

李鴻章趣事

鍾楊瑞先

(本文插圖刊第132頁)

我與李鴻章孫女李家琪爲同窗硯友，對李府事略知一二。近年來寫作、教學往往牽涉到近代史，於是走訪近代史的教授、史學家及資深中學同事教歷史的老師，很多人都談到辦洋務的李鴻章。

雜碎雜碎精美食物

李鴻章生於道光三年（一八二三年），其父名李文安，與曾國藩爲同榜進士，對李鴻章宦途多所提拔。

李鴻章人稱洋務大臣。光緒二十七（一九〇一）年去世，年七十九歲。

光緒二十二年，李鴻章爲赴俄尼古拉二世加冕特使，隨員十七人，武官十八人，僕役十人，共四十五人。順便訪問歐洲、美國。

由英國乘船到紐約，李鴻章穿清朝朝服，沿途幾萬人脫帽歡呼，場面熱鬧。李鴻章喜歡美食，僕役十人，往市場採購，然後在行館中烹製。外國人久仰中國食物精美，路過採購之僕人，語言雖不太通，但知外國人求討食物，僕人點頭答應。結果次日那洋人果真端了鍋子來，僕人祇好

把李鴻章吃臘的茶倒給他。並且說：

「雜碎」！結果「雜碎」之名不脛而走，深受洋人歡迎。

後來美國飯館都有「雜碎」(Chop Suey)，現在演變爲什錦炒麵。上面覆蓋的茶真多，如：牛肉絲、蝦仁、蛋絲、黃花菜、香菇、綠豆芽、荸薺、青豆、胡蘿蔔絲、芹菜等；下面是炒麵。有人拿雞腿嗜，據說也是學李鴻章。

李鴻章於光緒二十二年五月十七日，訪問德國鐵血宰相俾斯麥，請教強國之道。

俾斯麥答道：

「練精兵爲強國之道！兵不貴多，一國五萬精兵已足；年必少，技必精，所向無敵！」

李鴻章會見英女王維多利亞時，在地毯上吐痰事，正史未記載，但是民間傳說甚多。

女王會請李鴻章閱兵，海軍軍艦四十七艘。

李鴻章傍晚返倫敦賦詩一首：

「飄然海上浮鷗，

南北東西遍地球。

萬綠叢中兩條路，

飄輪電掣不稍留。」

足見李鴻章對英國海軍的讚揚。

洋人未諳三拜九叩

幼時在北方，常聽一般人說：「外國人骨頭硬，不會磕頭！」

英國最初派外交官公使到北京，要見西太后，通英語的翻譯說：「外臣見太后，要行君臣大禮。」然後示範給他看。那英國外交官表示不會，祇好稱病。三個月中，清廷每日派人教那洋人，如何先作揖，再跪下磕三個頭；然後站起來，再作一個揖，跪下再磕三個頭；再站起來，作一個揖，再磕三個頭。如此教了三個月，方完成呈遞國書的外交禮節。若照外國禮節，跪一條腿，拉太后手親一下，在我們東方古國是行不通的。

馬關條約後，李鴻章立誓不踏日本土地，不乘日船。當他自加拿大溫哥華乘太平洋輪船返國時，經橫濱海口，即不肯登岸。日本已於岸上設行館，以上賓之禮準備款待他；經多人勸他上岸，仍未答應。夜宿船上。新船至，必須換船，要乘一日舟登上新船；他知小舟爲日船，誓不肯。船主無可奈何，只好在兩大船之間架一飛檣，李

鴻章始登彼船。

馬關條約後，李鴻章出使俄國訂密約，回北京後住在賢良寺，在總署受人排擠，門前冷落，少有訪客。嘗自謂：

「予少科第，壯年戎馬，中年封疆，晚年洋務，一路扶搖，遭遇不為不幸；自問亦未有何等隕越？乃無端發生中日交涉，至一生事業，掃地無餘……」（見李鴻章年譜）

跪陪西太后看京戲

頤和園有戲臺，戲臺地板有活門，天花板也有活門。如果演仙人下凡，即從天花板垂下來；如果演魔鬼出世，即由地板活門跳出。楊小樓等名角都進宮演過戲。西太后喜愛聽戲，連八國聯軍進北京，逃到西安避難時也看戲。興致來了，也請大臣在兩廊跪着看戲，實在跪累了，坐在墊子上也可以。

在梨園行中，只有小丑可以坐戲箱子，別的角色不能坐；原因是梨園行祖師爺唐明皇扮過小丑，清朝西太后也扮過小丑。西太后很會享受，在統治中國五十年中，據後人統計：她日食四萬兩精美食物；常鬪牌及聽戲。一個國君，日理萬機，如果不朝乾夕惕，自強不息，國家怎會強？

