

出世何當寬佛縛。入山還厭結香緣。此身落落無安處。一覺權歸兜率天。

文殊殿古柏

文殊殿前有古柏。穿雲臥石曾崗巔。何人所植非一世。寄生老藤亦百年。

觀音庵雙松

草樹連山松獨少。凜然相對德非孤。拂天磊砢無窮意。慚愧人間五大夫。

摘星陀望巨馬河

浮雲東際是神京。天柱峯頭一杖撐。回憶翠微最高頂。潭河如綫眼中縈。(摘星陀一名天柱峯)

東流涑水遠交橫。曉日川原似掌平。安得此生此生間。老令人長念霍休明。(水經注。巨馬河即涑水也。水北逕小鬢東。又東逕大鬢南。霍原隱迴旋。)

眉廬叢話

(續前號) (禁止轉載)

蕙風

29449

俗謂嫉妒為喫醋。按、喫醋二字。見續通攷。獅子日食醋酪各一瓶。世以妒嫉比河東獅吼。故有此語。嘗聞北地豪駝者鹽。

東方雜誌

第十二卷

第十號

眉廬叢話

十九

5

居處)

金蘅意來詩盛言彭澤山水之勝君官翰林二十年堅臥不出今忽兩作縣令寄此調之

王存

平生金翰林。懶不聽朝鼓。年年送作郡。高枕臥江滸。胡然百六會。攘臂說治譜。辭尊而居卑。捨身救衆苦。豈云戀升斗。頗亦商出處。諸侯有惠愛。好景相媚嫵。猶能賦新詩。豔說名山主。(君來詩有一年管領小姑山之句)三徑資有無。公田祝時雨。昔我折腰日。人禍未蔓延。入官已驚惶。百怪來蜿蜒。不免用意氣。中更相哀憐。知罪仍竊祿。徇已稍任天。如是八九載。顏厚手足胼。較知偏瘁區。差得試所便。喜君山水縣。遠紹陶公賢。陶公豈不美。吏事無述焉。毋亦望而走。賸可酒作緣。疲氓今子遺。况入義熙年。君勿小百里。豈弟足迴旋。

日必飼以若干斤。否則遠行弗健。(余聞之清河公子。公子畜馬三。驟四。驢二。橐駝一。亦異聞也。)以橐駝喫鹽例之。則獅子喫

29450 醋。亦事所或有。

臨桂倪雲耀（鴻）桐陰清話。阮文達平蔡牽。得其兵器。悉鑄鑄秦檜夫嬭鐵像。跪於岳忠武廟前。好事者戲譏一聯。製兩小牌題之。作夫嬭二人追悔口吻。其一鑿秦檜頸上曰。咳。僕本喪心。有賢妻何至若是。其一鑿王氏頸上曰。啐。嬭雖長舌。非老賊不到今朝。公謁廟時見之。不覺失笑。桉、櫛曝雜記。李太虛。南昌人。吳梅邨座師也。明崇禎中爲列卿。國變不死。降李自成。本朝定鼎後。乃脫歸。有舉人徐巨源者。其年家子也。嘗譏一劇。演太虛及某鉅公降賊後。聞大清兵入。急逃而南。至杭州。爲追兵所躡。匿於岳墳鐵鑄秦檜夫人胯下。值夫入方入月。追兵過而出。兩人頭皆血污。此劇已演於民間。稍聞於太虛云云。据雜記。則岳墳鐵像。明末清初已有之。倪云阮文達所鑄。未詳何本。

桐陰清話又云。秦淮舊院教坊規條碑。余嘗見其拓本。略云。入教坊者。準爲官妓。另報丁口賦稅。凡報明脫籍過三代者。準其指考。官妓之夫。綠巾綠帶。著豬皮鞋。出行路側。至路心被撻勿論。老病不準乘輿馬。跨一木。令二人肩之云云。此碑入金石話。絕新。（妓之假母，俗呼爲爆炭，衰退之妓，或私蓄侍寢者，不以夫禮待，號爲廟容，曲中諸妓，多爲富豪輩，日輸一緡於母，謂之買斷，見北里志注，又宋時平江里街傳習，呼營妓之首，曰丁魁朱魁，見陳藏一話腴，又武林術衍，名翠錦社，見月令廣義，已上各稱謂，亦甚新，增記。）

某觀察。號鳳樓。行五。光緒乙巳丙午閒。薄游江南。參某督幕。公暇陶情絲竹。爲秦淮名妓小五寶脫籍。其友某贈聯云。小樓一夜聽春雨。五鳳齊飛入翰林。署名鳳倒鸞顛客。扁云。二五爲偶。桉、宋陳藏一話腴。昌黎伯和裴晉公東征詩云。旗穿曉日雲霞雜。山倚秋空劍戟明。蓋以我之旗。況彼雲霞。以彼之山。況我劍戟。回鸞舞鳳格也。鳳倒鸞顛。略與回鸞舞鳳。體格闔合。又小五寶之姊。名小四寶。亦擅豔名。或贈以聯云。小南強。大北勝。（桉、十國春秋、南漢僻遠、頗輕傲中國、周世宗遣使臣至、適使館有茉莉、使臣問之、館伴對云小南強、後銀被宋擒、見牡丹、詢其名、或戲之曰、此名大北勝）四美具。二難并。（見王子安滕王閣詩序）亦工巧典雅。

錢唐張勤果。（耀）由軍功起家。官至河南布政使。爲御史劉寶楠（河南人）所劾。疏有目不識丁語。竟對調潮州鎮總兵。旋擢廣東提督。轉山東巡撫。勤果夙工書法。撫聖教序。得右軍神髓。自被劾後。刻目不識丁小印。凡爲人作書。輒於署名下鈐用之。

