

# 對中國傳統文化思想的時代體認

曾 春 海

## 一、民族與文化

文化是一民族在時空交織之流的歷程中，所累積而成的生活經驗與智慧創造之成果。因此，一民族的文化，亦為該民族在生存與發展中，所賴以生生不息的力量，我們可以說，一民族的文化就是該民族的靈魂或生機。以是之故，吾人若要復興我們的民族，則理所當然的要先復興我們的文化。由當前政府所推展的文化建設運動而言，似乎已意識到文化復興與民族復興的關係了。

文化的興衰關係到民族的起落和國家的興亡，古有明鑒。國父思想之具價值處，即在其能於滿清頹廢，國家面臨挑戰的困境之際，能以開放的心胸，深遠的眼光，本著歷史文化意識回顧過去，展望將來，為中國的現代及未來抉擇出一條振衰起蔽的活路來。蓋一民族的文化不能只是古董、古蹟，而是有根源，能成長、流傳的有機體。換言之，文化是具有連續性的生命，是不容分割，亦不宜拼湊的。國父思想的可貴處在於他能於傳統與現代之間做了活的接合。其肯定傳統文化價值，復以批評的眼光擇取歐美的長處，啟發吾人對於新事物，要經過理性的深思熟慮後，再消化於固有的生命本根上，唯有互攝互融的現代化運動，才能使中國文化再富生機和活力。

中華民國政府遷台後，能針對中共無情地革中國文化之命的「文革」，相應地提出中華文化復興運動，誠屬真知灼見。文化復興，當然不是文化復古，更非僅在情感上與祖先文化認同，而是應該站在理性的基礎上，

審視人性崇高的期求，於先聖先賢的哲學中，擇取能樹立人性尊嚴，開創人生理想者，予以體認和操持，不使枯亡和墮落。吾人惟有對吾民族的精神命脈盡存養、擴充之力，才足以產生吾民族的自尊自心力。然而中國文化有何值得吾人自尊自信的優點呢？眾人皆知，一民族文化係一民族長期生命活動表現的總稱，茲試由一民族長期生命活動所依據的思想層面，來談此問題。雖然，儒家是中華文化的主流，却不意味着中華文化是一元化的儒家文化。儒家以外，尚有許多極具價值的其他家思想。筆者試以做為主流之儒家倫理精神，與代表儒家之外的一派重要思想，道家的生命情操為例，略述中國文化思想的尊貴處。

## 二、儒家思想的精義

易經賁卦彖傳說：「觀乎天文，以察時變。觀乎人文，以化成天下。」這句話最足表徵中國文化的精神，即天人合一的理想。人生長在天地之間，為與宇宙相連屬的一份子，天地所顯現的氣象，對儒家而言是生機盎然的生命氣象，易經繫辭傳所謂：「天地之大德曰生。」而人之所以貴為萬物之靈，乃在於人能由內在的人性活動中，契悟天地生物成物的宇宙精神。被儒者視為人格典範的聖人，貴在能自主地把握人的真實生命，實現自己尊貴的性稟，進而在中庸「致中和，天地位焉，萬物育焉」的理想中，安頓了萬物的秩序，亦安頓了自己的生命。儒家對人這種有意向性的生命活動中，所指點出來的基本原則，即尚書大禹謨所謂：「允執厥中」，亦即易經、中庸、論語和孟子所一貫主張的中道精神。「中道」的意涵，

淺言之，就是本着人之所以為人的良心和理性，針對事物發展中所呈現的兩種相反現象，予以統籌兼顧，期使之呈整體和諧的平衡發展狀態，以臻於至善的理想。儒家由此而衍生出人與自然和諧、人與人和諧，以及心與物和諧的價值理想。如是，宇宙萬物在相需相成、共存共榮的關係中，實現中庸「萬物並育而不相害」的境域。落到人類世界而言，即實現人人各安其居，各樂其業，各遂其生的生命理想。這些理念也是 國父心物合一、知行合一、人類互助及均富思想所本的固有文化之泉源；避免了西方貶天崇人、崇天貶人、唯物論、唯心論及階級鬥爭論的偏激路途。

