

「龍」談

文 紹 侯

到現在中國與世界上，都見不到龍的動物，以為古代並無有龍，雖然有龍的傳說，那不過是上古的一種圖騰（Totem），或是後世人模擬假想的一種動物；但也不無古代有龍的可能：

中國龍字古寫如「𪚩」，立字像一個動物的頭部，中間腹部龐大，曳著一條尾巴，是一象形字。假如我們純樸的造字祖先，他若未見過龍，絕不可能憑空的捏造一個象形「𪚩」字出來。

有人說在殷朝出土的甲骨文字，僅僅三千字左右，可認識者一千三百字，可是為龍字蛇字就佔了一千三百比例的之二。再就龍字的寫法，在甲骨文裏，龍字最少有十八種寫法。史紫忱先生在中央日報發表的行書的關鍵性內有云：「三代而後，一字多形者，以龍字為例，古篆文的寫法，有七十幾個。行書的寫法達十字以上。草書的寫法，近乎一百。」關於龍的記載這樣頻繁，寫法又這樣多，足徵當時是有龍的事跡出現。

如當時無龍，自然也就無龍的事跡，也就用不着這多字去記載它了！由於龍字有這多紀錄，和這多寫法，也可推斷當時可能有龍。

再就古書記載考之：

(1)殷墟書契後編：（甲骨文），龍和晴雨的記錄，「卜其祝龍，茲用」。「甲子卜，亞哉蛇龍，每啓（晴）其啓弗每，有雨」。

(2)易經：乾1.元、亨、利、貞、初九1.潛龍勿用。

九二1.「見龍在田，利見大人」。

九五：「飛龍在天，利見大人」。

上九、「元龍有悔」。

(3)山海經：「山致其高，而雲雨起焉；水致其深，而蛟龍生焉；」

(4)楚詞：「虎在山，龍在水，方得其所，否則神龍失水而陸居為螻蟻之所裁」。

(5)韓非子難勢說：「慎子曰：『飛龍乘雲，騰蛇遊霧，雲罷霧霽，而龍蛇與蟻蜚同矣』」

韓非子又說：「天龍之為蟲，有狎而騎也，喉下有逆鱗，徑尺，若嬰之，則殺人」。

(6)管子：「蛟龍，水蟲之神者也，乘水則神立，失水則神廢。」

管子又曰：「龍被五色而遊，故神。欲小則如蠶蠋，欲大則函天地，欲上則凌雲，欲沉

則伏泉」。

(7)左傳：「昭公十九年，龍門於時門之外洧淵。」時門鄭城門。

(8)說文：「鱗蟲三百六十，而龍為之長。龍能幽能明，能小能大，能短能長，春分而登天

，秋分而入淵」。

由以上古書記載，推斷中國古時可能有龍。

而上古堯舜時代，人有以龍爲名的，古史說：舜有臣名龍，爲舜作納言（官名）。舜有弟名象，性情傲慢。在西洋史上，龍和象相鬥的故事，在瑞士動物學之父吉斯奈，他編了一部「世界動物史」，該書記載龍象相鬥故事，結果龍勝象死。則可知龍是一龐然大物了。在東方也有龍、象佛語，稱諸阿羅漢，修行勇猛，而有最大能力者爲龍、象。謂如龍如象，蓋水行以龍力爲最大。陸行中以象力爲最大。堯、舜及三代時代，黃河流域，已有大象存在，如許壽裳著之中國文字學綱要，引羅振玉說：「象在篆文，但見其長鼻及足尾，不見耳、牙之狀。卜辭，亦但見象鼻，蓋象之尤異於他畜者，其鼻矣。又象爲南越大獸，此後代事，古代則黃河南北亦有之。爲字從手牽象，則象爲尋常服御之物，今殷墟遺物，有鏤象牙禮器，又有象齒甚多，卜用之骨有絕大者，殆亦象骨。又卜辭卜田獵，有獲象之語，知古代中原，象至殷室尙盛也」。

又王國維曰：「呂氏春秋古樂篇，商人服象爲虐於東夷，周公乃以師逐之，至於江南，此商代有象之確證也。」

又古史稱：桀曾作象廊。紂曾作象箸。（史記十二諸侯年表，紂爲象箸，箕子興嘆。）周有象尊，又有象笏。春秋時，楚與吳戰，楚曾發象隊以攻吳。皆可證明古代之時中原地帶，的確有象，及後來氣候有變化，而象之體積

增大，生殖方面困難，秦漢以後，在中土者，遂至滅絕。由上記載在堯舜時代，象是生存著的一大獸。舜弟傲，是一傲慢無禮人物，自己犯了誇大狂，所以取名爲象，以示偉岸威武。如此說起來，舜臣名爲龍者，也必以龍是池中巨物，魚、鼈等水族見着龍都要退避三舍，因此水族之龍，也如地上之象，威武非常，舜臣龍，也許以此自許，也遂取名爲龍。假如相信象在上古時代之事跡爲真實，又相信舜之弟弟名象，實有其人，並非虛構，則舜臣龍之取名也就不能不相信。

有趣的是，有幾個姓氏，如范、董、劉、龍四個姓，與上古時代的龍有些淵源。因爲古代時有一颶（或作颶），是叔安的后裔，有叫董父的，好龍，龍多歸他畜養。虞舜嘉之，賜他姓爲象龍氏。董父的后人，便以董爲姓了。後來陶唐氏（唐堯）的后代，有叫劉累的，因學會擾龍，便以此技，服事孔甲（夏王），孔甲賜他姓爲御龍氏，劉累的子孫，有的改姓爲范，有的到了漢朝，則改稱擾龍氏，不久又簡化爲姓龍了。以上二事（指董父與劉累），均見「通志二十略」一書。漢高祖劉邦，即擾龍氏的后裔。