江甯諸生李仙根。名光節。咸豐閒。闔門殉髮賊之難。廬以身免。仙根工詩詞。擅丹青。跌宕饒風趣。有小印。文曰自成一家。凡繪事愜心之作。輒鈐用之。殊忍俊不禁。

宋時廬陵永和市。有舒翁以陶器箸稱。工爲翫具。翁女尤善。號曰舒嬌。其醴甕諸色。幾與柴哥等價。（今景德鎮陶工、多永和人）桉、婢書談盜故者。世不多觀。閒見數種。亦不具舒嬌

之名。亟記之。

前話載清乾嘉閒。于闐國貢大玉。重二萬三千餘斤。自來玉之大者。殆無險此。相傳內廷節慎庫有大銀。(卽俗所謂元寶)猶爲明代遺物。其重幾何。弗可得而攷也。陟其巔必以梯。曩余客京師。聞之友人云云。

黃伐檀集妒芽說。客有語予。人有以桃爲杏者。名曰接。其法斷桃之本。而易以杏。春陽旣作。其枝葉與花皆杏也。桃之萌亦出於其本。翦然若與杏爭盛者。主人命去之。此妒芽也。

(見查梅餘得樹樓雜鈔)又蜀語。七夕漬綠豆令芽生。名巧芽。(見香海棠館詞話)妒芽巧芽。語並絕新。(蕙風曰。吾廣右花

匠。最擅接花之技。如以櫻桃花接垂絲海棠。則先植櫻桃於盆。其本必蟠偃有姿致。塵留一二枝條。壯約指許。屆清明前。則就海棠撰其枝氣王者。壯相若者。與櫻桃之本姿致宜稱者。審定長短距離。削去其半。約寸許。同時於櫻桃枝近本處。亦削去其半。亦可許。速就兩枝受削處。密切黏合。以芫皮緊束之。外用海棠根畔土。調融塗護。勿露削口。若所接海棠枝。距地較高。則植木爲架。撐櫻桃盆。務令兩花高下相若。無稍拗屈強附。迨至夏初。兩枝必合而爲一。芫皮暫不必解。於海棠枝削口稍下。徐徐鋸斷。俾兩花脫離。卽將削口稍上之櫻桃枝鋸棄。則本櫻桃而花葉皆海棠矣。他花接法並同。比見日本櫻花絕佳。竊意可以中國海棠之本接之)。

29451

宋人稱他人妻曰閨中。孫觀鴻慶集。與惠次山帖云。忽聞閨

中臥病。何爲遽至此也。伉儷之重。追慟奈何。元人稱妾曰少房。黃潛爲義門鄭氏撰青槿居士鄭君墓銘云。娶傅福。字世昌。少房徐偉。字妙英。皆前君卒。同葬縣東金村。又宋濂撰宣政院照磨鄭府君墓志云。越四年。夫人吳氏卒。越一十五日。少房勞氏又卒。祔葬府君之穴。

漁洋山人詩話云。李滄溟先生。身後最爲寥落。其寵姬蔡。

萬歷癸卯。年七十餘矣。在濟南西郊賣胡餅自給。叔祖季木考功見之。爲賦詩云。白雪高薶一代文。蔡姬典盡舊羅裙。滄溟清節可知矣。西山日記云。李于鱗解組後。構白雪樓。樓三層。最上其吟詠處。中以居一愛姬。最下延客。四面環以水。有山人來謁。先請投其所作詩文。許可。方以小舫舳渡之。否者遙語曰。亟歸讀書。不煩枉駕也。山人所記賣餅蔡姬。豈卽第二層樓中人耶。又于源鑑窗瑣話云。嘉興張叔未解元。(廷濟)嘗寓西埏里酒肆。其姬人母家也。後寓餅店內翟氏別業。有句云。不妨司馬當壚客。來寓公羊賣餅家。是亦雅故關於賣餅者。而于鱗蔡姬事。尤令人根觸。

徐東癡隱君。(夜)居系水之東。高尚其志。李容菴(念慈)爲新城令。最敬禮之。與相倡和。李罷官。僑居歷下。繼之者東光馬某。亦知東癡之名。然每有詩文之役。輒發硃票。差隸屬其結譚。稍遲則籤捉元差限比。隸畏扑責。督迫良苦。東癡亦無計避之。時傅彤臣侍御里居。數以爲言。馬唯唯。然終不悛也。容菴知之。乃遣人迎往歷下。及馬罷官始歸。此與周青士(貧)

29452 館嘉善柯氏園。月夜吟詩。被郡丞季某杖逐事絕類。雅流遇儉父。欠炭齟齬。率非情理可喻。思之令人軒渠。(青士事見前話)

清時以科舉取士。往往文人遣興。棘闈游戲之作。或詩詞散曲。雖備極形容。秦半偃詞滑調。不足登大雅之堂。偶閱柳南隨筆。載陳亦韓別號舍文。吐屬雅近名雋。風趣亦復乃爾。其辭曰。試士之區。圍之以棘。矮屋鱗次。百閒一式。其名曰號。兩廊翼翼。有神尸之。敢告余臆。余入此舍。凡二十四。偏袒徒跳。擔囊貯糲。聞呼唱喏。受卷就位。方是之時。或喜或戚。其喜維何。爽塏正直。坐肱可橫。立頸不側。名曰老號。人失我得。如宦善地。欣動顏色。其戚維何。厥途孔多。一曰底號。糞溷之窩。過猶睡之。寢處則那。嘔泄昏沌。是爲大瘡。誰能逐臭。搖筆而哦。一曰小號。廣不容席。簷齊於眉。牆逼於跖。庶爲僂僂。不局不脊。一曰蓆號。上雨旁風。架構綿絡。藩籬其中。不戒於火。延燒一空。凡此三號。魑魅所守。余在舉場。十遇八九。黑髮爲白。韶顏變醜。逝將去汝。湖山左右。抗手告別。毋掣余肘。陳作是文之年。丁雍正癸卯。是科受知北平黃崑圃少宰。聯捷禮部試。偶病足未與廷對而歸。益讀書講學。肆力古文辭云。(按、陳亦韓、名祖范、曾讀書寒碧齋、慕廬宗伯高弟也)

