

政壇明星穆閩珠

● 陳劍秋

當選國代走向政壇

國民大會代表教育學者穆閩珠博士，外貌端秀，舉止嫺雅。登台演說口若懸河，辯才無礙。演說內容深入淺出，條理分明，聽眾很快的發現她腹笥豐厚，學識淵博，是一位不可多得的才女。

穆閩珠問政勤奮，主動積極，致使她短期內即告名聲響亮，成為遠近皆知的政壇明星。

她於民國八十一年（一九九二年）年，在全台北地區以最高票當選第二屆國大代表，是她踏入政壇之始。在此之前，她只是一位大學教師，一位協助丈夫經營大學教育的教育工作者。

但是出馬競選之後，由於風度優雅，能言善道，政見富有理念，立即引起選民的注意，每場政見發表會，都是萬人注目，引領爭睹風采。

選舉使她一舉成名，當選國大代表後，立即忙碌起來，到處應邀演講，電視、報紙、廣播訪問不斷，長時期以來她成了媒體的焦點。當然也打亂了她平靜的生活，一反過去讀書、教書、寫作的生活習慣，每日馬不停蹄，四處奔忙。幸有夫婿支持，朋友幫助，她又體力充沛，忙碌也就逐漸習慣了。

在國民大會中，穆閩珠除關注政治外，對教育尤其著力。

第一次修憲時，她一口氣提了八個有關教育的改進方案，包括教育宗旨，高等教育學術自由、社會教育、宗教教育、教育資源分配等等，強調教育公平，打破文憑主義，以真才實學來衡量人才。她的這一些想法，無疑的是教育政策的一大突破，更是社會公義之所在。

在政治方面，她主張維護五權憲法，因為這是國父孫中山先生智慧的結晶。至於修憲，她主張不要為大修小修爭論，要修得好才是最要緊的基本原則。

在政府體制方面，她贊成雙首長制，即總統提名行政院長時，要經立法院同意，總統要更換行政院長時，也要提請立法院同意，這樣才能防止總統濫權。但更重要是釐清總統和行政院長的職權與責任，兩者不可混淆。

穆閩珠多才多藝，以善演說為最著名，析事說理，精闢透澈，娓娓道來，引人入勝。她演講時不在平台下的掌聲，而以「贏得聽眾心靈的認同」最為重要，聽眾心靈的認同才會引起共鳴。所以她強調「內容、真實、用情」是演說成功的三要素。

三年多來，她的演講以國語為主，其實她說閩南語，跟說國語、英語一樣好，她自幼在彰化鹿港長大，說得一口流利的鹿港腔閩南話。

童年往事雞腿四分

穆閩珠的父母早期原住上海，民國卅八年兵荒馬亂之際，身懷六甲的穆母，攜兒帶女赴福建泉州探望姐姐，不料抵泉州後即回不了上海，她就在泉州出生，十八天後，又在母親懷抱中搭上由廈門飛台灣的最後一班飛機來台，租居在鹿港。由於她是獨生女，上有兩兄，下有一弟。她的父母在福建獲此掌上明珠，視若珍寶，因而命名為「閩珠」。

初來台時的穆家，跟其他軍公教家庭一樣，家無立錫，因而儘管父母鍾愛，童年生活仍是十分暗淡，沒有花衣，沒有玩具，也買不起新鞋，跟許多鄉下小朋友一樣，光著腳看野台戲布袋戲，借鄰居小孩下溪流摸蜆、抓青蛙、吃雜有著薯簽的米飯。童年的艱苦，養成她吃苦耐勞的習慣。學生時代不知飾物是什麼，直到高二才接收了二哥的那只走得不準的家傳老錶。但她十分寶貴它，因為這是有生以來收到的一份最昂貴的禮物。

後來考上台大，已在台北教書的大哥，送她一條當時很流行的百褶裙，這是她平生的第一條花裙，一直到美國留學，她還穿著，表示不忘大哥的這份溫情。

小時候穆閩珠不愛唸書，補習課常溜出去打球，國小三年級時，被一位吳老師叫回來罰跪，又苦口婆心勸她用功讀書，報答慈母艱苦教養的苦心，老師的話使她深受感動，決定用功，並立志從事教育事業。以後在讀書方面一帆風順，由中學而台大中文系畢業，赴美留學，取得教育哲學博士學位。

在台大讀書時，她比別人認真，因為她深知窮苦家的孩子，沒有玩的權利。她要設法減輕父母的負擔。她除了兼任家教自籌學費外，還把剩餘的精力用在球類運動上，大二、大三時她擔任台大排球校隊隊長，大四時獲校方頒給最佳運動員獎。

跟其他一般人一樣，穆家也曾經歷困苦時期，生活貧窮，衣食不週，穆閩珠記得有一次她到住家附近的廟宇去看廟會，看到供桌上擺滿了雞鴨魚肉，怦然心動，垂涎欲滴。這時廟裡突然走出一位歐巴桑，這位常到她家和母親聊天的老太太，見到她非常高興，突然撕下一個大雞腿給她，要她帶回家去吃。她大喜過望，連聲道謝，小心翼翼的捧回家，到家後告訴媽媽，要明天帶雞腿便當，母親滿口答應。次日早晨到廚房打開便當盒一看，大失所望，滿心期待的大雞腿只剩下一小截了。原來母親把雞腿切成四塊，分給兩個哥哥及弟弟每人一小塊。