至於儒家對中道實踐的原則，在大學裏提出「絮矩」之道；在論語、孟子及中庸裏，則強調了「忠恕」之道，皆勉人在任何處境中，本着開放的心胸、廣大悉備的同情心，及人性中尊貴的期求，兼人我，合內外，以實踐「親親而仁民，仁民而愛物」的德性生命。並期望吾人在理想的執著上，表現出「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」的大丈夫志節。

### 三、道家思想的精義

當代大哲方東美先生，嘗謂道家的特色為「宣揚詩藝化境」，其旨要表現在莊子「原天地之美，而達萬物之理」的境界中；引申其義，則指點吾人對宇宙人生，當領會其無限的美感後，吾人的精神才能提昇而逍遙於無形累及物累的空靈意境中，渾然忘我，怡然自得；吾人的智慧才能無偏無倚地光照整體事物的真相。吾人的精神涵養才得以由心靈的曠達昇華，而層層超拔於庸俗界的羈絆，以「反者，道之動」來層層看透一人在現實世界所偏執的似是而非之假相，而以「無之以為用」予以一一否定。人的心靈如此逐步超拔於世俗的相對價值之上，直透寥天一人處的道樞，與洋洋乎大道契合為一，馳情於高潔的價值理想中，俯察萬象，觀照一切，再由有之又有的常有中，肯定在大道的光照下，所呈現的無限機趣之至美世界。從而飽覽宇宙人生之美，激發生命之活力與情趣。這就是老子所謂：「天地相合，以降甘露」之意境，由之而實現真人、至人和聖人的價值理想。

### 四、儒道思想的時代意義

#### 1. 從歷史文化而言：

儒家具具有強烈的歷史文化意識，例如孔子的六經六藝表徵了其以文化傳統的承先與啓後自任。儒家由傳統文化所吸取的價值理想，成為儒者賴以安身立命，證成生命價值之最後依據，亦成為其批評現實政治的尺度。這種道德文化意識可以明末清初的一位大儒王船山所說的一段話為代表，他說：「有家而不忍家之毀，有國而不忍國之亡，有天下而不忍失其黎民，有黎民而或恐亂亡，有子孫而或恐莫保之。」儒家的歷史文化意識，對面臨西方文化衝擊而失去民族自覺的人們而言，實有助於培養吾人對本國文化的根源感和責任意識，可激勵吾人上對百代祖宗，下對億萬子孫肩負起文化傳承的任務。

#### 2. 從人生態度而言：

儒家以人為本，以宇宙整體生命為中心。其由廣大包容性所發展出來的萬物一體，整體和諧論，有助於消融工商社會因現實利害的衝突所形成的人與人、團體與團體之對立，以及由人際疏離所衍生的種種社會問題。明儒王陽明曾說：「大人者聯屬家國天下為一體」，這是儒者由內在的德性生命，推己及人，對外步步感通、及人及物的處世態度。這種態度亦係本乎盡己之心與力去尊重他人、關愛他人的忠恕情懷。這種態度和情懷實有助於吾人在工商社會中，超越私心自用的個人主義心態，而學習以較高層次的價值觀處理群己關係。漢儒董仲舒說：「正其義不謀其利，明其道不計其功」，其所揭示的儒者風範，頗足啟發人不計較現實利害，而能勇於為理想付出的生命精神。

#### 3. 從人的生活情調而言：

道家恬淡典雅的生命情操與深邃的人生智慧，可培養吾人生機活潑，無憂無慮的人生態度，當有益於現代人在工商社會裏，調整緊張、刻板、單調及冷漠的生活步調。同時亦可解脫一般人由於私心小智，而對現實得失盲目執著所陷入的苦悶。其恬淡樸實的生活情趣，對現代人縱情恣慾，盲目追求物質享樂，却常陷入徬徨失措和痛苦的心境，實有發人省思的啓

發性價值。

4. 就人對自然界的態度而言：

西方在十七世紀以後，科學研究走向用以控制自然，利用自然資源，以滿足人類諸般慾望的科技性科學。其研究目標在獲得自然世界運作的規則，以便駕御、開發和取用自然界。進而在近代工商業文化中，由於圖取經濟的成長，盲目追求生產業績，結果招致能源的耗竭。同時，在大規模的工業化生產下，生態景觀及生態平衡遭工業污染的破壞，不但招致資源、經濟、社會、政治……等問題，亦形成了人與自然對立疏離的不協調現象。

