

挑戰傳播教育

政大新聞系滄桑

●鄭貞銘（中國文化大學新聞研究所教授）

人才輩出蜚聲中外

國立政治大學新聞系創辦已六十年。歷經無數的艱辛奮鬥、韋路藍縷，終也蔚然成林、人才輩出，而今更居國內新聞教育的龍頭老大，其間經過先賢的耕耘努力，乃有今天輝煌傲人的局面。

一九三四年民國廿三年七月，政大前身中央政治學校校長蔣中正召見新自美國密蘇里新聞學院歸來的馬星野教授，徵詢他的意願，馬教授答說「辦報」。蔣中正說辦報很重要，但需要先培育一批新聞記者，於是就決定了馬星野終生與新聞教育結緣。

一九三五年民國廿四年九月，政大新聞系成立，在前期新聞系學生中，如曹聖芬、錢震、龔弘、黎世芬、徐鍾珮、林家琦、潘煥昆、沈錡、毛樹清、耿修業、徐佳士、邵德潤、王漢中等等都對新聞卓有貢獻，政大新聞系人才輩出，更蜚聲中外，成為許多熱愛新聞的青年嚮往的學府。

由於政大新聞教育的制度多元，先後有

新聞班、新聞科及新聞學院等，因此更網羅了全國新聞實務的優秀人才在政大受理論的基礎教育與在職進修，新聞學院與美國哥倫比亞大學合作，更為國家培養許多從事國際傳播的傑出人才，陳裕清、余夢燕、王洪鈞、吳俊才、薛心銘等都出自這些班期，他們都在各自的崗位上為國家社會盡心盡力，蔚為新聞傳播界的主流。

馬星野的循循善誘

政大新聞教育的成功，與馬星野教授的熱心、愛心，自有重大關係。當時馬星野祇是二十幾歲的青年，但他以理想與熱忱支撐，全力灌注於系務發展，照顧學生生活，砥勵學生品德，督促他們課業，學生們難以忘懷馬教授的循循善誘，一位家居北京，放棄北大就學機會，進入南京政大新聞系就讀的學長說：馬星野三個字就是他選擇政大新聞系的原因。人格感召，令人敬服。

馬星野雖然出任過中央日報社長、中央社社長、駐巴拿馬大使等職，但是他一生所

最關懷的，莫過於新聞教育。他曾創辦報學雜誌，奠定新聞學術基礎；手擬「中國新聞記者信條」，他的中心信念是：必須提倡新聞道德，方能促進新聞自由。晚年更創辦中華民國內大衆傳播教育協會，為促進國內新聞教育學府之團結，建立新聞教育與新聞界之聯繫管道而努力。馬星野並囑咐筆者擔任秘書長，從無到有，使大傳教協日益成長，其後更經過王洪鈞與馬驥伸之努力，為新聞教育多有獻替。尤其因受星野老師之耳提面命，對貞銘的指導更是刻骨銘心、終生不忘。

我們祇要看馬星野手擬的「政大新聞系系歌」中首段，就可以知道他對學生的期許是如何的深重。歌詞說：

「新聞記者責任重，
立德立言更立功，
燃起人心正義火，
高鳴世界自由鐘。」

政大復校名師如雲

民國三十九年大陸變色，政大未能遷來

台灣，停辦了五年，新聞系也中斷了五年培育新聞人才的工作，各界深表惋惜。

民國四十四年，政大大學部在台復校，貞銘以第一志願考取政大新聞系。坦白說，以當時熱切大學教育的心懷，對於指南山麓一幢幢簡陋的教室，滿地的泥濘都曾一度打擊我們的向學心，心中難免是有怨言的。但很快地，我們的心就被一尊尊令人敬重的名師所平服。

我的系主任首年是曾虛白，次年是謝然之，以後是王洪鈞，他們都以專業的理念與無比的愛心震懾無知、幼稚、年輕的心。在這種鞭策，期望，督促與愛心的感召下，自然形成了「學生主動求知，老師傾囊相授，師生間相激相盪，既增長知識，也凝聚情感」的動人畫面。說當時政大新聞系名師如雲，決不為過。教我們「法學概論」的阮毅成，「政治學」的張金鑑，「國際組織」的李其泰，「政治思想史」的鄭文海，個個都是學富五車、理論嚴謹、出口成章，讓我們感受到知識的尊嚴與學海的無涯。