她雖然滿腹委屈，但也莫可奈何，要求母親把便當打開，由她挑選最像雞腿的一塊，結果那是雞肉最少的一塊，這個雞腿得之不易的故事，養成她節儉成性的性格，絕不浪費任何物資。

童年時代，穆閩珠跟許多鄉下孩子一樣，喜歡爬樹爬牆、騎單車、釣青蛙、戲水，到墳地去比膽大，生活平凡而樸實，但卻十分

溫馨。

小弟夜哭倉庫怪異

不過，有一樁「奇遇」，使她迄今百思不得其解。就是在她三、四歲時，她家租住的一座二層樓房，房東做球鞋生意，有一個小房間堆滿球鞋，她被母親派遣去哄睡在搖籃裡的弟弟，弟弟的哭聲甚大，她拍他哄他都没用，她急得小臉通紅，怕母親聽到罵她，正不知所措時，她聽到隔壁貨倉裡傳來一陣沉重的咳嗽聲，帶著一股威嚴，使她悚然一驚。

這時弟弟也不哭了，整棟樓寂然無聲，她忍不住要一探究竟，探頭向貨倉望過去，忽見半高的鞋盒堆上，伸出一個人頭來，慢慢的冒升起整個身子，戴著黑帽子、黑眼鏡、穿黑布衫，紅通通的一張臉。她仰頭望著他，一動也不敢動。

那人忽然開口說話，說的是國語，以教訓的口吻說：「小孩子為什麼不乖，為什麼要哭鬧？」

穆閩珠分辯：「是弟弟不是我！」那人不再說話，僵持了一會，慢慢的沒入鞋內。她走回搖籃邊，見弟弟出奇的安靜。當時，她小小的腦袋，解不開這個謎，也不敢對大人講，直到赴美留學，有一次陪母親在美國郊外散步才說出這段奇遇，經母親證實，聽許多人說過該屋子確曾鬧鬼。

後來，穆閩珠赴美留學，共花了六年時間，取得教育學碩士和博士學位。在完成學業時，教育部高教司有個研究員的缺，和她研究的教育行政學正可用理論來印證實務，於是束裝回國，到教育部任職。在職一年多，參與許多基層教育問題的設計和規劃，表現出色。獲革命實踐研究院副主任吳俊才博士的賞識，聘他到革研院擔任三民主義理論研究部主任，此職使她深入瞭解了中國國民黨的施政理念，種下她日後從政的念頭。

夫妻攜手辦好學校

自美歸國後，穆閩珠嫁給文化大學董事長張鏡湖博士，張氏為文化大學創辦人張其昀的公子，張其昀老先生為我國著名的地理學家，是教育界耆宿。在大陸時期即是名教授，考試委員，來台後歷任國民黨中央改造委員會秘書長、教育部長、革命實踐研究院主任、國防研究院主任。在教育部長任內卸職，隨即創辦中國文化大學。張鏡湖子繼父業，得穆閩珠協助下，在安定中求發展，開創新局面。

穆閩珠有志教育，又出身教育世家，所以張、穆聯姻，被視為教育界的佳話。

兩人結婚多年，她坦承張鏡湖不是風流倜儻的人物，而是木訥穩重的學者。穆閩珠在過去的演說中，喜歡送給適婚女孩的話是「與其嫁個Mr. Right（白馬王子）。不如嫁個Right Mr.（合適的丈夫）」。她認為動人心弦的愛情，不如無話不談，相敬如賓相知相惜的好伴侶。

丈母娘考女婿佳話

張鏡湖侍親至孝，她說，當初結婚時，母親不放心她嫁到張家，曾經出了好幾道題目給張鏡湖，經考核合格，她的母親才點頭。結婚多年來，張鏡湖的穩健成熟，使她如魚得水。她覺得丈夫對她如師如友，留下很多空閒，讓她自由揮灑，逐漸走出狹隘的傳統女性世界。

當然，夫妻家居，難免有意見不一致的時候。穆閩珠指出，張鏡湖是個理性溫和的學人，即使要固執已見，也不會大聲爭吵，而會及時煞車，讓時間來解決。而她要堅持己見時，就耐心的和他「磨」，一次不接受，下次再說，畢竟夫妻情深，最後也會照她的意思做。

穆閩珠又說，張鏡湖道貌岸然，看起來非常嚴肅，其實他像個頑皮的「大孩子」，很有幽默感，一句話會讓人笑破肚皮。而做事也帶有孩子氣，譬如出門在外，常是瞻前不顧後，尤其是在國外，他只管演講、開會這些大事。提行李、打電話、洽事情，全要她一手包辦。

