

## (二)王雲五先生與嘉新文化基金會

曾武雄

民國四十九年春，嘉新水泥公司董事長張敏鈺先生看到一篇小學畢業生家貧未能升學而當童工遭虐待的新聞報導後，興起舉辦獎學金的念頭，以嘉新水泥自民國四十三年建廠以來，已略有盈餘，應是回饋社會的時候，於是與當時的總經理翁明昌先生共同商請中央日報社代辦嘉新獎學金，當時中央日報社長胡健中先生，在社務會議中指定曾經辦了幾次小規模獎學金的副總經理詹世驍先生擔任獎學金委員會的總幹事，起草獎學金辦法及獎學金委員會組織簡則等，由中央日報社聘請王雲五、陶百川、胡健中、蔣堅忍、劉真、王亞權、林挺生、錢震、張敏鈺、翁明昌諸先生為委員，召開第一次委員會議於臺北賓館。推舉王雲老為主任委員，由是開創了中國教育歷史上，獎學金名額之多、持續之久、受獎地區之普遍的先河。雲老領導嘉新獎學金居功厥偉！

民國五十二年六月十日嘉新水泥公司文化基金會正式創立，嘉新水泥公司一次慨捐新臺幣壹仟萬元，創辦人張敏鈺先生在當時發表公開談話中表示：「本公司自創立以來，努力生

產，開拓外銷，為國家爭取外匯，為大眾創造就業機會，以期富國裕民；而所獲盈餘，則本取之於社會，用之於社會之主旨，興辦社會公益事業，尤其對於清寒學生之獎勵，學術文化之發揚，更願竭盡棉薄，以求有利於社會。但任何企業之經營，因各種因素之影響，自難永保有盈無虧之成果，而教育文化事業之興辦，則具有永恆持續之需要，為使免受業務榮枯之影響，特創辦此項文化基金，善加利用，以孳息收入，遍及其他學術文化之發揚。」

嘉新文化基金會創立時，由嘉新水泥公司董事會聘任王雲老、羅家倫、楊亮功、胡健中、陳慶瑜、辜振甫、曹俊、張敏鈺、翁明昌諸先生為董事，旋即召開第一次董事會，公推雲老為董事長，並聘詹世驍先生為執行秘書，基金會各項獎助工作，於焉進行。五十二年十月十六日舉行首屆嘉新優良著作獎贈獎典禮，王雲老董事長當時發表了一篇闡述基金會理念鏗然有聲的歷史性文獻：「基金會與社會文化」茲誌全文如下：

### 基金會與社會文化

「從政治學的觀點來看，人類社會的進步，最主要的原因，是得力於一種政府制度的存在。誠然，政府制度是人類一項偉大的發明，它的龐大的功能的確值得頌揚；可是，我們却不可過分對它依賴。因為政府並不能承擔起維護、改造和增進社會文化的全部責任，政府只是社會的一部分，政府不能代替社會。社會中尚有許多問題須要由政府以外的組織或團體來擔負。在一個現代的社會裏，政府所扮演的角色，雖然是重要的，却不是唯一的，事實上，許許多多角色都由私人的組織與團體活躍地扮演著。倘若我們對歐美先進國家的社會作一分析，便會發覺這些私人的組織與團體往往是社會的靈魂，因為舉凡學術的提倡，科學的推展，藝術的闡揚等等，幾無一不是由這些私人的組織與團體主持著，西方的人士，也許由於社會契約觀念的感染，每個人都有濃厚的社會意識，他們

都主動地、自發地去從事一種或數種社會事業。他們大都懷有一種『服務社會』的人生哲學。他們相信，個人是社會的一員，個人對社會盡職，不僅是一項責任，也是一項權利。西方社會中，有不少人士，或者畢生從事一項捨己為人的社會工作，或者將終生所積貯的錢財用來嘉惠社會。部分的西方人，特別是美國人，很容易被描寫為唯物主義者；但實際上，他們却有豐富的理想主義的色彩。西方人，特別是美國人，爲了賺錢所作的努力是驚人的，但是他們所以重視所得的金錢，根本是因爲金錢足以代表他的能力，他們喜歡賺錢，但他們更重視花錢；他們想用錢來改善生活，但他們更想用錢來幫助別人。我同意一種看法，即他們不是愛錢、存錢的唯物主義；而是喜歡弄錢、花錢的唯物主義，所以在他們的社會，尙少聽到『爲富不仁』的譏刺。相反地，有錢的人，大都『取之社會，用之社會』；百萬富翁們常常不吝嗇地把大筆甚至全部錢財，設立基金，用來鼓舞促進人類社會的福祉。這不能不說是西方，特別是美國文明的偉大一面。

