

# 逆流與暢流(五)

## ——國難期中的國家建設

徐興武

### 推行救國教育

民國成立之初，中國之教育宗旨，不外崇實尚武，而貫以道德教育，未嘗以國民教育為中心。五四運動之後，國人言教育者，皆以教育應適應個性之發展，培養國民經濟能力為主；然因內戰頻仍，政治既不上軌道，教育自亦無從建樹。自國民政府奠都南京至一九三七年全面抗戰，十年期間，中國之教育始漸步入正軌。其關於充實學校內容、加強學術研究、頒佈課程標準、釐訂義務教育制度，俱有長足進步。本時期的教育建設，在學校制度上：是因襲北京政府時代所採行的美國制。在教學內容上：是本於一九二九年三月十五日，中國國民黨舉行第三次全國代表大會於南京，通過中華民國的教育宗旨。於四月二十六日，由國民政府頒佈，並通令全國遵行，從此全國教育設施方有一定方針。具體的辦法：以史地教育闡明民族主義的真諦，以集會生活訓練民權主義的應用，以各種生產勞動的實習培養，實行民生主義的基礎。在執行上：由國民政府的教育部，管理各級學校，從幼稚園、初級小學，一直到大學和研究院，教育部都規定課程、設備、經費、師資的最低標準，以及其它細節。除經費來源及管理責任外，私立學校的課程、設備、師資、教育目標等，均由教育機關管理。

前此的教育發展所發生的畸形現象，國民政府均注意改善。改善的重要方向；是注重實用課程，以培植科技人才。於小學則注重生產教育，從事手工及實際勞作訓練；於中學則強調職業教育的重要，提倡職業訓練；於大學則抑制文法商科，而鼓勵研究理工。當時教育發展的另一問題是地區分佈的不平衡；全國大專學校一〇三所，三分之一集中在上海和北平，而陝西、貴州兩省則付闕如。中等教育方面：上海每萬人中有二一三人受中等教育機會，但陝西、貴州、甘肅等省，則每萬人中不到四人。此種偏枯情形，政府也注意改革。當時國內分裂主義仍盛，而日本侵略日亟，政府為普及民族精神教育，必須普遍發展小學和中學，並改革大學，於抗日戰爭爆發前五、六年間的教育發展，仍然有可觀的成就。

留學教育 我國留學教育，始於清末；北伐完成後留學生人數，有顯著增加。一九三〇年時，在海外的留學生共五、〇三二人，大都在日本和美國。一九三三年，政府公佈「國外留學規程」，嚴格考選出國學生。自一九二九至一九三五年間，出國留學的公私費學生六、二二五人，赴歐洲者佔百分之三十強，赴美國者佔百分之二十強，其它各國佔百分之四十八強；此期間，留美學生有增加趨勢，在一九二一至一九四〇年間，留美學生增加至五、五〇〇餘人。此時期的留學生，在政府鼓勵和國內經濟建設

的影響之下，多偏重於實用科技方面；如工程、商業、經濟等。高等教育 國民政府成立後，立即公佈大學法，嚴格規定大學設立之標準；對設備簡陋，師資庸劣之私立院校，不合標準者不予立案，或取消其設立，達十五所之多。使高等教育立收整頓效果，同時增設並扶植優良學校。十年間，全國專科以上學校自七十餘所增至一〇八所，其中十二個大學中附設有研究所。並充實內容：凡同一地區的大學院系有重複者，合併或裁撤；統一編製課程，規定設備標準；嚴格審查教師資格，限制專任教師兼課，每週不超過六小時，嚴格執行對學生考試；規定學校設備費不得低於全費百分之十五；致各校建築、圖書、儀器、實驗設備逐漸充實。學科方面：自然科學及實用科學、工、農、醫等科，經竭力提倡，進步尤速。至一九三三年度，實科留學生所佔的比率高達百分之五十一。一九三四年制定「大學研究院暫行組織章程」，依據此章程改組或成立的研究所達二十四個。一九三五年並公佈「學位授予法」，作為授予學士、碩士、博士學位的標準。