帶經堂詩話又云。朱相國平涵湧幢小品。載其嘗館一貴人家。其人奉齋。一日怒廚人。凡易十餘品。俱不稱意。朱笑謂之曰。何不開齋。(詩話止此)茲語誠足解頤。相傳乾嘉間。京師某大

叢林方丈某僧。以高行聞於時。尤善園碁。某樞相亦有碁癖。過從甚密。其香積所供素麪。風味絕佳。樞相食而甘之。輒命庖丁防製。弗若也。則扑責之。婁矣。庖丁寤且憤。變姓名備於僧。久之。乃得其法。則撰雞雛肥美者。擘析其至精。縷而屑之入麪中。故汁醲而無脂。味蠶而弗膩。蓋自是而高僧之譽驟衰矣。又葦下諸宅眷。一日。集某尼庵。爲禮佛誦經之舉。虔誠齋潔。庖人以饌蔬至。經婢嫗鬻露索(搜檢也、見大金國志)然後入。雖滌器之布。亦必易其新者。而不知此新布之兩面。即滿塗雞脂。入廚後。沃以沸湯。可得最濃厚之雞汁。蓋非此則筭菌瓜瓠之屬。不能使之悅口。凡茲之類。皆甚可笑也。

金陵張可度。字爾篋。廬山詩云。父居黃閣女崆峒。流水桃花石室中。多少男兒淪落盡。神仙卻讓李騰空。見漁洋詩話。騰空者。林甫之女。李太白有送內之廬山訪女道士李騰空詩。相傳李林甫有女六人。各擅姿態。雨露之家。求之不允。於廳事壁間。拓一窗櫺。障以茜紗。日使六女戲於窗下。每有貴族子弟來謁。即使諸女於窗中。自擇當意者。託蹇修焉。若騰空固得道者。當不在此六女之列。其殆雞羣之鶴耶。又荊山有秦檜女繡大士像甚靈異。居人不敢託宿。見蔣說。(清蔣超謨)又王安石女最工詩。見覺範詩云云。此浪子和尙耳。見能改齋漫錄。又蔡下妻。亦安石女。工文詞。何權奸之多奇女子也。煙草。名淡巴菝。又名金絲薰。明萬曆時始有之。崇禎嚴禁

弗能止。樊榭山房詞(天香、詠煙草)序云。自閩海外之呂宋國。移種中土。桉、姚旅露書。關外人相傳本於高麗國。其妃死。國王哭之慟。夜夢妃告曰。芻生一卉。名曰煙草。細言其狀。采之焙乾。以火斃之。而吸其煙。則可止悲。亦忘憂之類也。王如言采得。遂傳其種云云。煙草之生。其事絕韻。後人更美其名爲相思草云。

前話載梅巧玲義俠事。茲又得程長庚軼事一則。亦可以風勵薄俗。愧當世士夫。亟記之。方長庚之掌北京三慶班也。有道員某。以非罪被劾。當褫職。旨將下矣。某憤不欲生。兼仰事俯畜。唯一官是恃。挽回乏術。則凍餒隨之。實亦無以爲生也。戚友來慰問者。爲之百計圖惟。殊未得一當。友人某。尤躊躇久之。忽拍案而起曰。道在是矣。則羣起亟問之。友曰。茲事回天大不易。非樞府斡旋不爲功。方今黜陟大柄。操之恭王。唯程長庚。爲王所最賞識。最信任。得其片言。冤可立白。曷姑試求之。某亦瞿然曰。誠然。幸嘗與長庚通鄭重。則亟偕友往。婉切白長庚。長庚曰。僕溷跡輦紅。唯曲藝進身是愧。自好益復斷斷。嚮於王公大人。雖促鄰氏掌。未嘗干以私。尤不敢與聞官事。矧人微言輕。言之亦未必有濟。敢敬謝不敏。幸原亮。勿以諉卸爲罪也。某固請不已。友亦爲之陳懇。至於再三。長庚曰。幸被劾誠非罪。差可措詞。當勉效縣簿。視機會何如耳。則亟謁恭邸。值王憩寢。良久。僅乃得達。王則詞謁者。(啟事官之職。如古謁者)謂將命胡遲遲也。並爲長庚道歉仄。

長庚白來意。王始有難色。謂旨已交擬。恐不易保全。既而曰。爾固不輕干人。事雖難。吾當盡力圖之。長庚稱謝肅退。王曰。少休。勿亟。吾正欲與爾閒談也。詰朝。諭旨下。竟無某道褫職事。則參摺已留中矣。某德長庚甚。賚厚幣。自詣謝。長庚拒弗見。餽物悉返璧。命侍者出傳語曰。請某官還以此整頓地方公事。毋以民脂民膏作人情也。且從此不與某道相見。有人問此事者。長庚力辨其必無云。長庚字玉山。