圓明園被毀於戰火後，已成廢園。李鴻章一日乘車經廢園附近，順便進去看看。小奸細報告西太后，結果罪名是：「私闖御園」，被罰繳一年的薪金。

此事發生在光緒二十二年九月二十四日。李鴻章宦途並非一帆風順，如光緒二十年，即甲午

年，因西太后六十歲生日，加恩中外文武大臣，賞李鴻章戴三眼花翎（漢人之首）；但同年八月十八日，中日海軍於黃海大戰，中國大敗。當時中國海軍噸位佔世界第八位；日本海軍噸位佔世界第十一位。但中國久未添新船，速度較慢，不如敵人。

以李鴻章有心貽誤戎機（指平壤失守），西太后命拔去三眼花翎，擬去黃馬褂。

當時美國駐華公使報告美國國務院說：「光緒帝與京官不惟不助李鴻章抗敵，反與之為難。」確係實情。

年逾四十尚未得志

縱觀李公生平，順境少，逆境多。當他三十四歲時，從軍不甚得志，在安徽省鳳陽縣明光鎮，有題壁詩如左：

其一

「四年牛馬走風塵，
浩劫茫茫曠此身。
杯酒精澆胸磊塊，
枕戈試放膽輪囷。
愁彈短鋏成何事，
力挽狂瀾定有人。
綠鬢漸凋旄節落，
關河徒倚獨傷神。」

其二

「巢湖看盡又洪湖，
樂土東南此一隅。」

我是無家失羣雁，
誰能有屋穩棲鳥。
袖攜淮海新詩卷，
歸訪煙波舊釣徒。
徧地搞苗待霖雨，
閒雲欲出又踟躕。」

曾國藩曾經推薦沈葆楨及李鴻章，堪為封疆之寄。胡林翼也推崇李鴻章：「東南諸公，袞袞登場。以我視之，均有嗜欲。」

嗜欲太多，其成就必少。有的人很聰明，但是一入社會，有了相當收入，煙、酒、牌、色樣樣着迷，不但戕害健康，也會妨害事業。所以說：「讀書人要有半個和尚精神」，放棄很多不必要的嗜欲，也許略有成就。

靈性昇華作詩吐真

一個人作詩寫作之時，心中一定無名利心，也許是他靈性昇華時。下面是李鴻章三十九歲時寫的詩：

(一)寄女及侄女

「半生失計從軍易，
四海為家行路難。
惟有嬌癡小兒女，
幾時望月淚始乾。
阿爺他日卸戎裝，
圍坐燈前問字忙。
天使詩人臥泉石，

端教道韞勝才郎。」

(二)寄諸兄弟(其父忌辰)

「浮槎山角陣雲堆，

鬱鬱松楸望不開。

歷劫尚存忠孝性，

濟時誰識棟梁材。

胸中氣慨千秋計，

身後流離百口哀。

萬帔孤兒慙付託，

空將雙淚寄泉臺。」

梁啟超記李鴻章起居治事如下：

「李鴻章之治事也，案無留牘，門無留賓，蓋其規模一倣曾文正公云。其起居飲食，皆立一定時刻，甚有西人之風。甚重紀律，嚴自治，中國人罕有能及之者。不論冬夏，五點鐘即起。有家藏一宋拓蘭亭，每晨必臨一百字，其臨本從不示人，此蓋養心自律之一法。……每日午飯後，必晝寢一小時，從不失時。其在總理衙門時，每晝寢將起，欠伸一聲，即伸一足穿靴，伸一手穿袍。」

可見辦洋務的李鴻章，生活很有規律。

光緒二十六年，庚子年，李鴻章已七十八歲，正任兩廣總督；北方發生拳匪之亂，李公憂心如焚，知道將闖大禍，請朝廷保護使館及洋商，但聽的人少。五月十九日清廷命李鴻章北上。