根據歷史的記載，人類很早以前就知道把自己的財富用來幫助別人，是一項可敬的美德。古埃及的玻妥利米斯（Pot-lemies）在亞歷山大城捐獻了一座圖書館；古希臘的小皮連尼（Piny the

Younger）在他的家鄉建立了一所學校。這種私人的善舉，後來大都由宗教團體來擔任，再後基爾特（Guild）接替了這項工作，而到今天則由各種基金會（Foundation）取而代之了。據我所知，佛蘭克林是美國基金制度的一位創建者，而爲這個制度奠立良好典型的則是喬治皮巴蒂（George Peabody 1795-1869）。皮巴蒂是一位標準的利他主義者，他把財產傾囊投注到增進人類福利的事業上去。在美國，類似如此的基金，大小不下數百種之多，較重要的有① The Milbank Memorial Fund 1905. ② The Russell Sage Foundation 1917. ③ The Common Wealth Fund 1918. ④ The Juilliard Musical Foundation 1919. ⑤ The Duke Foundation 1924. ⑥ The Julius Rosenwald Fund 1911.

而更著名的則有加奈基金、洛克菲勒基金，和福特基金。加奈基（Andrew Carnegie 1835-1919）是美國鋼鐵業鉅子，他設立了十餘種基金，嘉惠美國及世界各地，舉凡音樂、藝術、科學、教育，以及英雄事蹟或對世界和平有功者都是他捐助的對象。洛克菲勒（Rockefeller, John Davison 1839-1937）是美國石油大王，他捐獻的基金，數以億計；一九一三年成立以來，對於世界公共衛生及醫學的改進有過重大貢獻，諸凡瘧疾、傷風、

傷寒、黃熱病、梅毒、肺炎等疾病都是他鼓勵研究消滅的目標，而國際關係、自然科學、人文科學的研究也都在獎助之列。福特（Henry Ford 1863-1947）是美國汽車業盟主，他死時將他個人的資產二億五千萬美元創立福特基金會，用以改造和增進民主政治、經濟的福利以及教育、文化、世界和平等。

當然，以對人類文化的影響及貢獻言，自應首推舉世聞名的諾貝爾獎金。諾貝爾獎金係瑞典化學家諾貝爾所創立，他是炸藥的發明者，生前總共獲有一百二十九種專利，積聚了一筆極爲可觀的資產。但是一八九六年十二月十日他去世時，並沒有把這筆錢財遺留給自己的子孫，却把它捐獻給全人類的子孫，諾貝爾獎金共設五種獎金，以利息頒給世界在一年中對物理、化學、醫學、文學以及和平最有成就與貢獻的人。諾貝爾獎金得主不僅可以得到一筆約當四萬美元的鉅款，同時還可得到一個獎牌，上面刻有諾貝爾的畫像。這當然是一項人類最高的榮譽之一。諾貝爾獎金成立以來，雖不過短短的六十年時間，但人類文化已有了空前的進步，我們雖不能說這是由於諾貝爾獎金之賜，但我們也不能忽略它所產生的鼓舞和激勵的功能。

中國是一個慷慨的民族，樂善好施是中國人性格的重要一面，我們很容易看到私人興學、散財濟困、建路造橋等嘉行懿

德。但是，這些大都是出於一種善心慈懷的宗教意識，而較少基於一種社會的文化理念（像武訓這種人是極特殊的）；而最遺憾的中國向來沒有類似「基金會」的組織或制度。因此，中國私人主持的慈善事業或文化事業，不是及身而止，便是不二世而亡，很少能夠綿延一個長遠的年月的。我以為：西方社會的「基金會制度」是我國社會所缺少而必須建立起來的。個人的生命有時而盡，但基金會制度的功能却與時俱進；個人的理想可能一生不能實現，但是基金會制度可以使理想在未來的年月變為事實。不朽是每個人追求的目標，但大都十分縹緲，而基金會制度却提供一條通達不朽的可靠途徑；平心說，一個人的成功，固然是由個人努力得來，但若虛心檢討，便知一切仍是受社會之所賜。個人對社會來說，總是一個債務人，而不是一個債權人；個人對於社會應該有一種高度的熱忱與責任感。我們不能忘懷社會的恩德，我們應該有所償還，並且一個人能對社會有所貢獻總是一項值得驕傲與光榮的事。許多事業，我們私人應該加以承擔，一個偉大繁榮的文化社會的建立，絕不僅是政府所能為力，必須社會每一成員，有錢出錢，有力出力，奉獻個人的心血才能有濟。這次嘉新水泥公司一口氣捐出了一千萬元作為文化基金。正是對社會文化的一種高度的熱忱與責任感的表現。我

