



以具衆理，而應萬事者也。但爲氣稟所拘，人欲所蔽，則有時而昏；然其本體之明，則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之，以復其初也。

程朱所注重的，是其三綱領的第一綱領「明德」，及其八條目的前段「格致誠正修齊」。故謂之爲「入德之門」。

近代，中山先生，始闡揚了第二綱領的「親民」，及其八條目的後段「修齊治平」。其言曰：「中國有一段最有系統的政治哲學，在外國的大政治家還沒有見到，還沒有說到那樣清楚的，就是大學中所說的『格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下』那一段的話，把一個人從內發揚到外，由一個人的內部做起，推到平天下止。像這樣精微開展的理論，無論外國甚麼政治哲學家都沒有見到，都沒有說出。」（民族第六講）

又說：「這種正心、誠意、修身、齊家的道理，本屬於道德的範圍，今天要把它放在知識範圍內來講，纔是適當。」（同上）

由前段說，應是入德之門；由後段說，始是政治——修己安人，經世救世之門。但，中國哲人多重視爲政者之居心，故有「作於其心，害於其政」（孟子滕文公下）之說。因此亦特重誠意正心，而謂：「誠者，天之道也，誠之者，人之道也。」故仍應三綱領、八條目連貫起來，始是一個道體之全。

## 二、近思錄

近思錄，爲朱晦庵、呂伯恭所共輯，總其成

者，或爲朱子，故多稱朱子編。取材於周、程、張四子之書，總六百二十二條，分爲十四卷，其目如下：1. 道體 2. 爲學 3. 致知 4. 存養 5. 克治 6. 家道 7. 出處 8. 治體 9. 治法 10. 政事 11. 教學 12. 警戒 13. 辨異 14. 觀聖賢。觀此，大學的三綱領八條目，大體已備。舉其著者，略如次：

伊川曰：言學，便以道爲志；言人，便以聖爲志。（卷二）

甚麼是道呢？周子引易傳之言曰：「立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義。」（太極圖說）

明道曰：「上天之載，無聲無臭，其體則謂之易；其理則謂之道；其用則謂之神。其命於人則謂之性；率性則謂之道；修道則謂之教。」（卷一）

至於聖，明道曰：「文王之德，則似堯舜；禹之德，則似湯武。要之，皆是聖人。」（卷十四）又曰：「曾子傳聖人學，其德，後來不可測，安知其不至聖人？如言：『吾得正而斃，且休理會文字，只看他氣象極好，被他所見處大。』」（同上）又說：「聖人之學，若非子思、孟子，則幾乎息矣。道，何嘗息，只是人不由之。」（同上）

此外各卷，亦只是詳言爲學、修道、成聖之方法與細節而已！自應詳細閱讀體認，而予以力行實踐，千萬不可只作紙上空談！

## 三、四子書

四子書，爲大學、中庸、論語、孟子。朱熹

或予以章句，或予以集注。宋後，幾與六經平行。士人少年多讀四書，稍長則讀五經。有此即可應試，或入仕而從政矣。

大學一書，爲德術兼修之書，已略說於前。至於中庸，則爲心法之傳，容後論之。論語一書，爲孔子言行之記錄。如欲知孔子之真，應詳讀此書。如孔子之言志，一則曰：「吾十有五，而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」（爲政第二）再則曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」（公冶長第三）三則曰：「若聖與仁，則吾豈敢，抑爲之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。」（述而第七）

至其爲人，孔子亦曾自許：「其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」（述而第七）又曾說：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣，不義而富且貴，於我如浮雲。」（同上）

此外，答仁、答孝之言，甚多。論語一書，誠如程子所說的：「凡看論語，非但欲理會得文字，須要識得聖賢氣象」；「在不曾讀論語以前，是這樣一個人；讀了論語後，還是這樣一個人，只是不曾讀論語。」「真是有得之言，不刊之論。孟子一書，爲孟子及其徒所作。分爲七篇，各自爲名。孟子「幼被慈母三遷之教，長師孔子之孫子思，治儒術之道，通五經，尤長於詩書。」（漢人趙岐孟子題辭）中庸章句所載程子說亦如是，其言曰：「此篇（中庸）乃孔門傳授心法，子思恐其久而差也，故筆之於書，以授孟子。」

