

話劇活動在上海

王 紹 齋

中學開始愛好話劇

我愛好話劇，應溯自六十年前讀中學時期就開始。因當年江西省南昌私立心遠中學，由於校長熊育錫的領導，一切開風氣之先。同時所聘教職員，多係由北大或北洋畢業的校友，他們對於革新教學的措施，均不遺餘力，故使心遠中學在江西教育界居先導的地位。各項學科到三年級時，均採用原版西書教課，各種球類體育項目均齊全，並有話劇社的組織，經常演出話劇。記得比我高一班的學長，名蔡方信，他就是話劇社重要份子，他飾演女子，真是維妙維肖，博得全體同學的羨慕，出足了風頭。因為當年還沒有女性同學，在我們二十一班畢業後，心遠才開始招收女性，首創江西省會男女同學的先例。蔡方信兄思想前進，畢業後，赴北京考大學，首創廢姓運動，將蔡姓除去，改為方信，不料引起了家族的反對，並斷絕他的金錢接濟，使他在京吃到了苦果。是後情形如何？即很少知悉，但偶而在雜誌上看到方信的著作而已。我當年雖喜看話劇，但却無勇氣參與演出。

我自到上海工作以後，曾常看顧無為和他的太太林如心等演出的文明戲（實即話劇），以後顧無為改拍電影，在楓林橋上海舊市府側面空地，上拍攝西遊記，於是我與他們相識，但他們以後也不演文明戲了。

自由演員籌劃演出

上海在抗戰前，話劇頗為發達，著名劇團有唐若倩的父親黎錦暉所領導的「中旅劇團」，及黎明暉的父親黎錦輝所領導的「梅花歌舞團」等，我當年很少去看京戲，以看話劇的時間多，故我對於一班演戲的人都很熟。

上海淪陷以後，大部份演員均隨軍方政治部去了後方，留在上海者不多，但上海租界成爲孤島後，電影片來源少了，於是話劇代之興起，當時有一上海文藝劇社，在法租界蘭心大戲院演出，生意甚佳，但該社完全受共黨份子的控制；另有一批自由演員都被擠於門外，於是他們來找我幫忙，組織劇團演出，他們知道我喜愛話劇，又看見我在福煦路的俱樂部樓下有一大廳，可以排戲，經我與另一友人磋商後，同意投資，即決

定成立「上海曉風劇社」。演員中著名者有舒適、夏霞、路明、英茵、顧蘭君等，並經租到公共租界的新光大戲院爲演出的地點。新光大戲院的老板是芮慶榮（杜月笙屬下四大金剛之一）的太太華慧麟（名京戲坤角），經理是夏連良（芮雲榮徒弟），都是我的熟友，聽說我要租戲院，上海人所謂：「閒話一句。」即行租定。第一次演出「洪水」（洪深著）一劇，主角爲路明，成績甚佳。即續排「武則天」一劇，武則天一角，原由英茵主演，是時却因英茵正與平祖仁兄熱戀中，未允參加，只得改由夏霞主演，夏霞與舒適頗要好，平時出入成雙作對，他倆同時演出，故頗賣力，新光地點適中，又有冷氣設備，演出了三星期，每日午晚兩場，均告客滿。

左傾分子攻擊曉風

於是引起了上海文藝劇社的共黨份子的妒忌。首先由錢杏邨（筆名阿英）前來與我商談，擬代編劇本，我當即允爲考慮。後他送來劇本，我認爲不妥，未予採用，於是他們就開始想方法來破壞。他們的手段很卑劣，首先用一觀衆名義投

書各報說：「曉風劇社是由漢奸投資所設立，主持人王某係華北大漢奸王克敏的姪子。」因此引起上海各報的文藝版羣起責難，當年各報文藝版的編者多屬左翼份子；雖有少數不是他們的嘍囉，亦隨聲附和。事後據前上海市圖書館長洪達兄的公子洪謨（他曾參加該劇團）告訴我：阿英是共黨上海地下工作人員，他在潘漢年指揮下負責文化宣傳工作，各報文藝版的編者多受共黨操縱。其實我與王克敏既無淵源，更不相識，我經用劇團名義去函各報聲明，他們故意不理，繼續撰文諷刺。因為他們知道我是上海市政府留在上海的秘密負責人，已為敵偽注意的人物，有不能用我本名出面申明的弱點。

無力維持道具送人

於是我不得不用劇社名義聘請我的好友伍守恭大律師出面登報警告：「如各報再登不實文字，當即向法院控告。」是後伊等方始龜縮，不敢再登攻擊的文章了。惟當年上海孤島人士均痛恨日人及漢奸，因此我劇社亦稍受影響，同時新光的冷氣又發生故障，發出聲音很大，影響演出，致我們已準備的第三齣戲「羣鴉」（法國劇本）遲遲未能上演。

時間拖得太久，損失愈大。因當時工作及演員在排演期間每月每人支薪三十元，演出時每場另計，如果不能演出，亦需開支，同時我已準備

離滬，無意再續演出，故決定結束了事。綜計曉風成立半年多的時間，我和朋友二人共損失了一萬四千餘元。餘存的服裝及佈景即全數送給了黃金大戲院，因為黃金大戲院的老板係金廷蓀先生，平時我去看京戲，他從不收費，就此也了却一筆人情債。

統戰之徒無好下場

中共劫據大陸以後，錢杏邨（阿英）曾出現在上海，任上海文教電影負責人，聞後因潘漢年被整肅，他亦被打入右派，旋即病逝。總之共黨搞統戰，向不擇手段，後均自食惡果，多數無有好的下場耳。

改善污染空氣中油試售無鉛汽油

中油公司為配合政府防治空氣污染政策，自七十五年六月一日起在全省選擇十三座加油站試供辛烷值九十二號無鉛汽車用汽油，今後並將視需求情況逐步增加供應站數。

目前中油公司所供應的高級汽油，每公升含鉛量○·三二公克以下，無鉛汽油則每公升含鉛量只○·○一三公克，此乃有鉛汽油與無鉛汽油的最大差別。含鉛汽油內所謂的鉛含量並非指純鉛，而是指四乙基鉛，同時四乙基鉛的添加係強化汽油燃燒穩定性，提高汽油之辛烷值以防爆震，進而減少引擎排氣門之磨損，增加氣門與氣門座之間的潤滑。

至於什麼車子可使用無鉛汽油，中油公司提出下列說明，以供使用者參考：

加油口為小口徑或標有 Unleaded Gas Only 的進口車，其引擎乃為使用無鉛汽油而設計，都必須使用無鉛汽油，這些車子裝有觸媒轉化器，絕不可誤用含鉛汽油，否則轉化器的觸媒就會受鉛毒而失效。如果已將轉化器拆下而一向使用含鉛汽油的車子，請先清洗油箱，並使用一至二次無鉛汽油，如不便清洗油箱，則應多連續使用無鉛汽油數次後，再把觸媒轉化器裝回去，這樣就不致損壞觸媒轉化器，而又能完全達到防治排氣對空氣產生污染的效果。

原設計使用有鉛汽油的車子，引擎壓縮比在九比一以下的也可以使用無鉛汽油，不過為了安全，需向原製造廠或代理商查明引擎氣門閥是否經過耐磨處理，如果是，可以放心使用無鉛汽油，如果壓縮比在九點一比一以上的車子，則須先找汽油修護廠先行調整點火角度，這樣才不會發生震爆現象，如果氣門閥未經耐磨處理處，請加用二次無鉛汽油後，再加用一次含鉛汽油，如此既可兼顧氣門閥不會磨損又能達成防治鉛污染的功効。