

# 林則徐的傳奇

江澄格

## ——早歲機遇與晚年奇遇

(本文插圖刊第119、120、121頁)

### 名號與姓氏的由來

在我國的近代人物之中，能喚起朝野對自己國家積弱不振有所覺悟，對列強日逼的侵略危機有所警覺者，應為林文忠公則徐，殆屬無疑。百餘年來，每逢「六三」禁煙節，我們對這位為維護民族健康，保護國家資財，反對英人以「黑土換取白銀」來遂行其「謀財害命」的毒計，起而焚烟化毒的民族英雄，總會有無盡的懷念與追思。

文忠公生於乾隆五十年西曆一七八五年，到民國七十五年八月卅日正好是兩百零一歲，在晚清的政治舞臺上，扮演著極為重要的角色。他的生平，更是極富傳奇性，而留下不少的傳聞軼事，成為今日大家都樂於傳述的談話資料。常為大家所談論的，就是文忠公在名號中，何以會有姓氏，這一話題，早已引起大家的興趣，而有不少的推測與說詞。

據陳康祺「燕下鄉脞錄」稱：「文忠公本姓徐，但撫育於林家，因此以林為姓，而以徐為名。」此一說法因過份牽強，且流於附會，少有採信。在金安清的「林文忠公傳」裡所記載的則是

：「公生時，聞巡撫徐士林鳴騶過其門，故公父名之曰則徐，以徐公有德於閩。」這種說法，似乎較為接近事實，而在林氏後代子孫之間所流傳的則是：

文忠的尊翁賜谷公，是一位累試未中，家境清寒的讀書人，住在福州西門街定遠橋附近路邊的一間小屋裡，在鄉間一家私塾執教。文忠的母親陳太夫人，將臨盆，命長女趕赴私塾告父，當賜谷公趕回家時，適有福建巡撫徐嗣曾鳴騶出巡，路經定遠橋，突遇雷雨，驕馬不前，暫歇路旁小屋簷下。徐大人下轎進屋避雨，剛跨步進門，就聽見後屋中呱呱初生嬰兒啼哭，聲音清晰洪亮，徐大人及隨行人等均感驚異。不久風歇雨停，徐大人正要登轎就道，賜谷公扶着雨傘直奔家門而來，未進家門，已看見衛隊兵馬在自己小屋門前肅然整隊，隨從人員簇擁着一位戴着朱紅頂子官帽的大官正要登轎離去。事後才知道是福建巡撫徐大人，為紀念這段經過，並且表示對徐大人的崇拜，所以將這個新生的嬰兒，取名為「則徐」並字「元撫」。這種說法則是與金安清「林文忠公傳」所記載的大致相符合。

### 平步青雲扶搖直上

文忠公應該算是少年得志，他十三歲應福州府試，就中榜首。嘉慶九年二十歲中甲子科舉人，但由於家境清寒，無法籌足前往京城參加會試所需的盤纏川資，自忖縱然將家中什物典質殆盡，也不足半程之費，因此祇好把滿腔的雄心壯志放到一邊，去面對現實的生活，而在福州鄰縣的縣衙裡，謀得一個勉可糊口的職位，進入縣衙充當文案之職，負責整理案牘撰寫文稿等文書工作。

文忠公在縣衙屈就，若是沒有福建巡撫張師誠的發覺和賞識，可能這位胸懷經世韜略的曠世奇才，也就長埋案牘之中，默默無聞地在等因奉此的案卷堆裡度過庸碌的一生。所以文忠公能有機緣在偶然之間受知於張巡撫，並得追隨累蒙擢拔，實在是他一生命運中一個關鍵性的轉捩點。而這個難得的機遇，原祇是由一張賀年帖所促成。事情是這樣的：嘉慶十一年臘月除夕的前夜，福建新任的巡撫，在紅燭高燒的案前，閃爍跳動的燭光下，細閱同僚部屬送來的賀年帖，概屬一些恭賀祝頌的應景文字。當其偶然發現一張書

法俊秀、筆觸蒼勁、文辭暢達優美的帖子，立即感到十分驚訝，並且閱讀再三，心想如此偏僻小縣，竟有如許長才。於是就吩咐隨員，執帖連夜趕往該縣，天明即可到達，稟告知縣，請准將撰寫賀帖的文案，帶來府城面見，路途之中，對其家世稍作打聽，並觀其舉止，回府後一併回報。當隨員到達縣衙說明來意之後，頓引起縣衙上下衆多的揣測，知縣也緊張萬分，但文案則若無其事似的，跟隨來者趕回省城。