覺得嘉新公司這一種表現，值得社會的重視與喝彩；雖然它的基金款額不能與歐美有名的基金相比，但是它在中國社會所產生的意義與將發生的影響却是無可比擬的。因為這是中國破天荒的創舉，它給中國文化界開闢了一個新紀元。我們可以說，這是對中國文化事業的一項最佳投資，這一項投資將永遠不會虧蝕，它的利息將永遠留在人間。我誠懇地希望這一項文化投資事業能夠日漸蓬勃，更希望有更多的人，更多的團體，也參加這一種為增進我們子孫福祉的事業之投資。」

王雲老自民國四十九年開始擔任嘉新獎學金委員會主任委員，民國五十二年嘉新文化基金會成立並擔任基金會董事會董事長，至民國六十八年八月十四日逝世，前後二十年間與嘉新的密切關係上，在推行文化教育學術工作，以及樹立我國基金會之楷模，俱有卓著的貢獻。茲誌二十年間工作概要如次：

### (一) 嘉新獎學金

嘉新獎學金自民國四十九年開始發給，基金會成立後併入基金會的工作項目，獎學金種類計分「軍公教人員子女」、「軍人遺屬」、「一般社會清寒子女」、「退役軍人子女」等四大類，範圍則遍及臺灣全省、臺北市及金馬地區，對象則限於初、高中學生，以後因初中改制國民中學，學生不繳學費，故予停辦，另增大學校學生獎學金。每年舉辦二次，申

請資格必須學期成績、操行、體育均在乙等以上，學業總平均分數在八十分以上，無任何一學科不及格，且未得其他任何獎學金者，始為合格。最初每年發放獎學金八十萬元，以後歷經多年增加，至今每年發給獎學金幾達三百萬元。總計歷年發給獎學金數額達四千二百萬元，得獎人數逾六萬餘人。

民國六十三年秋，雲老寫信給當時中央日報社社長楚崧秋先生說：「弟衰病不堪，明年能否倖存，亦不敢自定。且最近多次不能出席，或（出席）不久即先離去，如此徒擁虛名，與生平做人主旨大悖，謹乘此機會，鄭重請辭。」於民國六十三年十二月廿七日第五十三次獎學金委員會決議除接受雲老請辭主任委員外，並以雲老主持本會十五年，嘉惠學生四萬餘人，貢獻卓越，特製作精美大理石牌，敘述王主任委員對本獎學金之貢獻。由接任之主任委員秦孝儀先生，及楚崧秋、張敏鈺、翁明昌等四委員共同代表致贈。牌文全文為：「岫老王雲五先生以一身繫學術風氣之重，凡有裨士林者靡不躬與，自嘉新水泥公司與中央日報社合作創設嘉新獎學金，先生即膺選委員會主任委員，籌劃措施悉賴折衷。民國四十九年至六十二年，受獎大中學生都四萬三千餘人，獎學金至一千四百七十餘萬元，人數金額與年俱增，信乎盛矣！先生主持其事閱十有五年，所以嘉惠學子、楷模後進者，寧有涯哉！今先生優游壽考，雖不復董理其事，而耆年大德，實長為士林之所瞻依。詩云：高山仰止，景行行