梅巧玲名芳。其孫名蘭芳。桉、王右軍父子。名並用之。例可通矣。

賭卦。清初王先生(官學博、名待攷)戒子弟之作。賭凶。无攸利。豕曰。賭。妒也。妒人之有。而先罄其藏。勝者偶而敗其常。獲者寡而失不可償。是以凶。无攸利。君子賭而業墮貧亡。小人賭而離於桁楊。賭之爲殃大矣哉。象曰。上慢下賊。賭。后以嚴刑懲惡。初九。童蒙之嬉客。象曰。童蒙之戲。漸不可長也。義方有訓。用豫防也。六二。誘賭以迷。往卽於泥凶。象曰。誘賭。朋之傷也。往入其類。自戕也。六三。燕樂桁桁。迺賭迺戰。士以喪名虧行。象曰。燕樂桁桁。賭起爭也。喪名虧行。大无良也。六四。迷賭。晡不食。賞亡有疾。象曰。迷賭。夜以爲明也。既亡其質又疾。无常也。六五。夫迷不復。婦嗟於屋。良友弗告。象曰。夫迷不復。婦用傷也。良友弗告。不可匡也。上九。鑿賭有悔。出涕沱若。戚嗟若吉。象曰。自鑿其禍。斷用剛也。中心有悔。易否爲臧也。正義曰。賭者。

29454 小人之事。陰之類也。童蒙之嬉。陰未甚盛。有義方之訓以豫防之。則初客可以終吉。鑿賭有悔。來復之象。故初上皆陽爻。

西藏燈具。狀如弓鞞。俗傳爲唐公主履。見衛藏圖識。(馬揚、盛繩祖、同輯。)夫曰俗傳。則其由來亦已久矣。是亦謂唐時已有弓鞞。不自南唐始也。

凡人有嫖長。則衆長爲所揜。右軍善畫。而唯以書名。李白工書。而廬以詩顯。至如朱紫陽畫。深得吳道子筆法。(見太平清話。)則尤世所罕知矣。

巫山神女。朝雲暮雨之說。嚮來詞賦家多用之。豔矣。然而褻甚。按路史。集仙錄云。雲華告禹曰。太上愍汝之志。將授靈寶之文。陸策虎豹。水剽蛟龍。誡邪檢凶。以成汝功。因授上清寶文。又得庚辰虞余之助。遂導波泐川。奠五嶽。別九州。天錫元圭。以爲紫庭真人。虞余庚辰。據楚辭乃益稷之字。雲華者。云王母之女。巫山神女也。據此。則巫陽之靈。上清莊嚴之神。詎可以褻語厚誣之。曩余作七夕詞。用銀河鵲駕等語。端木子疇前輩。(塚)見而規誡之。評語云。牛主耕。女主織。建申之月。田功告戰。織事託始。故兩星交會。明代謝以成歲功。世俗傳譌。以妃偶離合爲言。嫚瀆甚矣。余佩服斯言。垂三十年。未嘗賦七夕詞也。(疇翁碧瀛詞。湘月有序。略云。塚十三歲時。從韓介孫師讀。因講湘靈鼓瑟詩。告以英皇事。心敬而悲之。是年冬仲。月明如晝。夢至一處。水天一碧。明月千里。有神女

風裳水佩。踏波而行。厥後此景。時在心目。童卯無知。亦不解所以故。但覺鬱絜之氣。可以上通三靈。下卻百邪。迨弱冠讀楚辭。見湘君諸篇。愈益嚮往。五十年矣。茲心不易。今老矣。愧未能以其芳馨之性。發而爲事功。有所裨於世。茲和白石湘月詞。適與之合。遂緬述之。詞云。水天澄碧。見風裳霧帳。飛步清景。爲相神娥游歷處。渺渺湖光如鏡。泪灑斑筠。聲傳拊瑟。月照江波冷。兒時嚮往。夢魂欲訪仙境。茲後誦法靈均。禮蘭沅芷。對遺編生敬。老去何裨。空贏得皎皎。茲心清淨。但值涼宵。青天皓月。便欲前身證。何時真箇。聽來搏拊新詠。疇翁刻楚辭。防袖珍本。絕精。無注。謂非後人所敢注也。

阮吾山茶餘客語云。毛氏汲古閣。藏書甚富。撫刻亦多。王駙馬以金錢輦之去。其板多在昆明。駙馬者。平西壻也。按。王名永康。蘇州人。錢梅溪履園叢話云。初。三桂與永康父同爲將校。許以女妻永康。尙在襁褓。未幾父死。家無擔石。寄養鄰家。比長飄流無依。年三十餘。猶未娶也。有親戚老年人者。知其事。始告永康。時三桂已封平西王。聲威赫奕。永康偶檢舊篋。果得三桂締姻帖。遂求乞至雲南。書子壻帖詣府門。越三宿。乃得傳進。三桂沈吟良久。曰。有之。命備公館。授爲三品官。供應器具立辦。撰日成婚。籤贈甚盛。一面移檄蘇撫。爲買田三千畝。大宅一區。在齊門內拙政園。相傳爲張士誠壻。僞駙馬潘元紹故宅也。永康在雲南。不過數月。卽攜新婦回吳。終未接三桂一面。永康既回。窮奢極欲。與當道往來。居然列