儒家親親、仁民和愛物的思想，蘊含了民胞物與的宇宙情懷，將人與萬物、自然界視為有機的整體。人對大自然基於廣大同情的態度而懷抱着贊天地化育的道德責任。儒家認為惟有人與天處於「共策」、「合德」的和諧關係，宇宙的創生活動與人的道德創造才能光輝互映，人與宇宙的存在意義才能在相輔相成中得以實現。

道家思想將自然視為吾人啓發智慧的學習對象，在歸真返樸的生活原則下，不但崇敬自然，清心寡欲，更把自然視為蘊藏無盡美善情意的場所，將生活寄情於山水林木之間，以藝術的觀賞心境，來滿足人藉大自然所觸發的美感情操，道家對自然的崇尚及儒家對自然所持的機體觀與和諧觀，對現今工商文化所造成的人與自然之緊張關係，頗具有補偏救弊的時代意義。

5. 從對知識效用的批判而言：

從知識的目的而言，可分為純理的理論知識，科學研究屬此；有所謂實用性的器用之知，科技研究屬此，十六世紀的英國哲學家所說的「知識就是力量」一語，表徵了此後西方知識的研究着重在工具性的效用，再配上工商業的需要和利用，知識常被濫用為達成商業目的的手段。因此，有些具實用性的知識在未經人文的反省下，造成對人類尊嚴、人文傳統、道德價值……等的傷害。儒家雖然不否定器用之知，然而在其人本主義的傳統下，恒將人對自然的「利用」、「厚生」置於「正德」的大前提下。換言之，知識的運用不該是盲目的、短視的或自私的。因此，儒家為成就

知識運用之「善」價值而主張攝知歸仁。道家對人在常識上所產生的經驗之知或見聞之知，嚴厲地批評其相對性，不真實性，而啓示人當追求絕對的形上智慧，吾人的生命才有真正的指向和歸宿。道家對世俗以私心小智來玩弄知識於機巧詐騙上，更是激烈責難。總之，儒道二家對吾人運用知識於現實生活之際，強調吾人應該先有形而上的與人文價值的深切反省與批判。在知識被濫用、誤用的今天，如何使知識的爆發轉化成導引促進人類邁向真正的進步而臻幸福之域，儒道二家的智慧是吾人所不容忽視的。

6. 對民主政治的可能貢獻處：

就人類有史以來的政治制度而言，民主政治雖然是優點較多於缺點，然而吾人終究無法坐視其缺點，而期望其能不斷地改進，以達到健全完美的政治理想。深究民主政治缺失發生的主要原因，吾人發現從政者不論是政府官員或民意代表，若以私利置於公義之前來取捨公共事務，則貪污、特權、營私、爭奪……之事將層出不窮。影響所至，大多數人民實未必真能蒙被民主政治之益。

儒家以修身做為齊家、治國、平天下的政治要求，旨在勸勉從政者能抑制私慾，顯發天理，期望參政者因面對難以二全之義與利、生與死、榮與辱、取與予之抉擇時際，能不違背天理良知。同時，其對一般人德性人格的修養，可為民主政治的實踐，注入德性要素，提升一般人的政治道德。儒家思想或可使以法治為軌道的民主政治，得到德治的補充而益臻健全。

在民主政治的實踐中，行政部門的官僚作風，民意代表在議會所表現的霸道舉止，一直為一般人所詬病。不論官僚特權或議會專橫，究其心理因素，常是過度的自我中心和權力支配慾望作祟。道家「生而不有，為而不恃，長而不宰」的哲學智慧，可啓發吾人超越私心自用的權力佔有慾和支配慾，使民主政治達到人人參與，真正民治的理想。道家政治哲學聽任自然發展，一切因勢利導，去除人之主觀刻意作為，在實行民主政治的今天，可為我們帶來理性與自由。我們深信理性與自由是產生和諧、安定及以民意之順從為導向的民主政治所不可或缺的要件。

儒道二家思想，雖非中國文化的全部，却是中國文化中頗具代表性的

產物。二者之間，實可相得益彰；它們意味着中國文化，是以肯定人性的尊嚴，涵養着人與天，人與人，心與物的和諧要求，來莊嚴生命的意義，美化生命的情操。這不只是古聖先賢們所傳下來的一套生活之理想原則、價值觀與生命精神，並且還蘊藏了豐富的時代意義，係吾人得以身為中國人，為中國文化感到驕傲與責任處，亦是 國父民族主義的精神命脈所在。