止，雖不能至，心嚮往之，其此之謂歟！實至名歸，雲老當之無愧矣。」

### (一) 嘉新優良著作獎

自嘉新文化基金會成立以後，雲老親自起草各項獎助辦法，爲了表揚文化工作者的卓著成就，並鼓舞其工作情緒，手訂「優良著作獎勵辦法」，就國內每年新出版物，選定最優良著作若干種，分別以現金獎勵，獎金最初分六萬元、四萬元、二萬元三種，其後經數次增加，現今爲每種獎金十五萬元，並贈予獎狀壹幀，以資紀念。其獎勵的標準有下列數項：一、著作在國際上發生作用，對於我國學術地位或其他利益有增進者；二、著作在國內發生重大影響，對於學術社會人心有裨益者；三、著作對國內重要工商企業有啟發作用，且有具體貢獻者；四、文藝著作流行極廣，技術優美而內容純正者；五、大規模著作，多耗時力，卒底於成而內容精當者；六、其他卓越著作有獨創之心得，而有利於學術與社會者。每年由基金會蒐集或有關學術團體推荐或自行申請之新出版物中，分別聘請學者專家審查，提供審查結論，再提經董事會無記名投票，以過半數可決之。每年年底舉行贈獎典禮一次，自民國五十二年起舉辦，至雲老逝世，從未間斷，對於文化工作者，實具有莫大的鼓舞作用。基金會繼任董事長，陶百川先生、閻振興先生仍繼續辦理，截至民國七十五年度，獲獎人數爲一百七十二人，共計發給獎金達八百八十七萬元。

### (二) 嘉新研究論文獎助出版

雲老初掌基金會董事長，亦兼任政大研究所教授，對於大學研究所畢業碩士、博士論文之印刷出版，作者因經濟因素，多不勝負荷之現況，甚爲了解。且所研究的題目，或過於專門，作者窮數年之心力，蒐集資料，整理爬梳，作深入之探討，有系統之敘述，在學術上自有其存在價值，但其內容不易吸引大量讀者，因而印成書後，往往流行不廣，故出版家爲保障成本計，除非附加特殊條件，大都不願接受印行，雲老以此種現象，實爲當前學術界一大缺憾，亟應設法彌補，故特決定就國內大學博士、碩士論文，擇優出資代爲印刷，並訂定「嘉新研究論文獎助出版辦法」。根據此項辦法，自民國五十二年，即逐年分函國內各大學，託請推薦所屬研究所已獲國內授予博士、碩士學位之畢業論文，基金會出資予以出版，此項由雲老最重視又堅持最力的獎助項目，總計先後印刷出版四百二十一種，這項研究論文編列爲嘉新水泥公司文化基金會叢書，出版後除致贈論文著作人外，並向國內外各大學圖書館及學術機構推廣，不僅提供國內外學人並促進國內外學術研究成果之交流，影響至爲深遠。雲老高瞻遠矚，一再強調其重要性，並認爲嘉新基金會國際上的聲譽之奠定，以及對研究生發生的鼓勵效果，實有賴於此項工作之推行。美國基金會中心 (Foundation Center) 派員來臺專訪，訪問記行在該中心出版物刊出

，接著一九七四年出版的全世界基金會指南 (The International Foundation Directory, London Europa Publications 1974) 刊出嘉新基金會 (Chia Hsin Foundation) 的介紹，而一九七九年出版的「全世界獎金辭典」(World Dictionary of Awards and Prizes, Europa Publications Limited) Chia Hsin Prizes 也赫然地刊載著。與諾貝爾獎金並列在同一本書上。雲老將嘉新基金會的成就，提昇到國際舞臺上，功不可沒。

### (三) 嘉新特殊貢獻獎

民國五十二年六月基金會成立後，各項獎助業務在雲老的策劃領導下，積極展開，又設置「嘉新特殊貢獻獎」，仿諾貝爾獎之設立，期益有助於我國文化學術之促進，而擴大對國家社會之貢獻。特殊貢獻分爲三類：(1) 對學術有特殊重要貢獻者；(2) 對文化教育有特殊重要貢獻者；(3) 對技術發明有特殊重要貢獻者。嘉新基金會就海內外中華民國人士有特殊貢獻者，經鄭重選拔後而授予獎金爲新臺幣四十萬元，各項獎金候選人由中央研究院評議會、教育部學術審議委員會、考試院考試委員會、各大學研究所、中央各部會設置之學術研究機構以及其他有關之專門學術團體推薦。再由基金會按其類別，慎選國內外學者專家組織審議委員會，提供審議結論，交由嘉新基金會董事會，以三分之二可決票通過之。雲老親擬辦法，