公卿聞。後三桂敗。永康先歿。家產入官。真如邯鄲一夢矣。按錢氏云云。永康在滇廬數月。阮云書板多在昆明。殆未必然矣。

杭縣徐女士(新華)彤芬室筆記云。長沙芙蓉鏡照相館。曾爲柳某攝照。其已故之妾。亦現影身側。形容宛肖。十年前。芙蓉鏡尙重攝以出售。湘人類皆知之。茲事絕奇。其信然耶。則古者李少君(爲漢武帝致李夫人)楊道幽(臨巧道士。爲唐玄宗致楊太真)稠桑王老(爲李行修致亡妻王氏。見續定命錄)趙十四(爲許至雍致亡妻某氏。見靈異記)輩召亡之術。何難能可貴之有。

明高則誠(明)撰琵琶記。演蔡中郎贅入牛府。屬假託非事實。前人辨之詳矣。或謂其罵王四。因琵琶二字。有四王字。亦臆說。無確據。按唐盧仝玉泉子。鄧廠一則略云。廠初比隨計。以孤寒不中第。牛蔚兄弟。僧孺之子。有氣力。且富於財。謂廠曰。吾有女弟。未出門。子能婚。當爲展力。甯一第耶。時廠已婿李氏矣。有女二人皆善書。廠之行卷。多二女筆跡。廠願已寒賤。私利其言。許之。既登第。就牛氏姻。不日挈牛氏歸。將及家。給牛氏曰。吾久不到家。請先往俟卿。泊到家。不敢洩其事。明日。牛氏奴驅其輜囊直入。列庭廡間。李氏驚曰。此何爲者。奴白夫人將到。令某陳之。李曰。吾即妻也。又何夫人。卽拊膺哭頓地。牛氏至。知其賣己也。請見李氏曰。吾父爲宰相。兄弟皆在郎省。縱不能富貴。豈無一嫁處。其不

幸豈唯夫人乎。夫人縱憾於鄧郎。寧忍不爲二女計耶。時李氏將列於官。二女共掣挽其袖而止。後廠以祕書少監分司。黃巢入洛。避亂於河陽。其金帛悉爲羣盜所得。據此。則再婚牛氏。實鄧廠事。而院本以誣中郎。其故殆不可知。

唐蘇頲聰悟過人。纔能言。有京兆尹過父瓌。命頲詠尹字。乃曰。丑雖有足。甲不全身。見君無口。知伊少人。(見鄭處誨明皇雜錄)卽燈謎之拆字格也。

江淹夢五色筆事。自昔豔稱。按馬總大唐奇事。廉廣者。魯人也。因采藥於秦和。遇風雨。止大樹下。及夜半雨晴。信步而行。逢一人若隱士。問廣曰。君何深夜在此。仍林下共坐。語移時。忽謂廣曰。我能畫。可奉君法。與君一筆。但密藏焉。卽隨意而畫。當通靈。因懷中取一五色筆授之。廣拜謝訖。此人忽不見。爾後畫鬼兵能戰。畫龍能致雲雨。畫大鳥能乘之而飛。尋復見神還筆。因不復能畫云云。此又一事也。特彼文筆此畫筆耳。

千字文律呂調陽。呂當作召。按唐南阜羯鼓錄云。玄宗洞曉音律。由之天縱。凡是管絃。必造其妙。若製作調曲。隨意卽成。不立章度。取適短長。應指散聲。皆中點指。至於清濁變轉。律呂呼召。君臣事物。迭相制使。雖古之夔曠。不能過也。律召。卽律呂呼召誼。

道光季年。京師有人製聯云。著、著、著、(北音、陟牙切)祖宗洪福穆鶴舫。(穆彰阿)是、是、是、皇上天恩卓海帆。(秉恬)扁

29456

曰。如何是好。蓋二相饒有伴食之風。造鄰時絕妙獻替。唯阿容悅而已。然穆相嘗汲引曾文正。每於御前稱曾某遇事留心可大用。一日。文正忽奉翌日召見之諭。是夕宿穆相邸。及入內。由內監引至一室。非平時候起處。除亭午矣。未獲入對。俄內傳諭明日再來可也。文正退至穆宅。穆問奏對若何。文正述後命以對。並及候起處所。穆稍凝思。問曰。汝見壁間所懸字幅否。文正未及對。穆悵然曰。機緣可惜。因躊躇久之。則召幹僕某。諭之曰。汝亟以銀幣四百兩。往貽某內監。屬其將某處壁間字幅。炳燭代爲錄出。此金爲酬也。因顧謂文正。仍下榻於此。明晨入內可。洎得覲。則玉音垂詢。皆壁間所懸歷朝聖訓也。爰是奏對稱旨。並諭穆相曰。汝言曾某遇事留心。誠然。而文正自是駸駸嚮用矣。

曾文正初入翰林。僦居繩匠胡同伏魔寺。自顏所居之室曰藏雲洞。蓋寓出山爲霖之意。及何桂清喪師失地。江南京僚。聯銜請公督師。卒成偉業。故文正於江南人。至爲契合云。

曾文正官翰林時。亦日書小楷。以備考差。適分弟忠襄。讀書京邸。一日。有友薦僕至。文正不欲留用。而僕固求不已。文正曰。此僕殊糾纏。吾竟無術遣之。忠襄曰。但以所書白摺示之。彼必怏然舍去也。文正怒之以目。所謂善戲謔兮。此固無傷怡怡之雅。