## 五、我們對傳統文化思想所應有的時代努力

處在當今之世，一民族文化若要不斷地成長，則應當透過與外來文化的交流活動中，真誠地反省和批判自身不合時宜處，而予以揚棄或修正。吾人在這方面的工作，或能借助於對西方文化認真踏實地研究，過濾出西方文化中足資借鏡的長處，以彌補吾人傳統文化之不足處，或益加發揮其優越處。在此亦嚐試就西方文化中足以供吾人參考處亦略述數端。

### 1. 從現代學術的表達方式而言：

儒道二家的典籍多為生命體驗的語錄，言簡意賅。然而從現代學術的發表方式觀之，儒道二家藉以表達其哲學思想的名詞和專業術語於量上而言，已不敷今日使用上的需要。於概念的精確性和清晰度而言，亦欠理想。因此，如何透過現代語言的表達方式，將傳統儒、道思想闡釋清晰，彰顯其含蓄待發的智慧，使它在語意上能較精確，論證上較富條理，整體學說因之而呈現系統性，而能為現代人所瞭解和接受，進而融入現代人的生命心靈中，活現其應有的價值和意義，乃是吾人今後當努力處。

### 2. 從中國近代科學與科技的落後而言：

國父曾在民族主義第四講中，告訴我們所應向西方學習的長處之一是科學。西方的科學源自希臘，崇尚理性，重視知識的文化傳統。其科學精神起於學術方法的自覺，透過方法意識，則可培養出邏輯的嚴謹性及對經驗事實的尊重，產生了實事求是的態度，推動了西方鏗而不捨的研究與發明精神，成就了各門學問系統化及專業化的學術研究，給人類的文明帶來日新月異的進步。西方的科學方法及其精神，對中國人在治學及治事的方法意識上，當有喚醒及興革的作用。科學研究及科技發明，在今日而言，是一國經濟力及國防力的泉源，是不可或缺或富國及強國條件。

具主流哲學影響力的儒家哲學，似乎應對中國科學與科技的落後負擔部份責任。蓋儒家過於強調德性之知而輕視器用之知，難免影響科技的研究和發展。同時，儒家在其思維方式中，未將知識的結構形式與知識的實質內容區分開來，以致抽象的數學發展不足。一般科學知識亦在缺乏客觀的系統架構下，很難得到系統化的和接續性的發展。今後，如何使儒學注重知識理論的研究，邏輯的推理訓練及培養客觀學術研究的純知識之興趣，當為吾人致力處。

### 3. 從宗教的實踐精神處言：

我們都知道 國父是位虔誠的基督徒，其人格精神頗受影響，觀其一生為國事奔勞的可敬精神，不僅是儒家仁者的化身，亦是基督教博愛精神的真實寫照。基督教精神來自希伯來的宗教超越精神，真誠的教徒們在投向無限世界的意向性活動中，提昇了人之高貴性靈，超脫了世俗的名利拘羈。基督教「信」、「望」和「愛」的光與熱，發揮了教徒們捨己為人的犧牲奉獻精神。儒家一向注重生命人格的修養，躬行實踐是涵養人格的二法門。基督教的宗教精神對儒家文化在邁向無限的道德生命境界，及知其不可而為之的道德實踐精神或能有所貢獻。

### 4. 從團體合作的事功表現而言：

今天，西方在工業發展、學術研究及商業拓展上，有令人側目的可觀成就，可導源於西方在產業革命後，在劇烈的工商競爭中，所充分發揮的「人盡其才」之原則，積極求進步的意識。其所表現的高度工作效率，是植基於究明個人與團體，個人與個人及團體與團體的關係和分際，人人重紀律、責任與榮譽。在團體競爭中因而表現出團結合作的精神，締結了無比的事功。這種注重組織與紀律的精神，係源於希臘奧林匹克的競賽與羅馬的法律精神。這種精神對家庭及地域觀念濃厚，國家、政府與團體意識淡薄的中國人而言，實為堪足借鏡之處。