巡撫大人等文案用過晚餐之後，立即在簽押房約見，這才發覺來人只不過是個二十剛出頭一點，英姿煥發的年輕人，而非想像中的老學究，也不是常見的迂夫子，更難以相信的是，像這樣千錘百煉、爐火純青、精闢而又練達的文辭，竟然出自一個年僅二十多一點年輕人的手筆，直是使人難以相信。經過淺談之後，撫臺就在案上取出一堆案卷說：「這裡有一批重要文件，需要撫案研彙，擬具出一項辦法來具本上奏，看你定是個中能手，故將你請過府來，就麻煩你參考這些案卷，連夜替我撰擬一篇奏稿，並繕錄清楚，最好在明早我在萬壽宮賀年之前辦妥，務請偏勞。」交代完畢之後就抽身離房而去。

這位年輕的文案，也立即着手審閱案卷，了解案情，完成構思之後，馬上就落筆疾書，不但思如泉湧，同時筆下生風，從二更動筆，時過子夜，一篇洋洋大觀的奏稿便已脫稿，再經過磨磨清稿完成之後，東方也已發白。巡撫大人身着官服，進到簽押房，見文案已將奏摺完成呈了上來，巡撫大人接過摺子看了一遍，順手提筆修正了幾

處無足輕重的字句，然後把摺子交還給恭立在一旁的文案說：「寫得不錯，其間少有修改的地方，請再清稿重繕一次，回頭再交給我。」說罷注視了文案片刻，然後登轎離去。一個時辰之後，巡撫一回到衙裡，就直奔簽押房而來，文案也早已完成工作在那裡恭候。巡撫落座之後，接過文案呈上來的摺子，一邊翻閱，一邊稱讚文案年輕有為、學養俱佳，是難得多見的人才，如再經歷鍊，將來定為棟樑之才。隨後放下手中的摺子，正視着文案說：「足下如不見棄，擬請就此屈參敝幕，來衙與我共事。」文案立即起身趨前叩謝巡撫大人的知遇之恩，撫臺也躬身扶起文案，並以溫和的語氣說：「就這樣決定，昨夜就誤了你回家吃年夜飯，現在時間已不早了，令尊與令堂可能依間久矣，快先回家過年，開歲就請來撫衙視事，縣衙那邊，我自會交代。」

這位幸蒙撫臺大人賞識的文案，就是後來安邦定國、經世濟民的文忠公。從嘉慶十二年初至十六年，文忠公追隨撫臺，畢受賞識提攜與教誨。而巡撫本人就是一位為政練達寬厚，精熟典章制度，在當時的疆吏之中，已頗有名望，文忠公任事於麾下，受其影響匪淺，獲益良多，日常耳濡目染，平素所見所聞，都給文忠公樹立了一個好的典範，提供了許多活的教材。再加之以他自己奮勉向學，努力精進，所以在嘉慶十六年，經巡撫力促資助，赴京師參加會試高中，入翰林院任庶吉士時起，以後就平步青雲，扶搖直上，而至佩紫懷黃，贊謀帷幄，累遷至位極人臣，最後名列三公。四十年間，由庶人而至封疆大臣，

### 義女執役終不填房

其一生可謂極具傳奇。

文忠公在二十歲中舉人那年，便與曾經歷任多縣知縣鄭大模先生的長女淑卿完婚，婚後夫唱婦隨，結褵逾四十年，伉儷情深，共育有四子三女，夫人於道光二十八年仙逝，文忠公從未有姬妾別室，在夫人辭世之後，雖然他體弱事繁、乏人照料，他人累有續弦之議，但均為文忠公所峻拒，自甘獨處隱居。可是有一天，忽然有一老僕模樣的老者，偕同一位樸實無華的小姐前來求見，二人被延入後堂，即以大禮叩拜，並稱文忠為「恩公」。據老者稟告：「主人繆副將，曾隸屬部堂，不幸為小人所陷，因案受牽，幸蒙部堂明察，昭雪冤屈能免於刀斧，雖去職摘戴，然對部堂不殺之恩，却永銘不忘。日前臨終，將我家小姐喚至榻前吩咐說：『林部堂有恩於全家，我無從報答，今部堂餓居多病，乏人照料飲食起居，望你能前去代父服侍大人，照顧其生活，以回報恩德於萬一。』故而護送小姐前來就大人。」文忠公執意不允，再三推辭堅稱不可，但主僕二人則情切意真，言堅意決跪地一再懇求能成全報恩之意與盡孝之恩。繆家小姐自幼未語，眼見大人堅不應允，於是對文忠公說：「若民女不能遵亡父之遺命，遂先父之遺志，則有虧孝思，而知恩若不圖報，則為不義，因此，若不獲大人首肯，民女唯有一死以謝不肖之罪。」文忠公迫於情勢，只好從權，允許繆家姑娘留在府上照顧自己，但一直未接納，終未填房，是為文忠公晚年的一項奇遇。



- ①林則徐晚年的畫像。
- ②壯年時期的林則徐。
- ③林則徐的父親林賓日飼鶴圖。