咸豐初年。左文襄以在籍舉人。就張石卿中丞亮基之幕。張公去位。駱文忠繼之。信任文襄尤專。文忠每公暇適幕府。

值文襄與幕僚數人。慷慨論事。援古證今。風發泉涌。文忠靜聽而已。未嘗置可否。世傳文忠一日聞轅門鳴礮。顧問何事。左右對曰。左師爺發軍報摺也。文忠領之。徐曰。盍取摺稿來一閱。當繕發之前。未嘗寓目也。當時楚人。或以左都御史戲稱文襄。意謂文忠官銜不過右副都御史。而文襄權尙過之也。文襄練習兵事。智深勇沈。感激文忠國士之知遇。爲之集餉練兵。選用賢將。兩敗石達開數十萬之衆。復分兵援黔援粵援鄂援江西。而卽以爲屏蔽吾圍之至計。文忠得以雅歌坐獻。號爲全楚福星。天下不患無才。患知才不能用。用才不能盡。若文忠之用文襄。信乎能盡其才者矣。

咸豐初年。蜀中童謠云。四川軍務惡。稍礮用不著。若要川民樂。除非馬生角。未幾。朝命蕭啓江黃熙。先後籌辦防剿。迄無成績。蕭黃稍礮同音。所謂稍礮用不著也。迨駱文忠開府。內而藍朝鼎李短衽成擒。外而石達開授首。星周甫易。而全蜀肅清。駱字从馬从各。蜀音各與角同。所謂馬生角也。華陽王息塵廉訪云。文忠之薨也。先數日寢疾。息翁之居。距督署只赤。某夕深坐。俄聞靈風颯然。聲振屋瓦。若龍陣之驟驚也。頃之。聞節轅鳴礮九。知驂鸞騰天矣。生爲屏臣。効爲明神。可知傳說騎箕。詎謬悠之說耶。相傳文忠督川時。蜀民見其摧陷廓清。用兵神速。以爲諸葛復生。其後雙目失明。僚屬來謁者。或手捫其面目。耳聽其聲音。輒辨識爲某人。與之談論公事。百不失一云。

石達開。廣東花縣人。與駱文忠同縣。相傳達開被擒。有幼子。求文忠宥之。文忠留養署中數年。雖教誨備至。頗桀驁露圭角。或與之言志。則曰。唯有爲父覆讎耳。或以告文忠。乃揮涕密醜之。達開固英物。擅文武才。甚可念。(曾文正嘗致書勸其歸降、石答以詩五首、見前話、)文忠之未能恕然。非必推情桑梓也。

合肥相國李文忠。生平未膺文柄。光緒乙未春。由直督召入。寓賢良祠。令人於厥肆。購講義制藝等書。爲會試總裁之預備。乃竟未得簡。亦缺憾也。

李文忠之封翁。諱文安。道光戊戌進士。官刑曹時。爲提牢廳坐辦。著有提牢紀事詩。蓋指在恤囚也。吳縣潘尙書文勤。爲開板於京師。論者謂文忠位極人臣。爲積善之餘慶云。

李文忠督直隸時。某年。以麥秀兩歧入告。御史邊壽民(寶泉)劾之。有陽爲歸美於朝廷。陰實自譽其政績之語。文忠致函謝過焉。

李文忠任直督時。某年壽辰。僚屬製錦稱祝。天津守某領銜。所撰壽文。先呈文忠閱定。文集罷經。用我公東歸句。誤作我公西歸。文忠戲作公牘語批其後云。本部堂何日西歸。仰該守查明稟覆。太守見之。主臣無已。

蘇州潘蔚如中丞。(壽)初以巡檢需次保定。每銜參。恆以市車往。有御者某姓輒受顧。習矣。某日。值某御者不在。潘遂顧用他車。越日見而問之。御者言。因妻病。弗遑執鞭也。問

何病。則糾戀愆期。(按、羣碎錄云、糾戀、婦人有汗也、一作姘變、漢律云、見姘變不得侍祠、田子藝云、幼女未通、老嫗當絕、故字从半女、)圓的不施。(按、繁欽弭愁賦、點圓的之熒熒、一作元的、王粲神女賦、施元的兮結羽釵、釋名、以丹注面曰的、的、子藥切、灼也、天子諸侯有羣妾者、以次奉御、有月事者、重以口說、故注此於面、灼然而識也、藝文類聚作華的、)數閱月矣。於嬾科爲險證。往往弗治。潘固夙諳歧黃家言。謂御者。我善醫。曷御我往診。御者亟鞠脛謝。御潘至家。爲診之。方再易而病瘳。明年。潘補蘆溝橋巡檢。時那文誠(清安)總督直隸。一日。潘忽奉五百里札調。大驚。不解其故。星夜晉省。面謁首府探詢。亦不知所爲。第爲先容。則立予傳見。蓋文誠之女公子。已捨婚恭邸爲福晉。(滿大臣女、奉懿旨指婚王公貝勒、謂之捨婚、)嘉禮將屆。乃嬰疾與某御者之妻同。坐歷諸醫。悉窮於術。適某御者執役督署。知潘之善醫也。輒稱道弗去口。輾轉達於文誠。故亟札調。泊入診。益復澄思研慮。竭盡所長。蓋未幾而霞侵烏道。月滿鴻溝。女公子當浣濯矣。(按、語見堯山堂外紀、陶穀謝韓熙載書、)及旣爲福晉。德潘甚。旋恭邸枋鈞。潘蒙不次遷擢。竟開府貴州。所謂一藝成名者矣。

武進湯貞愍。(貽汾)由廕生起家武職。工詩善畫。嘗畫風雅。著有琴隱園集。咸豐初年。官江甯副將。日與趙桓者處。有寅僚某。好讀三國志演義。自詡知兵。一日談次。謂貞愍曰。凡人作善。子孫亦必善人。故孔子之後。生孔明也。忠愍微笑曰。