觀義和團幼稚的宣傳單：

「神助拳，義和團；祇因鬼子鬧中原。勸信教，真欺天，不信神佛忘祖先。鬼子不是人所添

，若不信，請細觀：鬼子眼睛都發藍。拆鐵道，拔電桿，海中去翻火輪船。一概鬼子都殺盡，大清一統太平天。」

五月二十五日，清廷下詔與各國宣戰，引起八國聯軍。

本來按照中俄密約，清朝准許俄人在東北築鐵路；如遇外患，俄國人來幫助抵抗，現在不抵抗反而也來攻打。

密約正本用法文，副本中文。俄國人不但保守密約所訂，反而幫助其他七國攻打中國，而且久不退兵；把法文所寫正本偷去，說要再訂其他條約。

由這一事實，證明李鴻章訂中俄密約確是他的終身大錯。

辛丑年六月二十六日，李鴻章命周馥赴保定赴任。因和議大體粗定，二宮將由西安返北京，李鴻章要接駕。

周馥作一對聯；因法國兵未退，衙署頹敗。山有盜，野有匪，城有洋兵，何時是化日光天氣象。

庫無銀，檔無冊，房無書吏，全憑我空拳赤手指揮。

可見戰後蕭條景象。

扶病簽訂辛丑條約

李鴻章六十五歲曾中風過，以後身體一直不大健康；辛丑年，他已七十九歲，在他去世以前簽訂辛丑條約；雖然他一再以年老生病推辭，但清朝不允。

辛丑年七月二十五日(九月七日)，奕劻及李鴻章與德、奧、比、西、美、法、英、義、日、荷、俄十一國代表簽訂辛丑條約。

十二款要點如下：

一、德國欽差大臣男爵克被毒一事，中國派親王載灃為頭等專使大臣，赴德致惋惜之意。

二、懲辦傷害諸國及人民之禍首，將諸國人民遇害被虐之城鎮停止文武考試五年。

三、因日本使館書記杉山彬被害，清廷派戶部侍郎那桐為專使大臣，赴日致惋惜之意。

四、中國允許諸國人為被污濁及被挖掘墳墓者，建立濼垢雪耻之碑。

五、禁止軍火輸入中國二年。

六、中國允付諸國償款海關銀四百五十兆兩，年息四釐，分三十九年還清。

七、允許各使館劃定租界，中國人民不准在界內居住。

八、允將大沽礮臺及自北京至海口之各礮臺一律削平。

九、允由諸國酌定黃村至山海關等十二處留兵駐守，以保京師至海口通道無斷絕之虞。

十、禁設與諸國仇敵之會，犯者懲辦，停止考試。各省官吏彈壓傷害外人等各諭旨，允定兩年之內在各府廳州縣張貼布告。

十一、允定將通商行船各條約內，諸國視為應行商改之處，及有關通商各地事宜，均行議商，以期妥善簡易。

十二、改總署為外務部，列於六部之前。各使照會七月二十五日午時畫押(簽字)，

李鴻章不遵醫囑，力疾前往簽約；簽字後，病益加劇，飲食不進。

眠食俱廢流淚而逝

這辛丑和約，可說是中國歷史上空前最屈辱的文件。然而，幸好列強各國互相勾心鬪角，各自圖謀其本國利益，如若始終沆瀣一氣，則其內容之毒辣必更甚於此，是為中國不幸中之大幸。

進京。

李鴻章奉太后懿旨賞假二十日，多方調養。然而俄使鮑斯涅夫不斷逼他簽字，為李鴻章拒絕。

九月十九日，李鴻章尙至俄使館議事，歸來嘔血盈許。此時東北俄國尙未退兵，李鴻章深知若不許俄國若干利益，俄國不會輕易退兵。

九月二十六日周馥得京電，相國病危，囑速進京。

「比至，相國已著殮衣，呼之猶應，不能語。延至次日午刻，目猶睜視不瞑。我撫之，哭曰：『老夫子有何心思放不下，不忍去耶？公所經手未了事，我輩可以辦了，請放心去罷。』忽目張口動，欲語流淚。余以手抹其目，且抹且呼，遂瞑，須臾絕。余哭久之。」（周譜卷下頁三）

李鴻章去世前一小時，俄使駐北京代表鮑斯涅夫尙來催逼畫押；弱國辦外交，悲夫！

中華民國編劇學會徵求話劇劇本啓事

一、目的：受行政院文化建設委員會之委託，特舉辦話劇劇本之徵選，以提供舞臺演出，並擴大社教功效。

二、劇本種類：多幕舞臺話劇。

三、演出時間：二小時。

四、格式字數：按照話劇劇本格式撰寫，約需六百字之稿紙，六十五頁左右。

五、題材：以時裝、現代劇為限，故事內容符合舞臺演出要求者。

六、主題：(1)以激勵發奮自強的愛國情操為主題者。(2)以促進全民團結的和諧精神為主題者。(3)以表揚文化及經濟建設的豐碩成果為主題者。(4)以紀念先總統蔣公的豐功偉業為主題者。

七、參加資格：本會會員及社會各界人士，一律歡迎參加。

八、錄取名額：第一名：獎金壹拾陸萬元，另頒發獎牌乙座。第二名：獎金壹拾貳萬元，另頒發獎牌乙座。第三名：獎金捌萬元，另頒發獎牌乙座。佳作二名：每名獎金肆萬元。

九、收件日期：自七十五年五月廿日至六月廿日止（以郵戳為憑）。

十、發表日期：七十五年七月廿日，除於報紙發表新聞公佈得獎人外，並個別通知，定期頒獎。

十一、規定事項：(1)應徵稿件一律用稿紙直式書寫，封面上不得書寫姓名，或其他記號，以便密封求評審之公正，另附頁書寫作者：姓名、年齡、學經歷、通訊地址及電話號碼。(2)應徵稿件錄取與否概不退件，請自留底稿。(3)錄取稿件，由本會洽有關劇團及各縣市文化中心演出之。(4)已發表或演出過之舞臺劇本，不得再參加應徵，若錄取後發現有此類情形時，得追回獎金。

十二、郵寄地點：應徵稿件，請以掛號郵寄臺北市青島東路七號四樓四〇三室中華民國編劇學會收。



① 一八七〇年任直隸總督時的李鴻章。
② 李鴻章晚年的照相。(文見142頁)