新聞本科的專業知識，不僅是理論的，更是經驗的，精神的與道德的。記得當時謝然之與王洪鈞兩位系主任，為安排同學的實習與照顧學生的出路，更要排除許多對於新聞教育的懷疑眼光，其苦心與用心到了自己做了老師才深深感受到這種無私無我的襟懷，不求報償，只求奉獻的精神，是如何地令人尊敬與感念。我個人因出身清寒，對於恩

師的啟迪與照顧自是體會特別深刻，終生感念於心。就是因為受了這種啟迪與教誨，所以每當學生問起我一生的志願，我都答以：新聞與教育，是我一生的最愛。弘揚母愛與師生情是我一生的志業。雖然力薄能鮮，但我願勉力以行，終生不悔。

名著選讀受惠良多

羅家倫在擔任政校教務處主任時，在太學本科同學的訓練方式中，曾實行一種自稱為「特殊的苛政」。他說，在本學科規定應修的課程外，另行指定各年級每人在每年要讀一種中文的名著和英文的名著，全校實施，決無例外。初次規定一年級必讀的是「曾國藩家書」，英文是「富蘭克林自傳」，二年級中文是胡林翼的「讀史兵略」，英文是「林肯傳」，三、四年級則是「資治通鑑紀事本末」。

當時謝然之、曾虛白與王洪鈞，也都十分重視這種人文的通識教育，尤其與新聞有關的名著，如梁啟超的「飲冰室文集」，張季鸞的「季鸞文存」乃至「陳布雷回憶錄」，「東萊博議」等，都指定我們必讀。這些名著，一如美國芝加哥大學在早期所提倡的「百部典籍研讀課程」，具有陶冶人格的價值，有助於學生拓廣視野，洞察人性，提昇人生境界，培養關懷人群的意識。

羅家倫在追憶他這項措施的動機時說，一個將來要在學問事業方面有成就的人，如

果一生不讀一兩本有系統的大書，將來臨事胸中就會沒有主張，思想亦會缺少條理。他強調，天下的大道，決不在小冊子上。必定要受過偉大著作的陶冶，才能鍛鍊卓越的見解和受得了重大的擔當。這種觀點正如同有一次在週會中聆聽胡適之博士演講，鼓勵我們多讀中外名人傳記，才能掀起「有為者亦若是」的襟懷一樣，使我們終生受惠不淺。

情同手足相互勉勵

回憶起復校初期的政大，除有傲人的堅強師資外，同學們如兄如弟，如手如足的情感，也使我们備感溫馨；而彼此互切互磋，相互勉勵的情景依然歷歷在目，真正融為一家人。所謂「親愛精誠」，團結一致的政大校風，在大家身上顯露無遺。

由於當時政大祇有教育、政治、外交、新聞、邊政五系，每系在國內招生不過二十人，加上橋生，全校也不過兩百人，大家在大家長陳大齊校長，浦薛鳳教務長與吳兆棠訓導長的帶領下，深受感化；同學們上課，遊憩與住宿都在一起，情同手足。

每天傍晚，大家用過餐後，常常成羣結隊，買一條甘蔗，在指南山麓路上邊走邊啃，視若無人，每個人訴說自己的抱負與讀書心得，彼此間更多瞭解與體諒，友情在自然中滋長。

那時外交系「狀元」陳品全與魏鏞是最用功的，每晚圖書館一開門，我們就鑽進圖

書館，不等熄燈決不離開。有這樣窗明几淨的光亮環境讀書，在家裏是決不可得的，我們怎會不珍惜？

政治系的許鳴曦、教育系的陳漢強、外交系的吳子丹、蕭萬長、王飛、李鍾桂、程建人、邱進益、唐啟明、鍾榮銓，在學生時代就已崢嶸頭角。而我與林秋山、石永貴、陳啟家、潘乃江、潘家慶、黃荔龍諸兄也早把心思投入「學生新聞」的創辦，每個禮拜在課業與實習間忙得不亦樂乎，但卻快樂似神仙。記得我還與一批同窗創刊「政大青年」，我被推舉為首任社長，如今的各界名人李鍾桂、許鳴曦、王飛、陳漢強等都是編輯委員，堂堂陣容，今天想來也令人咋舌。

