

江、關、烽、火、達、北、極。如、鼻、東、徒、紛、負、擔。求、田、問、舍、且、種、菜。湖、海、豪、氣、消、何、堪。看、花、對、酒、悵、不、御。上、心、往、事、兼、酸、甘。都、門、車、馬、厭、塵、土。惟、有、花、事、吾、猶、語。法、源、丁、香、香、雪、海。崇、效、寺、裏、春、沈、酣。天、寧、花、之、漸、減、色。國、香、極、樂、猶、二、三。萬、荷、葦、灣、與、十、刹。蘆、荻、積、水、澄、清、潭。歸、來、草、堂、秀、而、野。入、門、穿、徑、香、穠、穠。舊、游、如、夢、去、未、遠。而、此、屈、蟄、回、僵、蠶。亦、知、風、光、過、眼、耳、當、春、發。思、誰、能、戢、嚴、君、倦、游、復、乘、輿。文、史、講、席、經、還、談。著、書、多、暇、樹、繞、屋。葡、萄、滿、架、藤、爲、龕。壓、牆、百、竿、竹、嫋、嫋。拂、簷、千、絲、柳、毵、毵。花、前、念、遠、更、感、逝。

## 海內詩錄

### 雜詩

鄭孝胥

學書欲何爲。坐使百事廢。規規摹古人。久之意不快。冥追愈向上。聊以避前輩。人云似某某。竊用引爲媿。雖古亦猶人。面目那可對。作真不如草。稍悟竟奚異。誰能起自運。寫此蓋世氣。每奇王介甫。下筆風雨至。聊爲宋仲溫。千紙勿惜費。(宋克杜門染翰日費千紙)

### 其二

前人

能書由天姿。成就在學力。徧搜古人奇。一悟或有得。篆分絕於嚴。取勢

地僻門外稀。停驂會當負。笈補晚學。四始六義。趨庭探用。筆頗能審。曲面勢。男慚甘蠶。搢五韻。更覺屈折有力。兒二十餘歲時。困於場屋。從余居上海。爲雜報文字。後居武昌。學爲公牘文字。庚子避亂還鄉。在陶江經始田園。數年差足自活。丁未入都。方欲游學日本。隨卽喪母。余以次三二子。皆習西文。將畢業而凶短折。心惡之。遂不令往。蹉跎頹廢。以至於今。故其詩有身世之感云。

常以逆草真。趨雋永。神味務自適。唐庸宋益弛。晉魏誠造極。掃去殊能。豈免爲人役。幼年慕從祖。淳古仍宕激。中年觀忠端。獨往深莫測。米顛恨其手。坐受談口厄。縱手且勿談。破柱來霹靂。(從祖虞臣先生隸楷皆有深造)

### 元日試筆

沈曾植

礫硯蒼龍七宿迴。王周際稜一登臺。孝行已見威香草。道助寧無照世杯。笛罷屈平歸國去。識言彊華奉符來。天心獨復終相見。祇是衰年肺

29276

病催。

用乙盦元日韻偶成一首

楊鍾羲

四見春城北斗迴。朝天夢斷小蓬臺。支頭長物餘書卷。易貌從人誤鏡杯。溝木青黃甘自棄。海瀾疑怖竟何來。閉關謝客朝慵起。爛漫寧堪史課催。

人日哲子書來賦寄一首

前人

酒價高時每乏斟。書來人日比登音。劇憐鹿食相呼意。應解鴻冥避弋心。昔日林宗知季偉。他時勒伯訪裴謐。廿年手種孤生竹。分我西窗一徑陰。

花朝蒿菴舉逸社第二集分韻得好字

前人

天命首丙辰。經營始豐鎬。有國三百年。紀歲周乙卯。王春絕麟筆。節物爲誰好。悽斷惟今朝。致堯有孤抱。汚脚徑逾尺。踏殘龍尾道。北江一隅地。蝨居等患島。百舌催晨興。新雨換晴臬。平生小馮君。相看各蒼槁。寧計百花熟。且共春瓶倒。遽非知已晚。襲年天未天。作家慚西崑。收書失東老。鄉社殊粉榆。會合攜壺棗。對此東溟喧。坐歎風埃浩。似聞朱蒙矢。

已藉琅邪稻不覩。司隸章爭傳。寄奴草孤鶴空警。露鶴鶴方撮。蝨詩書付。臍壁醒醉雜。層保南來久。流落勃土難。遊掃謬誤誰。當恕詩成不著稿。

濤園夷叔幾士偕游泰山抵金陵過訪遂泛棹

青溪

陳三立

夢寐還徹慮。吟侶日去眼。閉門自看山。坐數林鳥返。三子條排闥。足音驚臥犬。四壁影蒙衣。離衷將繼。繆牆過一水。橫跳船鬚對。艸樹微蔽。廊鐘阜出。愈顯兩客脚不襪。籐牀據。偃蹇鼻息吹煙嵐。魂映樓欄轉。勝地兵戈後。瓦礫擲烽燹。歌吹颺殘悲。莫問珠簾捲。金粉綴濠堂。濠堂爲蘇堪所築。今遺址不可尋矣。微晒閱茗瓊。煩告封禪人。狎鷗興不淺。

幼雲至自青島瘦唐返自西湖相聚於別墅同

游孝陵

前人

二客倍狂癡。剛氣撓不改。自放屢劫身。崎零影入海。瞰我狼狽歸。過語破磊塊。茫茫大造間。何者非有待。天亡獎方寸。此事泣真宰。偷爲縱浪游。紆鬱山陵在。馳道上崎嶇。石像猶甲鎧。悲風颯隧穴。竦立弔千載。廢