熱衷推動，這一項國內史無前例的創舉。第一次審議開始於民國五十三年四月，由各方推薦之候選人，共有十位，經過審議委員會之多次評審，推薦候選人二人，在民國五十三年十一月六日基金會舉行的第五次董事會議中，由出席董事八人行無記名投票結果：吳健雄博士以八票當選為嘉新第一屆特殊貢獻獎得獎人。

贈獎典禮於民國五十四年七月廿一日隆重舉行，現代女教育家吳子我女士一篇「吳健雄的殊榮」載於現行高職國文教科書第二冊，有詳細的描述當時頒獎的盛況，謹錄於下：

「二十一日上午十時，嘉新文化基金會假國賓大飯店國際廳，舉行首屆『特殊貢獻獎』頒獎典禮。會場除臺上中間懸有紅布金字標幟外；左壁懸嘉新文化基金會『特殊貢獻獎』獎章正面的巨大模型；右壁懸此次『特殊貢獻獎』的巨大獎狀。全國各界知名之士尤其是學術文化界人士，及男女青年學生約千餘人，坐滿了整個會場。儀式非常隆重：首先由樂隊領導唱國歌，在對國旗及 國父遺像行最敬禮後，始由嘉新文化基金會董事長王雲五先生報告頒獎意義和決定人選的經過。就王董事長冗長的報告中，知道此次頒獎給吳健雄博士是經過非常鄭重的甄選的。

嚴家淦院長因另有重要會議，提前發表演講，大致說一個成功的學術研究者，必具備三個條件：一、健全人格；二、受過基本科學洗禮；三、在學術上有獨特研究的成

就。吳博士兼具此三者，故能成其偉大而為萬千青年之楷模。

接著嘉新水泥公司董事長張敏鈺先生報告，創設嘉新文化基金會以及設置各項獎學金的宗旨。

然後是頒獎儀式的舉行。先由王雲五先生授健雄博士以新臺幣四十萬元支票一紙，次為健雄博士佩上金質獎章一枚，再頒給健雄博士以裝好鏡框的獎狀一紙。這時攝影記者，爭攝鏡頭，一時鎂光閃爍，全場掌聲雷動。

此後是中央研究院院長王世杰先生及駐華使節團首席代表菲律賓駐華大使羅慕斯先生分別講演。羅大使在結束他的講演時說：「吳博士的成就是非常傑出的。我在此致敬賀忱。吳博士是屬於貴國的，但也是屬於全世界的，包括菲律賓。」此後是健雄博士用蘇州官話所作的公開講演。

那天所有的講演都很好，但最成功的我覺得仍是健雄博士。她用深入淺出的方法，先說明物理學上的『守恆定律』，再說明什麼是守恆定律之一的『宇稱定律』，然後說明他們如何推翻『宇稱定律』的，以及推翻『宇稱定律』後，對於物理學界以及整個學術文化的重大影響。這些話，我們是不可能在其他任何場合或他人口裏聽得到的。這些話，非但使我們所有在場不專治物理學的人有茅塞頓開之感；而健雄博士析理之清楚，態度之親切謙和

，更是做教師者之模範。我心裏確實對健雄博士欽佩之至；但未敢宣之於口，恐健雄博士怪我落入俗套。

健雄博士在她講詞的最後，表示她個人生活很簡單，願將此次所得獎金，全部作為鼓勵國內學術研究之用。這又是多麼明智的決定，而值得全國人們最高的崇敬！

第二屆嘉新特殊貢獻獎於民國五十七年一月十四日在臺北市國賓大飯店隆重舉行，由雲老主持。獎金由吳大猷、陳大齊兩先生獲得，每人各得新臺幣貳拾萬元。吳大猷先生畢生獻身於教育事業與科學研究工作，著述極豐，在原子物理、分子物理、原子核物理、量子力學之散射問題、氣體及電漿之基本方程式理論諸科學研究方面成就輝煌。陳大齊先生領導孔孟學會多年，致力於孔孟學說之宏揚，對中華文化復興運動之推行，貢獻至大。在學術上用力最大，造詣最深，研究之結果價值最高者乃在對孔孟學說之精研闡揚。

#### (五) 嘉新科技研究獎

嘉新基金會為獎勵國內科學技術研究發展，對於國立清華大學主持電動車研究發展計畫，與我國工業界合作發展新的技術，製造有實用價值的各型電動車，卓著成效，意義至為深遠；經基金會第二十八次董事會議決議頒贈獎金新臺幣肆拾萬元，並對其出力有功人員中徐賢修、毛高文、黃光治等三人贈與金質獎章各