據「殷墟書契前編」云：

有「乙未、卜貞、在龍囿味受祐年，二月。」據拾遺記云：「炎帝時，有象龍之圖，虞舜時南淵國獻毛龍一對，養於象龍之宮，至夏代猶畜養不絕，因此命族。」（此故事後世左傳亦有記載）

竹書紀年義證載：廢豕韋氏使劉累象龍條有云：

劉累者，帝堯之裔也。左傳曰：「昔有饕餮安有豕子曰董父，寔甚好龍，能求其耆（同嗜）欲以飲食之，龍多歸之，乃擾畜以服事帝舜，帝賜之姓曰董氏，曰豢龍，封諸饒川，饒夷氏其後也。故帝舜氏世有畜龍。及有夏孔甲，擾于有帝，帝賜之乘龍，河漢各二，各有雌雄，孔甲不能食，而未獲豢龍氏。有陶唐氏既衰，其後有劉累，學擾龍于豢龍氏，以事孔甲，能飲食之，夏后嘉之，賜氏曰：『御龍』以更豕韋之後。杜注云：更代也，以劉累代彭姓之豕韋。」

中國歷代以皇帝爲龍之化身，其來歷本之易經，在易經乾卦云：「九五飛龍在天」。釋者謂：「此聖人首出萬物之象，聖人者，謂人君也」。又履，「剛中正履帝位而不疚（疏）：以剛處中得其正位，居九五之尊」。後人因此以九五稱君位。古代帝王有三皇、五帝之稱，秦王政以自己功過三皇，德高五帝，故稱始皇帝，後世因稱秦始皇爲「祖龍」。

易經一書，在孔子前已有，說者謂：孔子嘗以詩經、易經二書教弟子。史記說孔子喜讀易，至韋編三絕，似乎易經始於伏羲畫卦、文王、周公皆有作，孔子似乎未著易經，故論語孔子說：「假我數年，五十以學易，可以無大過矣」皆可爲孔子未著易之證明。易之一書，有人謂易者蜥蜴也，不能稱爲蜥經，只有稱爲易經。在司馬遷之史記滑稽傳序說：「禮以節

人、樂以發和、書以道事、詩以達意、『易以神化』、春秋以道義。」「易之所記，往往多有神化，故乾卦一開始，就說龍如何如何，龍之爲物，爲一大爬蟲，本來不會飛，而偏說飛龍在天，且天是氣體，龍就是龍飛，也無所附麗，何可說飛龍在天。因此一句話，開啓後代好多神話，無知之輩，真以天子爲神龍化身，且見之史書記載。史記：「劉嫗嘗息大澤之陂，夢遇神，時雷電晦冥，大公往視，見蛟龍於其上，遂產高祖」。陳書曰：「宣帝初在江陵，軍主李總與帝有舊，每同遊處，帝嘗夜被酒張燈而寐，總適出，尋反見帝是大龍，便驚走他室」。

直至民國初年，袁世凱欲繼清室爲皇帝，

猶搬出此陳腐神話，說是曾見到龍，以希圖帝位，而欺騙百姓，可見龍爲天子神話之深入人心。

中國歷史上有道行才智人士，被稱爲龍，那是孔子說了一句話的原因。在古史說：孔子曾西入周問禮於老子，歸謂弟子曰：「龍吾不能知其乘風雲而上天，（此是孔子受了讀易經之影響）吾今日見老子，其猶龍邪？」老子修道德，其學以自隱無名爲務，因孔子莫測高深，而以龍之變化無端，若隱若現，以喻老子也。後世才智之士，亦多稱龍，如東漢荀淑有子八人：儉、鯁、靖、燾、汪、爽、肅、敷，並擅盛名，時稱荀氏八龍。三國，諸葛孔明，隱居臥龍岡，時稱臥龍。又唐崔頊子瑄、珙、瑒

、璵、璵、玠、球、珣。宋，韓億子綱、綜、絳、維、縝、緯、緬、緬、時人並以比後漢荀氏八龍。北史王昕母，清河崔氏有義訓，生九子皆風流蘊藉，世號王氏九龍。

至於龍年吉凶禍福問題，每逢龍年，吉兆固屬不少，但古史記載，凶險事迹，亦並非無有，辭源：龍蛇目，謂年在辰巳也，古識文有：「歲至龍蛇賢人嗟之語。」後漢鄭玄，被徵爲大司農，以病乞還，夢孔子告之曰：「起！起！今年歲在辰，來年歲在巳」，玄以讖合之，知命當終，後果卒，見本傳。則知龍年，亦不定完全吉祥也。

公共政策

上下二冊

伍啓元著

從多角度並用整合性方法，討論現代公共政策的特徵和種類。敘述其政策過程，研究不同政治、經濟、社會制度對公共政策的影響，詳細分析政策的決定、執行和變遷。是有關「公共政策」、「經濟政策」的主要參考書。

臺灣商務印書館

發行

臺北市重慶南路一段卅七號
郵撥〇〇〇〇一六五一號
電話：三一五五三八

上冊 精裝一九八元 平裝一五三元
下冊 精裝二二五元 平裝一六二元