中等教育 北伐完成後，國家急需建設，而日本侵略日亟，中等教育的重點，趨向於民族精神的發揚和職業訓練。因而在課程方面；普通教育，特重民族意識的灌輸和民族自信力的培養。職業訓練方面；中小學教育要體察當地的社會情況，一律養成獨立生活的技能，盡量設立職業學校及各種職業補習學校，注重養成生產技能及勞動習慣，使學生畢業後，均為生產份子。教育部於一九三五年四月，明令各省市限制設立普通中學，增設職業學校，在普通中學增設職業科目或職業科，在縣立初中附設或改設鄉村師範或職業科。在各省市中等教育經費分配方面，教育部於一九三四年規定職業學校佔百分之三十五，師範學校佔百分之二十五，普通中學佔百分之四十。同時對各類學校的質量加以改進

：如對私立學校的取締與限制，頒佈各科課程及設備標準，提高師資實行專任教員制，實行畢業會考制度等。十年之間，普通中學自九五四校增為一、九五六校。師範學校自二三六校增為八一四校，職業學校自一四九校增為四九四校。與十年之前相較，學校數約增加四倍，學生人數約增加五倍，經費亦增加四、五倍以上。

初等教育 北伐前後，初等教育在學制上沒有多少變化，課程標準則經不斷修訂。一九三五年十月修訂頒佈之課程標準；幼稚園以音樂、遊戲、故事、常識為主。小學以國語、算術、社會、自然、勞作、美術、體育、音樂、公民訓練為主。教育目標在養成健全的公民。

一九三五年八月起，政府推行義務教育，先由一年制、二年制的短期小學開始辦理，預計到一九四四年逐漸達到四年制的初級小學；惜推行未久，而全面抗戰爆發，致此項計畫未能成功。當年僅各類小學即增加五九、一五七校，較一九三三年度增加百分之二十一強。一九三六年在學兒童數及其所佔學齡兒童數為百分之四三·四二。

社會教育 自國民政府奠都南京後，社會教育頗多進展。一九二九年政府所公佈的教育宗旨，社會教育必須使人民具備近代都市及農村生活的常識、家庭經濟改善的技能、公民自治必備的資料、保護公共事業及森林園地的習慣、養老恤貧防災互助的美德，並應注意發展國民體育，以增進民族體力，鍛鍊強健精神，養成規律習慣。一九三〇年，教育部又制定公民教育、農工商人補習教育、識字教育、健康教育、美化教育、家事教育、低能殘廢者的特殊教育及罪犯的感化教育的目標，透過公立圖書館、博物館、成人教育補習班、閱覽室、康樂及體育活動、大眾傳播媒介等，逐漸推行。

一九二八年時全國民眾學校僅六千餘所，至一九三五年已增至三萬七千餘所；此外民衆教育館及圖書館亦有大量增加。一九三六年全國已有民衆教育館一千五百餘所，圖書館一千八百餘所。其它如電影教育之推進，廣播教育之提倡，以及注音符號之傳播，對於普及教育尤多協進。

一九二九年國民體育法公佈，規定全國男女青年都有受體育訓練的義務。一九三二年政府將國民體育納入教育行政系統，督導國民體育活動。教育部並規定嗣後每二年舉辦全國運動大會一次。爲了提倡全民體育，我國於一九二八年正式加入國際奧林匹克委員會，並於一九三〇年派員參加遠東運動會。

此外，爲配合國防教育，培養國民之尚武精神，有學生軍訓及童子軍之訓練。當「五三慘案」發生時，適政府第一次教育會議在南京召開，羣情激憤，遂一致決議通令全國大學暨各省市教育行政機關，在專科以上學校加授軍事學科，中等以下學校一律注重體育。當時軍事委員會根據大會決議，擬訂高中以上學校軍事教育方案，經大會討論修正通過。一九二九年，政府通令全國高中以上學校遵辦，此後至一九三七年全面抗戰爆發，全國接受嚴格軍事訓練之專科以上學生凡六萬四千三百四十三人，高中以上學生二十二萬四千餘人。

一九二八年政府奠都南京後，於中央訓練部下設中國國民黨童子軍司令部。一九三四年十一月一日，中國童子軍總會正式成立，推定蔣中正爲會長，戴傳賢、何應欽爲副會長，各省亦先後設立分會，當時全國計有童子軍二五、七二二人，男女童子軍團二九二團，至一九三七年全國童子軍增至一一五、八二五人，男女童子軍團六八八團。