乙枚；康寧癸、萬其超、陳壽安、薄善萍、劉仲凌、王詠雲、徐正一、蕭天泉、藍漪、劉興隆、陳育恭、林銘照、吳梓超、王俊傑、徐開民、黃耀星、許文彬、林樹士、駱進謙、程新祥、梁寶昇等二十一人各贈與銀質獎章乙枚。

此項贈獎典禮，於民國六十四年七月廿九日上午九時卅分在臺北市金華街月涵樓舉行，由基金會董事長雲老親自主持頒獎。由於雲老在典禮中的一席話，當時在新聞界引起一場軒然大波，當天自立晚報刊載：「王雲五的豪語」全文如下：「嘉新水泥公司文化基金會董事長王

雲五，今晨坐在清華大學臺北辦事處『月涵樓』的禮堂講臺上，為頒贈清華大學『科技研究獎』致詞。王雲五說：我是科學門外漢，但是我相信，只要國家政策改變，清華大學有能力在短時間內製造國內第一顆原子彈。國家科學委員會主任委員徐賢修，以清華大學校長的身分，在臺下等待受獎。王雲五探頭問道：『不知主任委員以為然否？』王雲五說，嘉新文化基金會認為清華大學發展電動車的研究所，有實用的價值，所以撥出有限的四十萬元來獎助。但因本人年老體衰，不宜遠行，所以勞駕清大的朋友到臺北來領獎。王雲五追憶他忘不了的一件事，當清華大學原子反應爐完工時，由他在臺北按鈕操作，在不到一分鐘時間內，從無線電中聽到原子爐的操作聲音。王雲五因此相信，以清華大學的人力，只要國家政策改變，撥出十項建設的十分之一經費給清華大學，短時間內清華大學一定可以製造出第一顆國產原

子彈。王雲五解釋說，我的意思並不是強調我們必需製造原子彈，而是堅信我們有能力製造原子彈。王雲五的豪語在頒獎的程序中被沖淡了，但是他的話獲得臺下來賓的熱烈掌聲。」

第二天，英文中國郵報（China Post）以大標題刊出“Tsing Hua is Able to Make Nuclear Weapons”。由於雲老的一句戲言，竟然觸發了一項政治的敏感話題，而引致一場風波，這是雲老始料所不及的。

#### （六）嘉新講座

嘉新基金會為鼓勵學術研究，促進文化教育之發展起見，自民國五十二年年度起，在國內若干大學研究所，設置嘉新講座，依照董事會通過的辦法，特聘請沈剛伯先生擔任國立臺灣大學文史講座、王雲五先生擔任國立政治大學政法講座、倪超先生擔任省立成功大學理工講座。教學研究成績，均極為良好。惟第一期結束後，董事會因各方面設置講座頗多，為謀經費之更有效利用，乃經停辦。

#### （七）嘉新新聞獎

嘉新水泥公司在成立文化基金會之後，為促進我國新聞事業之發展及鼓勵優秀新聞工作者人士，並鑒於新聞事業為現代社會最重要之傳播工具，為締造一健全進步繁榮社會，新聞界與企業界宜共同配合，特比照美國普力茲新聞獎精神，設置嘉新新聞獎。自民國五十四年起，新聞獎歷屆得獎作品及其人選，均經由評選

委員會諸先生慎重、客觀、公正的評選而產生，並相繼隆重舉行頒獎典禮。總計舉辦五屆，至民國五十九年以後經董事會決議暫停辦理。從民國四十九年雲老擔任嘉新獎學金委員會主任委員，民國五十二年嘉新文化基金會成立擔任董事長，悠悠二十年歲月中，雲老晚年大半精神，投諸於基金會的心血（民國五十六年中山學術文化基金會成立亦任董事長），為造福國家社會，為促進文化教育的提昇，為學術研究的發揚，不遺餘力，真可謂鞠躬盡瘁，死而後已。

### 香港前代史論集

嶋盧文庫 ○九三

林天蔚 著  
蕭國健 著  
售價八十五元  
(含稅)

以族譜、方志、碑刻探索香港前代的史事，為研究地方史開一新途徑，其中有為前賢所未言者，或已言而加以輔證者，全書論文十二篇，分為通論式研究、分類式研究、專題研究三大類。

臺灣商務印書館發行