29458 或亦未必盡然。孔子下便是孟子。何孟子之後。乃有孟德耶。聞者爲之忍俊不禁。

相傳胡文忠撫鄂。長白文恭(官文)領兼圻。兩公稍不相能。既而文恭欲禱解。顧未得當。會文忠太夫人板輿就養。文恭親自督隊郊迎。文忠感其禮意。成見久釋。由是事無鉅細。悉銳身任之。遂成中興大業云。

王述蚘庵瑣語云。崇禎甲申。有吳江薛生號君亮者。能李少翁追魂之術。又善寫照。其法書亡者生殉忌日。結壇密室。懸大鑑於案南。設胡牀於案下。牀黏素紙。持咒焚符七七。眠鑑中煙起。則魂從案下冉冉而升。容貌如平生。對魂寫照畢。魂復冉冉而下。亡四十年外者。不能追矣。此可與長沙芙蓉鏡照相事。(見前話)消息互參。

滬上熟肉店。不下數十家。無一非陸稿薦者。相傳陸氏之先。設肆吳閩。有丐者。日必來食肉。不名一錢。主人弗責償也。後竟寄宿店廡。亦不以爲嫌也。丐無長物。唯一稿薦。一日。忽棄之而去。久之。店偶乏薪。析薦以代。則燔炙香聞數十里。因以馳名。繼此凡營是業者。卽非陸姓。亦假託冀增重云。

從滬尹假觀秀水王仲瞿(曇)煙霞萬古樓時文。奇作也。其彌子之妻題一首。尤藻采斑連。如古藩錦。(題下自注其二、又云、先有嘉耦也一篇、在京師、爲蜀中某孝廉取去、甚惜福州梁氏制藝叢話中。乏此珍秘。亟錄如左。倖臣得其女妻。怨耦也。蓋彌子嬖人。而妻則顏氏子也。妻者齊也。何其遇人之不淑耶。

嘗謂婦人從夫。淑女而竟適弄臣。亦閨房不幸事哉。腐木不可以爲柱。卑人不可以爲主。僂子狡童。坦腹而登卯女之牀。君子讀詩至雉鳴求牡。鮮不歎靜女仇離。而乃有東家之子。且爲望望駑虛。負而走者。衛靈公。煬竈之君也。狎比狡童。老而好色。愛彌子瑕者。一朝衆敵。而其時顏響由。實有季妹。待年未嫁。瑕一美丈夫也。矯駕君車。入門布幣。爰是御輪三周。居然牢食。終成婦禮。衛人醜之。以爲聘則爲妻。彌子瑕之鄉里也。男子而行婦道。則淫而不父。人笑其髻無膚也。彌子私後車之情。豈不曰與爲雞口。甯爲牛後耶。婦人吉而夫子凶。君子不與艾緞慶家人之下。丈夫而薦男歡。則女而不婦。人笑其尻益高也。彌子戀前魚之愛。豈不曰與爲雄飛。寧爲雌伏耶。子南夫而子皙美。君子且與婁豬傷歸妹之窮。夫彌子。以色事人者也。萬歲千秋之後。且樂得身薦螻蟻。於妻何愛。則魚網鴻離。安知爲彌子者。不巽在牀下。而爲彌子妻者。不鷓鷯鰈。東家食而西家宿也。烏鳥寵雌雄之愛。馬牛奔臣妾之風。此狡兔三窟。所謂高枕而臥者。亦彌子莫須有之計。而妻亦危矣。拔茅茹以其彙征。使二難可并。何不貫魚而並寵。况鰥梁笱敵。君妃亦愛少男。則尤物移人。臣敢獨脩其帷薄。而妻則愀然憂曰。是謂我不祥人也。妾自明詩習禮以後。絕未嘗私遣狐綏。豈今日履兩綏雙。忽欲乞國母禁禱。分驪姬之夜半乎。密雲不雨。命蹇而遇其配主。則怒呼役夫。一與齊而終身不改。此賈氏如皋。三年不笑者也。太甲戒比頑之箴。而女歡嘗不敵

席。食含桃以其餘進。使兩美可合。何妨齧臂而同盟。况宋野人歌。君淫又多外嬖。則雞晨家索。臣敢不獻其相衣。而妻則戚然悲曰。彼何其不丈夫也。妾自施衿結褵以來。絕未始偷干雁呖。豈今日若黃桑落。復欲託雌兔迷離。續枯楊之衰稊乎。

童牛不惜。色荒而見此金夫。則泣誦良人。吾見憐而何况老奴。此息媿生子。三年不言者也。丹朱爲朋淫之祖。而鳥獸猶不失儷。噫。連稱媵仲妹於宮。而顏氏棄其良娣。則當日鳩媒不好。亦宜如向姜絕莒而歸。而何以鶉雀無良。必欲同偕其老。聲伯嫁從妹於人。而顏氏愛其鬻塔。則當日剖羊無益。亦宜如紀姬甯鄙而去。而何以髮髦難棄。不能自下其堂。由此觀之。宋司徒女赤而毛。尙得自求佳配。徐吾犯妹喜而豔。猶能自擇良姻。顏非敵族。何至使靜女包羞。失身箕帚。反不如嬰兒子至死不嫁。爲北宮氏之老女也。嚮使彌子瑕者。色不衰。愛不弛。靈公虎慾逐逐。蒙葦歸閭。則亦若齊懿公納閭職之妻。命其故夫驂乘。而彌妻脫簪珥待罪永巷。速蒯賸操刀之禍。亂豈不自婢子始哉。故曰。倖臣得其女妻。怨耦也。非嘉耦也。或曰。彌子。賤臣也。室有伉儷。儼然與雞冠劍佩之大賢。爭良娣袂。夫亦何幸。詩云。瑣瑣姻婭。則無膺仕。婦人從夫。而後人傷其失身。此士君子不求巷遇。大丈夫不肯枉尺而直尋。(自識云。按史記。顏驪由濁鄴。爲子路妻兄。則彌子之妻。自是顏公季妹。其明詩習禮何疑。然所適非人。士大夫出入門下。與女子從人一般。貴賤詭道遇合。卽是彌郎眷屬。)