孟子悼堯舜之道衰，慕孔子之憂世，遂亦周遊列國，思濟斯民。進不得志，始退而著書。此書一包羅天地，撰敘萬類，仁義道德，性命禍福，粲然靡所不載。……有風人之託物，二雅之正言。可謂直而不屈，命世亞聖之天才者也。」（孟子題辭）

孔子以「仁」為心德之全，而多說「仁」；孟子繼之而說「仁義」。仁為心之德，在內，難顯；義為事之宜，在外，易見。孔子早已言之，曰：「我欲託之空言，不如載之行事之深切著明也」（史記太史公自序）。孔子說：「孝弟為仁之本」（有子記而轉述），孟子更就行事上說：「堯舜之道，孝弟而已矣。」（告子下）孔子作之，曾子、子思、孟子述之，而獲見道體之全。道之體，簡言之為「仁」，所以孟子說：「道二，仁與不仁而已矣。」（離婁上）詳述之，則須通六經與六藝，以及後人所參綜的五常與八德。

另一重要之事，則為：孔子之世，「世衰道微，邪說暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之，孔子懼，作春秋……而亂臣賊子懼。」（滕文公下）孟子之時，「楊朱墨翟之言盈天下，天下之言，不歸楊，則歸墨。楊氏為我，是無君也；墨氏兼愛，是無父也。無父無君，是禽獸也。……楊墨之道不息，孔子之道不著，是邪說誣民，充塞仁義也。仁義充塞，則率獸食人，人將相食。」（同上）

孟子處此時代，下大決心，發宏誓願，而說：「吾為此懼……我亦欲正人心，息邪說，距跛行，放淫辭，以承三聖者。豈好辯哉，不得已也

。能言距楊墨者，聖人之徒也。」（同上）春秋與孟子書，都是有感之作：一則斥責亂臣賊子，一則言距楊朱墨翟，豈徒託空言者可比哉？

#### 四、六經與六藝

六藝，為禮、樂、射、御、書、數，見周禮地官保氏。六經，為易、禮、樂、詩、書、春秋，首見於莊子天運篇：孔子謂老聃曰：「丘治詩、書、禮、樂、易、春秋六經」；以及天下篇：「詩以道志，書以道事，禮以道行，樂以道和，易以道陰陽，春秋以道名分」。但在漢武帝尊儒以前，多說六經為六藝，如史記伯夷傳：「夫學者載籍極博，猶信於六藝」。漢後，應嚴格區分：詩書等為六經，射御等為六藝。經，在明道；藝，在習術。六經與六藝合，始是有體有用，道術之全。

六經，秦失樂經，漢稱五經。但，禮記中有樂記，荀子中有樂論，仍可合之稱六經。六經之義，天下篇已略論之；但不若漢書藝文志所論之詳明，其言曰：「樂以和神，仁之表也；詩以正言，義之用也；禮以明禮，明者著見，故無訓也；書以廣聽，知之術也；春秋以斷事，信之符也；五者，蓋五常之道，而易為之原。」本此，我曾撰述一書，名曰「六經道論」（開明版），欲知其詳，可取參閱。

六經的禮樂，是文字的說明，義理的闡發。六藝的禮，則是禮儀的演練，樂，則是詩頌的歌唱，樂器的演奏。都是行事方面的。至於射御，則為體能的鍛鍊，軍事技術的練習。書，為載籍

之通稱；數，一般多作算數解。書數，為文事；射御為武備。有文事者必有武備，古時文武是合一的。但仍須濟之以禮樂，始見其雍容有度，進退有節。先總統 蔣公最重視六藝教育，並稱之為文武合一術德兼修的教育。

#### 五、中庸

中庸一篇，朱子取之於禮記；并為之分章三十三。此篇之體裁，子思先述其大義，然後，引孔子之言以實之。而其要義，則在子思之傳。其第一章曰：

天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也，可離非道也，是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。

喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。

先總統 蔣公，是一位軍事家、政治家，更是一位思想家，他曾講演中庸要旨與大學之道。在中庸要旨中，他說：

率性之謂道的「道」字，就是闡明「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允（信也）執厥中」。堯以傳之舜，舜以傳之禹的中國歷聖一貫相傳之「道」。我以為這四語，實在就是中國道統傳授的心法中的要訣，乃可名之為「道統四語訣」。……

至於道之本質，乃在於「允執厥中的」

中」字，這「中」字，即指中庸之「中」而言。……至於人心與道心之分，只要看朱子序文所說：「心之虛靈知覺，一而已矣；而以為有人心道心之異者，則以其或生於形氣之私，或原於性命之正，而所以為知覺者不同，是以或危殆而不安，或微而難見耳。然人莫不有是形，故雖上智不能無人心，亦莫不有是性；故雖下愚亦不能無道心，二者雜於方寸之間，而不知所以治之，則危者愈危，微者愈微，而天理之公，則無以勝夫人欲之私矣。「精」，則察乎二者之間，而不雜也。「一」，則守其本心之正，而不離也。從事於斯，無少間斷，必使「道心」常為一身之主，而「人心」每聽命焉，則危者安，微者著，而動靜云為，自無過不及之差矣。」

其後，又說明：「其曰天命、率性，則道心之謂也；其曰擇善固執，則精一之謂也。其曰君子時中，則執中之謂也。知此，即可了解「天命」、「率性」與「人心」、「道心」和「精一」、「執中」與「修道之教」的意義，以及中庸全書概要之所在了。」

此外，復擇要予以講解，而總之曰：「中庸，所說的道理，完全是天理人情之必然的正道，惟其關鍵即在「率性之謂道」，而貫徹道的要領，全在乎「至誠」之道的一個「誠」字，就將我們修己立身處世作事的要則，統統說盡了！」

### 六、結 語

濂溪曰：「聖希天，賢希聖，士希賢」。希

賢、希聖，只是一個希望，一個理想；怎麼樣實現這個希望，推動這個理想呢？古今來多少學人，多少哲士，都曾博學、慎思過，也曾明辨、篤行過。然而，有幾人真到了聖賢境界，而有了聖賢氣象呢？

愚魯如我，亦曾下過五十餘年的苦工夫。但，仍未及見聖賢氣象。日來，再讀近思錄，有感於朱子之言：「四子，六經之階梯；近思錄，四子之階梯。」而溫習了四子書與六經。忽然有悟，以為：大學，為入德之門，再由近思錄的初階，而上四子書的階梯，登堂而讀六經，而習六藝，再入室由中庸一書，而接受心法。豈不正是身心雙修，已把一個人從內發揚到外，由一個人的內部心意做起，推到了治國平天下。

路，是人走出來的，有多數人走，或可早日走出一條大路來。孟子說：「夫道，若大路然，豈難知哉？人病不求耳！子歸而求之，有餘師。」（告子下）內求諸心，外求諸六經、四子，以及近思錄等，雖不一定能登堂入室，但入門升階，或可無疑。然耶否耶？甚盼「君子能由是路，出入是門」，敏者之先達！



## 中國正統思想發展史概論

——人人文庫特四二四——

馬問耕著 定價三六元

我國歷代之正統思想，係以仁義為其哲學基礎，以五倫之教為其社會規範，以「大道之行也，天下為公」為其最高之政治原則。到了國父時代，他將此正統思想發揚光大用以適應新中國而成三民主義，此乃正統思想之復興時代。後國父逝世，總統蔣公繼承革命大業實踐三民主義之理想。不幸蔣公逝世，凡我民族應加倍奮勉，恪遵遺囑「實踐三民主義，光復大陸國土，復興民族文化，堅守民族陣容」之訓示，才是對蔣公真正的孝敬，才是對我民族文化與正統思想之真正發揚光大。

臺灣商務印書館發行