### 5. 從促進民主政治方面而言：

傳統儒家信言內聖外王，及政教合一的德治思想。在今天注重法治及專業專家的民主時代而言，似已失去全盤的意義。試觀近代民主政治的貢獻在於把道德、宗教畫出政治的範圍，以確保政治本身的獨立性。吾人在

釐清問題的分際後，從政治運作而言，人爲一政治的動物，是政治權力與義務的主體，亦即所謂「政治公民」。當今，吾國處於政治民主化的進程之際，唯有做政治公民之自覺，才能確立每個個人在政治上的自由，從而得以確保人們的基本人權和政治上的民權。

儒家歷來常陷於政治與道德糾纏不清的關係。吾人似應取法西方的政治學以澄清二者間的界域，以免發生二者間在互相混淆後而彼此利用或推諉。至於如何澄清其間的關係，吾人當對公共制度的重要性產生自覺。在儒家政治的精髓下，吾人應致力於設計一套合情、合理且合法的民主政治之全盤運作體制。在這類體制中，吾人要特別研究政府各部會之間，人民與政府間，權力制衡機構的設置。同時，吾人亦當逐漸調整儒家傳統的政教一元化格局，努力發展具開放性的及多元化的社會、文化觀，使民主政治在多元的架構下獲得均衡的、活潑的和長足的進展。

在推動民主憲政的今天，西方古希臘雅典的民主政治所融合的理性態度，與前述尊重團體、律令的意識所滙合之現代民主精神，更是中國邁向政治現代化過程中，所當注入的催化劑。

## 六、未來的展望

總而言之，在推行中國文化復興運動的今天，爲了推陳出新，吾人亦當以開放的胸襟，誠實地研究西方文化思想，解析和批判自家文化，於中國傳統文化含蘊待發的理念上，加以選擇性的吸收、消化以成爲自家文化生命體的營養和血肉。例如儒家仁愛的道德精神與西方犧牲奉獻的宗教精神，儒家民本的王道政治理想與西方民主政治精神，墨家、陰陽家及五行家的自然界知識與西方科學融攝的可能性，法家與西方重效率、講組織、強調團體紀律的觀念相結合的可行性……等皆爲可嚐試的途徑。政府與知識份子們在這方面應有更進一步的認識。

今天政治致力推展文化建設，可知政府已逐漸感受到國人在經濟繁榮，飽食衣暖後所存在的問題，那就是，當今的民生問題已由物質的困乏，轉移至精神生活之貧乏。換言之，國人在日常生活上漸有提升生命意義至較高層次之要求。政府因應此一要求，着眼點似乎較着重文物古蹟及康樂

活動，此由舉辦過的文化服務隊的內涵可得知。體育及娛樂性的藝文活動或許較具體有形，易與民衆接觸，亦易爲群衆所感應、認同和接受。然而就文化價值的層次而言，其層面及水準究屬有限，因此，雖易收一時有形之績效，然而終有停滯不前的困限。

蓋一切制度、器物等文化現象及文化活動，皆爲一種表象。諸表象究其根源，則係發源於無形的思想與觀念，作爲「本體」的思想及觀念乃是能生生不息，能留傳於永恆的真實存有，器物及制度乃是其具時空效用性的「用」。因此，在未來的文化建設中，如何正本清源，換言之，如何在整個文化系列中，使居主導地位的觀念與思想有更充實的內涵，散發更具推動時代的活力，實爲當前文化建設的紮根工作重點之一。從本源處觀之，吾人若真要復興文化，則首應復興我們國內的學術研究。因爲有蓬勃的學術研究作領導，我們才能層層相因相應地帶動整體的文化活動。因此，在現行的文化建設工作中，亦當重視由上而下的推展方式。

## 梅宛陵詩評注

定價二八八元

夏敬禮 趙熙評注  
曾克崑纂集

宋梅堯臣字聖俞，工詩，著有宛陵集。淡而彌永，清而能腴，爲諸家所稱揚，文豪歐陽修推崇尤力。司馬光亦有「我得聖俞詩，勝有千金珠」之詠。曾克崑教授就夏敬禮、趙熙所校、註、評、點之「宛陵集」珍本，詳加輯纂，總六十卷。全稿由吉樹先生繕正，書法婉秀，可謂珠聯璧合矣。

臺灣商務印書館發行