## 加強文化建設

國家建設，經緯萬端，除政治、經濟、社會建設而外，卽入文化建設的範圍，涵蓋亦極廣泛，茲概述於後：

**報業** 近代報業始於清末，多集中在沿江、沿海地區，報業主持人，常以教育和宣傳爲目的。到本時期，許多報社改爲公司組織，內地和小城鎮的報業也逐漸發達。沿海沿江十一省地區，一九三四年有報紙七九一家，至一九三七年有報紙九二一家；內陸地區十二省，一九三四年有報紙八六家，至一九三七年有報紙一一〇家。另七大都市，一九三四年有報紙二五七家，至一九三七年有報紙一九八家；其它城鎮，一九三四年有報紙六二〇家，至一九三七年有報紙八三三家。沿海沿江及七大都市的報紙，於一九三五年後有減少趨勢，乃受大報獨佔的影響；內陸及小城鎮報紙數直線升高，與地方小報的興起有關。當時中國的報業，據一九三五年的統計，江浙地區的報紙四一四家，佔全國報紙百分之四一·四；河北、河南、山東的報紙二二三家，佔全國報紙百分之二二·三。大的報紙都集中在都市地區，且有悠久歷史的，上海有申報、新聞報、時報、時事新報；天津有大公報、益世報等；創於本時期的，上海有晨報、立報；北平有華北日報；南京有民生報、京報、新民報、朝報、救國日報；天津有庸報、商報等。

**雜誌業** 一九一九年五四運動前後，雜誌業逐漸發展。北伐完成後，由於政學各界競逐，雜誌業盛極一時。有學術性、教育性、文藝性、消遣性的，不一而足。據統計，一九三六年全國有雜誌共一、五一八家。這些雜誌歷史較久的有上海的「東方雜誌」、天津的「地學雜誌」等，皆創於清末；上海的「科學」月刊、天津的「國聞週報」等，皆創於北洋政府時期。創於十年建國

時代，而影響力較大的雜誌，以政論性和文藝性的居多，其中以左派的刊物為盛。在左派刊物中，如「文化批判」月刊、「流沙」半月刊、「日出」旬刊、「新興文化」月刊、「新思潮」月刊、「拓荒者」月刊、「世界文化」月刊、「文學導報」月刊、「文藝新聞」週刊、「北斗」月刊、「文化月報」、「文學」月刊、「藝術新聞」、「文化新聞」、「北平」半月刊、「大眾生活」週刊等，都具有影響力。爲了對抗左派刊物，也辦了不少政論性和文藝性的刊物：如陶希聖主編的「新生命月刊」、葉楚傖主編的「中國文藝月刊」、陳穆和主編的「當代文藝」、張其昀主編的「國風半月刊」、中國文化建設協會所辦的「文化建設月刊」等。其它性質的雜誌，不勝枚舉。

通訊社 一九三四年全國有通訊社五〇九家，一九三五年有五三二家，一九三六年有五二八家，一九三七年有五二〇家。這些通訊社，規模都很小。全國性的有四家：

一、國聞通訊社，係私營，一九二一年創於上海，一九二六年移天津，其相關事業有「國聞週報」及「大公報」。

二、申時電訊社，係私營，一九二八年成立，與國內外報刊簽約供稿者一百十餘家。

三、國民新聞社，係公營，一九二七年創於上海，原名國民通訊社。一九三四年，與德國「海通社」(Trans Ocean)合組「國民海通社」，在南京發稿。

四、中央通訊社，係中國國民黨所辦，一九二四年成立於廣州，一九二七年五月遷南京，一九三二年五月改組，建立國內外新聞網。一九三七年，中央通訊社直接對全國二百五十家報社發稿。

廣播業 一九二二年，上海開始有廣播電臺的設置，係由美商經營，後遭政府取締。一九二七年方有國人自營的廣播電臺在

上海創設，交通部亦在天津設廣播電臺，而北京、遼寧、哈爾濱亦有廣播電臺設立。此期間的廣播節目以商業廣告及娛樂節目為主。一九二八年政府設立中央廣播電台於南京，作爲宣傳政令機關；同時各省市的公營民營電臺亦迅速增加，迄一九三六年秋，全國電臺達四十餘家。同年中央廣播事業指導委員會成立，所有廣播電臺，均受該會指導監督。