珍貴友情感念難忘

最令人懷念的，莫如黃紹雄。他原讀新聞系，後轉到外交系畢業，由於他「遊走」兩系，所以人緣特佳，由於紹雄兄是立法委員黃強的獨生子，所以手頭都比我們寬裕。那時我們都是窮哈哈的學生，經常捉襟見肘，而黃紹雄慷慨豪邁的個性，經常在暗中協助同學，從不聲張，個人就曾向他告貸一次，才得順利註冊，這一份情終生感念難忘。

說來很難令人相信，那時我們的註冊費每學期不過新台幣參佰元，伙食費不過柒拾元，但我們經常口袋空空，要不是有獎學金與寫作稿費的收入，真不知如何完成大學學業。黃紹雄在美國獲得大學傳播博士學位後

，曾赴埃及美國大學講學，也曾前往中國大陸與復旦大學，人民大學新聞系師生共研，卻不幸在數年前因氣喘病突發而病逝紐約寓所，令人不勝唏噓與懷念。人生的得意與失意，都不過是一場夢，祇有珍貴的友誼，歷經時間的考驗，才真正是值得珍惜的。

新聞傳播精神商品

曾虛白教授曾經說，傳播業是一種新企業。以企業家的眼光看，它是一種商品。推銷商品要揣摩顧客的愛憎，那麼，傳播新聞也不能不迎合讀者與聽眾的胃口。但是，就商品立場來說，精神商品與物資商品顯有差別。物質商品大家搶購，必是好的；可是精神商品眾之所好常流於耽樂，含有毒素。因此，新聞既是精神商品，傳播事業之為企業與一般企業不同，它負有影響社會健康的責任。國內的傳播教育，無論其為培養人才或是從事傳播研究，近若干年來都有相當急劇的變化。就研究方法而論，從對報紙內容所從事的内容分析，進而到閱聽大眾的調查法，乃至興起所謂質的研究，批判理論等，使傳播研究的領域更趨開拓並多元化。

就人才培養來說，隨著傳播科技的日新月异，從傳統的報紙、雜誌、廣播、電視等媒介人才，到有線電視、衛星電視、流行音樂、廣告、公關、電影、印刷，：無不需才孔急；我們的傳播教育負荷得了這沉重的負擔麼？傳播領域的不斷擴大與研究主題的多

元化、多樣性，雖豐富了我們的眼界，卻又給傳播教育工作者投下更多的考驗，下了更嚴厲的挑戰書。

不斷創新貢獻社會

王洪鈞教授曾強調，我國現代報業，不僅為民主政治之前鋒，亦為推動國家現代化之動力。尤以一代新聞記者，承緒了我國數千年來知識份子以天下為己任的政治角色。「西方記者重言權、中國記者重言責」。這是王教授希冀記者「秉士人之良知、揮如椽之毛筆、作正義之鳴、盡言責」之思想基礎。徐佳士教授曾被推崇為「新觀念的創造者」，政大新聞系如今已拓展為新聞學院，正是他多年前的理想；如今徐佳士的另一個夢想「Speech Communication」，「語藝學系」雖未在政大立即實現，卻已在世新傳播學院成立。徐教授曾說：「我覺得傳播學院應該步出大眾傳播的局限，多多關照人際傳播的範疇」！

在不久前的一次傳播教育研討會中，我也一再呼籲：在為學生設計更多更好的課程時，不要忘了教育的基本動力是愛。祇有愛，才能培養學生的人文關懷。這樣的新聞人，也才對社會有積極的貢獻。

傳播教育的領域顯然日益擴大，卻顯然也構成後繼者更大的挑戰。期盼政大新聞傳播教育不斷的改進、不斷的創新、創造出更輝煌的明天。