲子乙丑辛巳；如胡先生所註之換算所得，便為同治元年壬戌。惜「齊白石年譜」稿本初成之時，我雖客寓寄萍堂，亦曾奉老人邀陪宴謝胡先生暨同鄉黎錦

熙諸人，因值共軍圍困北平甚緊，急於逃離，而未及先行詳讀，連內子良憐被遺漏了，也是胡先生來台後發現錯了才補註的。這期間我亦曾有幸與胡先生數有書信往還，也未會注意「齊白石年譜」中所載他老人家的生辰年月日，於今才發現胡先生換算的相差十天。胡先生治學，一向講求「拿出證據來」，他已作古多年，已無從討教起，不過我是以「甲子紀日法」及「儒略週日法」為換算根據的。

白石子女名出有因

白石老人自述：「在此地留連二十有三載，可慚者，雕蟲小技，感天下之知名。且喜三千弟子，復歎故舊亦如晨星。忽忽年八十矣，有家不能歸。派下男子六人，女子六人，男孀五人，孫曾男女合共四十餘人，不相識者居多數！」白石老人八十歲時的自述，對子女的人數，顯然有點差誤，那個時候他已有男子七人，女子五人；長子良元，次子良猷，三子良琨，長女菊如，次女阿梅，皆元配陳夫人所出。白石老人與繼室胡夫人於民國八年結婚，其年已五十七歲，長胡夫人三

十九歲，續生子女八人，都是白石老人替他們取的名字。民國十年胡夫人生長子行四，名曰良遲，取其生來太遲之義，但望此子能長壽，故又號子長。民國十二年胡夫人生第二子行五，名曰良己，取其生男育女，已可終止之義，且以年高六十得子，實在太遲太遲了，故又號遲遲。民國十六年胡夫人生長女。白石老人凡於初生之子女，必延算命先生為他們算命，他聽信算命先生之言，說胡夫人的長女，幼弱多病，不易成人，使得他們悲傷交集，故名曰良憐，取殊堪憐憫之義。良憐是作者的內子，和我相依為命，大陸陷共前來台，於今已是花甲之年，也是白石老人衆多子孫中惟一在台享受自由生活之人，具見算命先生之說，不足徵也。民國十七年胡夫人生第二女，算命先生說她「命好」，將貴為一品夫人，又生來俊秀可愛，甚得白石老人伉儷歡心，名曰良歡，取至為歡喜之義。不幸於民國三十五年十二月十九日病死北平，年僅十九歲。民國二十年胡夫人生第三女，名良止，取其不欲再生，到此打止之義。良止在北平陷共後，於文革期間，遭鬥爭清算，被判勞改十三年，打掃北平西單街道的清

潔，「平反」之後，為自由畫家，自將良止的「止」字，加了一個草頭為「芷」，因她生於辛未年十一月，屬羊，羊逢冬日，沒有了草吃，必主餓死。據說自從她改了名字之後，生活才有了好轉。民國二十三年胡夫人第三子行六，也因算命先生說他命短，故名良年，字壽翁，號小翁子，取長年高壽之義。白石老人說：「良年三歲，時諸兄姊常爭分甘，獨待父母呼方近膝下，得所分者，必欲反哺。」但不幸夭折，老人謂：「吾所後望，偏不永年，傷心哉！」民國二十七年胡夫人第四子行七，名良末，號壽根，取其是最末的一個兒子；八十為壽，謂其年已八十，尚留此根苗之義。至民國三十二年，胡夫人又生了第四女，不育，胡夫人亦因體弱多病，產後失血過多而去世。

白石老人三易墓碑

民國三十五年十月，白石老人曾遊南京上海，識于右任院長於張道藩先生的拜師會上，于院長曾央老人作畫為贈，老人即席揮毫，畫了一幅一條長鮎魚，一隻大鰱魚，並題「長年大貴」四字，非常契合于院長的身份和地位。于院長無以回報，但老人意欲求他書寫生墳墓碑，美髯公乃欣然為之，書曰「湘潭齊白石之墓」，左題年月旁款，當見右老寫完「中華民國」四字時，頓然擱筆，原以下接「三十五年」為不妥，繼而寫作「萬萬年」三字，於此不僅具見右老之書法，鐵劃銀鈎，遒勁古雅；而才氣橫溢，敏捷無倫。惜此墓碑於白石老人去世之時，大陸已為中共佔據，

共產黨自然不容雕刻于院長書寫之墓碑，更不容有「中華民國萬萬年」之字跡。白石老人為預理後事，乃自書「湘潭齊白石之墓」的墓碑。白石老人於民國四十六年去世，葬於北平西直門外駱駝灣墓地，與繼室胡夫人合塚。

中共文化大革命時期，白石老人的墓，竟遭破壞，他自寫的那塊墓碑，被打得七零八落，丟棄荒郊；拱起的水泥墳堆，被刨了無數的坑洞，還被用柏油塗寫一些辱罵的字跡。白石老人何辜，他祇不過是一個貧苦出身的藝術家，竟也免不了要受開口工農階級閉口工農階級的中共的惡毒鬥爭。

據說中共於今又作起偽善來了，將他們的徒子徒孫一手破壞了的白石老人墓，重新復建起來。這次的墓碑，則是白石老人的弟子書畫名家李苦禪先生寫的。

白石老人不忘本

白石老人出身貧苦，少習木匠，朝為工，夜燒松柴火光，讀詩作畫，四十以後，漸有名聲，年近期頤始終。但他一生不以出身寒微為耻而不忘本，故自刻「木人」、「木居士」、「魯班門下」、「大匠之門」石印數方，嘗銓蓋於畫款之下。民國三十五年冬，白石老人遊南京，中蘇文化協會為他舉行書畫展，一時羣賢畢至，相與向白石老人祝賀，他應接不暇，均搖頭說：「我記不起了。」但他忽然拉着旁立的美髯公于右老的手說：「于先生，你寫字別創一格，多寫你的字，我畫的畫也同你一樣，從今以後我們應多學古人才

好啦！」有一記者在旁說：「齊老先生你還不老呢！」老人忙與握手，用力握住記者說：「我是做木匠出身的，粗俗之人，談不上老。」真摯之情，溢於言表。

敬告留學生家長

慰藉 貴子女異鄉作客寂寞的最佳禮品，便是為他們訂份「中外雜誌」。請將 貴子女在國外詳細地址填妥，連同全年訂費新台幣壹仟壹佰貳拾元（折合美金貳拾捌元連郵費在內），交郵政劃撥〇〇一四〇四四一四號，本社立即按址按期寄書，省錢、省時、更省事。

本雜誌本期如有掉頁、缺頁、破損，請寄回台北市龍江路一〇八號中外雜誌社調換。



①中華革命軍在山東濰縣丁家花園合影。二排左五着黑大衣者為總司令居正。
(文見125頁)

②齊白石(前排中)民國36年在南京與趙恆惕(前排左二)合影。後排左為唐代表舜君。
(文見82頁)