中央廣播電臺，初隸中國國民黨中央宣傳部，一九三一年七月，改隸中央執行委員會，節目內容包含宣傳、演講、教育、新聞、娛樂五項。據一九三七年六月調查，全國共有電臺七十八家，總電力一二二·八六三五瓩。分佈於全國十九省區，江蘇及上海地區佔半數以上。屬於中央執行委員會者五家，電力總數爲八六·二五瓩。屬於交通部者三家，電力總數爲一二·三瓩。屬於各省市政府及地方黨部者十五家，電力總數爲一七·六九瓩。屬於各教育機關者八家，電力總數爲六·〇〇三五瓩。其中電力最大者爲中央廣播電臺爲七十五瓩，其它電臺電力皆很弱。且全國各地收音機數不及百萬，僅爲我國人口的百分之〇·二五。

圖書出版業 圖書出版業，以書局及出版社爲主。當時上海有三大書局；爲商務印書館、中華書局和世界書局，出版圖書最多，其出書總冊數，至一九三六年達六、七一七冊，佔全國百分之七十一。至於出版的圖書種類，據一九三五至一九三六兩年的數字分析，總類佔百分之四一，社會科學佔百分之二八，文學佔百分之八，史地佔百分之六，應用科學佔百分之四強，藝術佔百分之四弱，自然科學佔百分之三弱，語文佔百分之二，哲學佔百分之二弱，宗教佔百分之一強。

學術 在十年建國的時期，許多人把精力集中到翻譯古典哲學上去，如法國哲學家及數學家笛卡兒(Rene Descartes)的

「方法論」(Discours de la Methode)、荷蘭哲學家斯賓諾莎(Benedict Spinoza)的「倫理學」(Ethica Ordine Geometrico Demonstrata)、英國哲學家培根(Francis Bacon)的「新工具」(Novum Organum)、英國哲學家陸克(John Locke)的「人類悟性論」(An Essay Concerning Human Understanding)、英國哲學家柏克萊(George Berkeley)的「視覺新論」又譯「新見神論」(An Essay Towards a New Theory of Vision)、德國哲學家康德(Immanuel Kant)的「純粹理性批判」(Kritik der Reinen Vernunft)等，都譯成中文出版。另有柏格森派、實用主義派、新實在論派、絕對唯心論派、辯證唯物論派，以及現象學、存在哲學、邏輯實證論等哲學，都被介紹了進來。我國的哲學家，如折衷論者張東蓀所著「多元認識論」、邏輯家金岳霖所著「可能的現實」等，皆為人所推崇。傳統哲學方面，繼胡適的「中國古代哲學史」以後，以馮友蘭的「中國哲學史」著稱。

文學 五四運動以後，作家輩出。一九二六年郭沫若、成仿吾等倡導革命文學派，以創造月刊、文化批評、奔流、北斗等刊物為代表。國民黨清共後，即發展為普羅文學派(即無產階級文學派)。他們主張一切文學都是宣傳，文字裏面不容有所主張，必須為革命服務。除郭、成外，尚有李梨初、周樹人、蔣光慈等。一九三〇年三月，中國左翼作家聯盟成立於上海，勢力盛極一時，到一九三五年冬因故解體。一九三〇年六月，以前鋒週報、前鋒月刊等刊物為代表，以民族主義為口號，欲與左翼作家聯盟對抗，成立民族主義文學派。但因理論空洞，又無負盛名的作家，致未能發生多大影響。另創作有成的作家如葉紹鈞、舒慶春、沈雁冰等倡導現實主義派；他們的作品，雖「對新的時代有所說

明」，但「同革命無關」。一九二八年三月，由徐志摩主持的「新月」月刊創刊，倡導超現實主義派，作家有梁實秋、胡適、葉公超、聞一多等，他們的作品傾向於高逸的意境。其它不佔勢力的學派；有胡秋原倡導的第三種人文學派，講求文藝的形式與技巧，以施蛰存主編的「現代」為代表。另一派為茶話文學派，文體尚幽默、諷刺，以林語堂主編的「論語」為代表。