康熙六十年辛丑。臺灣民朱一貴作亂。先是。一貴於康熙五十二年之臺灣。居母頂草地。飼鴨爲生。其鴨旦暮編隊出入。愚民異焉。相傳一貴能以兵法部勒其鴨。此視蝦蟆教書。蠅虎舞涼州。尤爲奇絕。

咸豐辛酉十月。賊陷諸暨。有包立身者。縣之包村人。倡集義團。遠近附之。賊屢以大隊擊之輒敗。同治壬戌三月。僞侍王約湖州賊僞梯王。由富陽進攻包村。環數十里爲營。立身善以少擊衆。相持數月。先後殺賊十餘萬人。是夏大旱水涸。汲道爲賊所遏。村中人衆。食不繼。賊又絕其糧道。勢危甚。然主客萬餘人。無一降者。七月朔。賊由隧道攻之。村陷。立身與妹美英。率親軍潰圍出。賊追及之。立身中礮死。美英手刃數賊。知不免。自刎死。中興以來。世多知有包立身之名。乃諸暨人所傳。則其事甚怪。立身本農家子。形體甚長。高於常人者幾二尺許。有膂力。且善走。年二十許時。往往兀立田間。若有所思。見者咸以爲癡。咸豐庚申六月。夜宿塲圃。聞有呼其名者。視之一老翁也。翁問識我乎。曰不識。翁曰。某年月日。汝甫七齡。爲牆所壓不死。我救汝也。頗憶之乎。汝他日當爲大將。我汝師也。某日遲明。我待汝於紹興昌安門外石橋上。毋爽約。言已別去。行數武。忽不見。明日。詢之父母。則幼時牆壓不死事固有之。屆期。立身欲赴約。父母不可。是夜轉展不成寐。同榻者聞之。曰。欲至紹興訪友。苦無舟資耳。其人探枕底錢予之。雞初鳴。攜錢去。至山陰劉襲溪。適有小

29460 舟。遂乘之往。至昌安門。天未明也。自包村至紹興郡城。地近百里。亦不知何以迅速如此。而老翁已待於橋上。曰。俟子久矣。拉之行。至一山中。有廬。導之入。有二少年在焉。老翁出酒肴共食。酒色赤。肴則皆白。食畢。延入後堂。見西階下有大刀。翁曰。試舉之。力弗勝也。翁命一少年舉刀舞。光閃閃如電繞室。寒風肅然。翁曰。余初授彼刀。彼亦如汝恇怯。天下事苟不畏難。自能勝之。汝曷再試一舉乎。立身如其教。果輕如一鉤金矣。翁乃授以刀法及呪語曰。此先天一目斗呪也。立身辭歸。則父母已遣其兄往尋之。至劉龔溪問舟子。咸曰。今晨無放棹者。兄乃返。而立身已在家中矣。具道其事。共怪之。越日。又失立身。次日而返。詢之。謂翁引至諸暨南鄉斗

子巖。樓閣院宇。迥非人世。有數儒士讀書堂上。數武士角力堂下。皆翁之徒也。翁以香與之。曰。焚此可降上界真仙。又曰。吾白鬢仙人也。明初助戰有功。受封金井。上帝使我掌霧於此。又使至巖嶺望氣。見諸暨一邑。四面皆黑氣。惟東面稍淡。曰。此殺氣也。淡處當小減耳。汝歸。宜勸世人勉為善事。自是邑人皆呼為包神仙。遂緣此起義兵。臨陣白衣冠而出。賊輒披靡。戰前一夕。必焚紙錢。曰。犒陰兵也。又或賊至不出戰。曰。天香未發。非戰時也。俄而曰。可矣。各鄉兵亦如開異香。勇氣百倍。故戰無不勝。賊中訛傳包神仙能飛竹刀斷敵人頭云。

(未完)

哲學魚雁扶微

法國孟德(不許轉載)斯鳩著(續前號)

閩縣林紓筆述侯官王慶曠口譯

第十五翰 黑閣長寓書於其僚關於愛西項

吾日夜祈天。佑爾趣歸。勿受此道途之險。且吾終不知何者為友誼。此心之死久矣。不圖清夜自思。吾尚有愛人之心在焉。蓋吾之御所屬。酷法苛令。厥心如鐵。一無所動。然見爾長自幼穉。吾心滋喜。愛根蓋種自主人愛爾之時。以白刃斷爾情根。吾當時憐爾至於不忍正視。不圖汝能自進其升塗。至與我同。每爾悲哭號痛之時。恆至為爾慰勞。視爾幾若更生之時。夫以

終身聽命於人之奴隸。一旦亦自能發其號令。良足慰也。且爾自少被我教育。願以愛切情摯。不能不嚴。爾乃不知我之所以愛爾。脫吾輩尚有父子之分者。則我之視爾。愛同於子。爾今所履地。全為基督教人之窟宅。其人初不信天。爾在彼間。不能不為濡染。夫以一身處百萬不率教之黨中。將來歸朝。不知吾教聖人。將以何目盼汝。吾甚望吾主邁歸。必過麥加展拜。使爾輩身登靈境。則舊染悉祛矣。六月十日。

第十六翰 俞士白寓書江姆信徒阿里於三聖