

袁寒雲反對父親稱帝

楊治平

民國初年，袁世凱爲了實現「皇帝夢」，不惜使出權謀策略來遂其心願，爲子孫世代求名利。但是，袁世凱却有個不平凡的兒子，極力反對他父親破壞法統，改元稱帝的行徑。這位不計個人名利，見識宏遠的高士，就是袁世凱的次子袁克文。

袁克文，字抱存，又號寒雲。個性瀟灑脫俗，風流倜儻。自幼喜愛詩文、棋琴、書畫，陶鑄了一個清秀俊儒的名士風格，不屑爲名利所局限。袁克文在民國初年與張學良（張作霖之子）、盧小嘉（盧永祥之子）、段承業（段祺瑞之子）並稱「四公子」。

袁克文以一表人才，穿一襲長袍馬褂，頭戴瓜皮小帽加鑲寶石，手持烟袋，綴荷包，充分表現出挺拔英俊，神采奪人的佳公子。

袁克文精通詩文，人與之交往暢談，充分享受書香溫馨。他又擅長書法，他對於音律、崑簧造詣深遠，平素結交多文人墨客，更喜與梨園風塵中人交遊。袁克文交遊廣闊，善得人緣，實出於他的爲人平和謙遜，絕不帶絲毫富貴驕縱之氣。在民間幫會中形成了「大」字輩青年才俊。

袁克文有高逸的涵養，超卓的識見，對於政

治認爲應以民爲貴，以國爲重，不該存有家天下的帝王思想。所以他是不計較個人榮辱來進行粉碎他父親的皇帝夢，真是高瞻遠矚，胸襟豁達。因此，他父親對他恨之入骨；有一天，還把他逮捕入獄，將其治罪。

幸好，袁世凱的好友、袁克文的老師方地山告訴袁世凱說：「你不要兒子，我可還要學生，人各有志，怎可強人所難呢？」於是，袁世凱才將其子釋放出來。後來，袁克文仍然我行我素，繼續發表反對帝制的言論。

袁世凱命家僕送信給袁克文，他書一短箋問好請安的話交付家僕轉呈他的父親。袁世凱接到袁克文的信後，就不再責難他。人們都覺得非常納悶奇異。

後來，得知袁克文的信箋上只是幾句問候的話，最後署名蓋了「二太子印」的圖章，了却了袁大皇帝的心願。

自古以來，有人慶幸生於帝王家，又有人悲嘆不幸生於帝王家。事實上人只要能有一番對得起國家民族的宏大抱負，而不計較個人名利得失，真誠踏實去力行，如能抱持些做人做事的最重要的原則，便無所謂幸與不幸了。

滋勒 (Chris Usler) 提出了影藝界應回歸三○年代含著戲劇所謂象徵性「乾吻」劇情的建議。甚至製片家、攝影師、導演們均公開地要爲「口腔衛生法」催生。在個人私德中，更應遵守一項嚴肅的紀律：凡患有愛滋病的演員，不能明知故犯地去表演性愛鏡頭。爲了防制愛滋病的傳染，接吻的鏡頭將改象徵化，而不再是激發觀眾的廉價工具了，而且性愛的激情也將杜絕。更有採行分離鏡頭的方式來聊表意思的，雖然，這種方式在強調性愛的影片中將會呈現呆板。

情人要求賠償千萬

在「洛赫遜悲劇」的衝擊下，已有人要求制訂一項法令，以防患愛滋病的蔓延。洛赫遜的「情人」——馬克·克里斯登 (Marc Christian) 控訴洛赫遜，並請求高達一千萬美元的賠償費。他的理由是因洛赫遜在生前十三個月中曾與他作愛多次，但卻從未表明已是愛滋病患者。克里斯登的代理人並未詳述此事件的過程。馬文·密契爾遜 (Marvin Michelson) 宣稱洛赫遜此舉似爲企圖謀殺行爲。無論克里斯登所言是否事實，許多法學專家均同意密契爾遜的觀點，更進而要求在新的情況應制訂新的適法條文，洛赫遜的緋聞竟成爲法律學探討的主題了，真是不可思議。洛赫遜突然病逝，使他由榮耀再度進入詆毀聲中。這種由褒而貶的名聲，實很難再恢復他往昔的榮譽了。最後，人們可肯定地說：「斯人也而有斯疾」，這個造就他成爲感性明星的，也正是他所感染的死因——最古老、最溫情的表演——吻。