史學 中國史學有信古、疑古、考古等學派。一九一九年前後，疑古、考古派興，尤以考古派被視為科學的史學，形成今後十餘年的考古熱。一九二一年六月，發掘遼寧錦西縣沙鍋屯新石器時代遺址，十月，發掘河南滎池縣仰韶村新石器時代遺址。一九二二至一九二四年間在甘肅各地發掘新石器時代遺址。一九二六年發掘小西夏縣西陰村新石器時代遺址。一九二七年發掘河北房山縣周口店始石器時代遺址。一九二九至一九三六年發掘河南安陽小屯村殷朝的都城。一九三〇年發掘河北易縣練臺村戰國時燕國的都城。一九三〇至一九三一年發掘山東歷城縣城子崖黑陶遺址，同時發掘山西萬泉縣荆村新石器時代遺址。一九三三四年發掘陝西寶雞縣門鷄臺新石器時代遺址。西北方面：瑞典人斯文赫定(Sven Hedin)組西北科學考察團，於一九二七至一九三六年間在新疆各處考古。江南方面：一九三〇年發掘南京棲霞山六朝墓，一九三一年發掘廣州市大刀山晉墓，一九三六年於浙江杭州、吳興、杭縣等地，發現新石器時代遺址，這些發現和發掘，對史學貢獻很大。

科學 清末為我國近代科學萌芽時期，以數學進步最速，其次為物理學、化學、地質學、生物學等。但本時期的科學發展，地質、生物、物理、化學有後來居上之勢。因當時建國需才，特重應用科學，而數學過於抽象，致此基礎科學頗不受重視；中央

中外 研究院、北平研究院皆無數學研究所之設置。地質學的研究由實業部的地質調查所主持，調查地質、礦藏、研究土壤、地震等，皆有成就。生物學的研究，由中國科學社附設的生物研究所、北京靜生生物調查所、中央研究院動植物研究所等主持，對動植物的分類、形態、生理、遺傳、經濟用途等，皆有深入研究。

戲劇、音樂、美術 戲劇方面：九一八事變後，出現了鼓吹抗日與民族自救的作品。重要的作家有田漢、洪深、張道藩、李健吾、劉大杰、胡雲翼等。一九三五至一九三六年間，又有歷史劇和兒童劇的興起，歷史劇的作者有袁昌英、王獨清、夏衍等，兒童劇的作者有周作人、潘一塵、梁士杰等。音樂方面：許多大學都沒有音樂系；一九二七年蔡元培在上海創國立音樂院，後改

組為音樂專科學校。一九三二年馬思聰等在廣州創廣州音樂院，到一九三六年停辦。

當時專攻音樂的人才輩出，留德者有王光祁、蕭友梅等；留法者有馬思聰等；留美者有黃自、李抱忱等；留奧者有戴粹倫等。上海等地經常有音樂演奏會，音樂專科學校並辦有專門雜誌。一九三四年，教育部設立音樂教育委員會，從事音樂課程的釐訂和音樂教科書的編審工作。美術方面：民國成立以後，漸趨衰落，本時期雖從提倡發展美術教育著手，但創作上無甚表現。國畫大體沿襲故常，西畫亦嫌幼稚，書法、雕塑、圖案等方面，均不足道。因建國「黃金的十年」，學術與藝文，皆非重點，故從簡敘述。

(全文完)

中外文庫

之三十七

彩虹夢

吳崇蘭女士著

定價台幣壹佰貳拾元美金肆元伍角

本書係旅美女作家吳崇蘭女士精心傑作，要目：我是一隻醜小鴨、心高命薄夢成幻、愛情井、老母豬與貂蟬、老朋友、情書、我和他，全書具傳記的真實性，有小說的傳奇色彩，是一本百讀不厭的好書，郵撥〇一四〇四四一四號中外雜誌社帳戶。

中外文庫

之二十二

同光風雲錄

邵鏡人 教授著

定價台幣壹佰貳拾元

本書記清代同光兩朝人物，始自曾國藩，殿以袁世凱，共錄曾國藩、胡林翼、左宗棠、駱秉章、沈葆楨、李鴻章、鮑超、曾國荃、郭嵩燾、劉銘傳、岑毓英、聶士成、劉坤一、劉永福、馮子材、唐景崧、端方、張之洞、翁同龢、黃遵憲、譚嗣同、唐才常、秋瑾、丘逢甲、容闈、詹天佑、王闈運、康有為、梁啟超、章炳麟、嚴復、蘇玄瑛、劉師培、王國維、張謇、袁世凱等七十五人功過成敗及軼聞趣事，內容精彩，篇篇可讀，定價壹佰貳拾元請將書款交郵撥〇一四〇四四一四號中外雜誌社帳戶，立即寄書。