張鏡湖常對人說：「我有個多功能的老婆，一切都不用自己操心」。

一對博士夫妻，生活一如常人，在家裡「大事」由丈夫管，「小事」由妻子管，當然家裡從未發生過「大事」。穆閩珠說，在家裡誰管你是博士、國代、教授，一樣要洗手做羹湯，她燒的砂鍋魚頭、麻婆豆腐，張鏡湖是百吃不厭。不過，博士丈夫在廚藝上也有「一手」，燒得出美味的鹹菜黃魚、梅乾扣肉、牛肉麵等飯菜，吃過的人也讚不絕口。他們夫妻暇時常各展廚藝，痛痛快快的祭祭五臟廟。

走向幕前聲譽日隆

對於辦學，兩人都有濃厚的興趣，張鏡湖出任文化大學董事長後，銳意革新，充實硬體，健全軟體，提升學術水準。尤其值得稱道的，是文大在兩夫婦努力經營下，財務狀況大幅改善。

張鏡湖接管文化大學九年，由負債十七億轉虧為盈。兩年前即可每年交出兩億盈餘，供學校發展之用。張氏反敗為勝，已被譽為「教育界的艾科卡」。

目前太座已由幕後走向幕前，而且聲譽日隆，不過張鏡湖卻笑著說：「我可一點都不會心理不平衡！」

四年前決心參選國大代表時，她有點志忑不安。因為競選必須首先獲得家人的首肯及支持。尤其要獲得婆婆的支持。不料試探的結果，婆婆及丈夫均支持她競選，他們認為「現代女子應大步向前，一展抱負，服務社會，貢獻國家」。

有了家人的支持，使她信心大增。

競選的第一張名片上所用照片還是婆婆親自挑選的。

接著穆閩珠投入選舉，結果在台北市以最高票當選第二屆國代，有了這次經驗。穆閩珠如果再投入選舉，必會做得更好。

穆閩珠希望全天下的女性都能做完整的女性（Total Woman），具有智慧、充滿愛心和耐心，隨不同的時空，扮演多元化的角色。

她擔任「中華民國殘障體育運動協會理事長」，於八十三年九月派代表隊赴北京參加殘障亞運，表現優異，榮獲七面金牌、八面銀牌、十二面銅牌，代表隊返台後曾獲李登輝總統及連戰院長召見，使她深感光榮。

中國文化大學創辦人張其昀博士是她的公公，她自承婚後受到公公許多珍貴的教誨。

據她說在家裡，有時公公會主動和她談一些教育問題，偶而也會考一下她這個教育學博士媳婦，當她的回答令他滿意時，他就會眯起眼睛輕輕的呵笑。

穆閩珠回憶，有一次公公對她說：「我是屬牛的，牛是要耕田的。有一塊地給我耕，就要心存感謝。」她的公公在世八十四年，勞碌辛苦，以工作為重，以黨國為念，不曾忽忽一日，可說終生不斷地「耕地」。

她說：「每想到公公，她的熱淚就會流出，不是感傷，乃是感動。我也是屬牛的，我要學習公公的精神，繼續為社會為民眾「耕地」。

除了公公張其昀先生外，穆閩珠也最敬愛她的婆婆，她認為老太太是位了不起的妻子和偉大的母親。

她不斷地付出愛、體諒與忍耐，燃燒自己的生命去充實丈夫的生命，付出自己的一切去完成丈夫的理想。若非有這樣一位偉大而令人敬愛的婆婆，就不會有大家口中所推崇的張其昀先生。有人說，偉大人物後面一定有一位賢德的女人，她的婆婆就是個例子。所以，她以有這樣一位婆婆，深感為傲、為榮。

自從擔任國代以後，穆閩珠忙得不可開交，他應邀到處演講，出席座談會、餐會。陪丈夫散步、喝咖啡的機會大為減少。競選期間，她常常過了午夜十二時才能回家，第二天一大早又出門了。而丈夫張鏡湖依舊怡然自得，以看書、寫作、悠閒度日。她說：「有時他根本不知道我半夜幾點回家，清晨又是幾點出門的。穆閩珠說我就乾脆在天未亮要出門前，塗個大紅口紅，朝他熟睡的腮夾親一下，待會兒他起來漱洗，一照鏡子，就知道我回來過了。」兩人在事業上各忙各的，互相尊敬，互相信任；在感情和生活上，彼此依戀，彼此照顧。一位是智慧的男人，一位是發光的女人。

教育是穆閩珠的本行，不論在修憲國代任內對教育文化部份的參與，或將來在立法院問政時推動教育改革的努力，穆閩珠都是全力以赴。

她的教育理念是：

(一)終身教育，她認為成人要不斷的吸收知識，才能豐富個人生活，充實工作內涵，所以要「活到老、學到老。」

(二)成人教育要向下紮根，推展到社區去，使社區居民因地緣關係而休戚相關，互相扶持。

(三)重視家庭教育推展親職教育，使父母了解自己的職責，以促進親子互動及家庭。

(四)以學術的力量護持宗教教育，率先以私立學校成立宗教學系，研究所頒授博士、碩士、學士學位，使每個人超越生死觀，以豁達大度的襟懷，力行善念淨化人心，祥和社會。

(五)成人教育也要教導大眾休閒的觀念，達到寓教於樂的目的。