與一瞬過與世供僂。巖木挺劍戟。野果坼珠玑。牘聞啼鴉翻。伴趨尺八股。

雨後觀觚庵園亭

前人

陰陰溪上宅。雲氣結樓臺。齧石量新漲。沈山有斷雷。老懷雙鳥寂。瞑色萬鴉來。亭角留荒徑。誰求禮樹栽。

詠巢燕

前人

久雨妨歸客。塵穿簾未乾。巡檐仰巢燕。媿汝補泥完。戰地曾經入。歌梁恐誤看。將雛娛照暮。共影傍闌干。

觚庵南下信宿舊廬遂之滬入浙頃倦游重過

取下關還都敘別一首

前人

拂去緇塵問江海。買船更看富春山。可憐寸抱關飢飽。未死閒情自往還。國事何堪言。大計溪光餘。此對衰顏。明年花發圍兒女。入夢尋余學閉關。

戒壇潭柘六絕句

沈瑜慶

29277 重樓複院費搜尋。小試山行本不深。一枕思量無限事。滿山風雨作龍吟。

金光示夢託幽州。儒佛平分願力周。別籍答書各精絕。太平相國擅風流。(讀壁間朱文正碑記)

前身合是此山僧。醇酒婦人病未能。晚歲詩篇傳集錦。兩朝涕淚在金滕。

集中草木記南方。(南皮張文襄集有粵中草木詩)潘陸偏儕榆柳行。昔笑支離今亦叟。為君哦句向真堂。

連理中分本不期。一時附會亦存疑。神孫隆準多駢脅。強幹何因有弱枝。

松陰中着一亭閒。捫腹逍遙散步還。五月行人不知暑。拖棉帶夾聽潺湲。

追悼王壽萱錫祺

李詳

連榷廣樹債家眠。嚴道銅山罷鑄錢。窮巧先靈求一死。魂歸故里定何年。乙科豈復關周禮。丙舍惟應傍酒泉。誰使平生抱鉛槧。誤將束髮到華顛。(君於戊子科失解好以誤用周禮詰同里獲雋者遂致讎隙又一生不嗜穀食以酒為命)

感事一首

李宣龔

29278 取義由來有重輕。不因貴賤異枯榮。扁舟載得蓬蔭去。地底何從報酒兵。

別映庵

前人

老至逢春暗自驚。更堪啼鳥鬪新聲。風光未與潛夫事。不待花時已出城。

四月三日哀邁

諸宗元

汝生值今朝。死先十五日。生年未及周。委化復何恤。有母今哭兒。有姑今哭姪。爲言墮地事。直至汝嬰疾。我雖強不悲。淚欲奪眶出。幾忘殯在野。忽念抱置膝。我初聞汝病。得書恍有失。南還促宵征。入門不敢詰。見汝能笑嚙。若脫械與桎。無何病中變。不謂救無術。沈沈汝病時。寒雨挾颼颼。晴光晚在牖。汝竟一生畢。我今寫詩處。卽汝死之室。魂小將何依。夢囈雜啾啾。

園遊賦示孝若

前人

林陰草色漲晴流。不雨來登池上樓。十日塵埃閉亭館。一年花事有春秋。故人何暇來相慰。壯歲多憂強自休。橫笛按歌吾久倦。南歸今始作園遊。

四月二十八日發南通至上海夜赴天生港待

船却寄諸故人

前人

別觴能醉二三賢。客鬢相驚十四年。吠蛤夏涼田水足。種楊春密港隄堅。扣門昏暮能求火。度海蒼茫復待船。臥對檣竿問今昔。江流到此有迴旋。

雨宿雲居寺

羅惇齋

屢借僧房娛夢境。松篁交翠雨淋漓。雷聲縱壑千林動。瀑響連山萬派隨。蔬笋未嫌充腹儉。芡芻翻怪夜眠遲。思量何物堪酬對。苦荏昏燈自改詩。

雨後別雲居寺

前人

林巒新雨靜。含光翳葉陰。中試鳥吭深。礪留雲隨意。任亂流因勢出山。忙未容谷飲。憑葑蓋翻喜。泥行滯筇。將此景豈能輕棄置。待收濃翠入奚囊。

房山道中

前人

結束看山不費催。昨宵已夢蹋巖苔。苦篔與發轉槐。陰路便有嵐光潑。眼來。

策策飛鴉林際迎。單衣簞笠趁涼輕。看他熟麥黃千隴。動我歸耕一往情。

村鼓秧歌競賽神。爭看躡舞沸河津。故鄉每歲逢今日。艾葉菖蒲滿四鄰。

### 入山口號

前人

遙見石梁知寺近。心隨流水傍溪行。萬松不隔浮圖影。數里但聞山鳥聲。

### 寒食日懷梅生兼訊西湖

陳衍

寒食寒猶甚。東風怒若雷。尺書前日到。襖被不能來。栽杏方含蕊。停樽懶舉杯。故山猿鶴侶。飢飽費疑猜。聞說湖西水。青青似聖湖。每臨游女影。未照老夫鬚。常泛瓜皮否。曾添柳浪無。詩翁有楹帖。就閣事鴉塗。

### 清明日懷堯生榮縣

前人

29279  
寒食不出遊。清明無花酒。風厲花未開。酒好遲上口。低徊花樹下。悵悵念我友。幾度共春遊。一度尋萬柳。棠梨挂紙錢。麥飯哭郵婦。感之念家山。頗悔輕出走。君今天一方。鄉里經年守。今日天陰晴。上冢泊船否。可

有柳插簷。可有花當牖。奮事可上心。可持杯在手。韋公念兄弟。兄弟我何有。柳州念邱墓。吾婦早丘首。此病復誰憐。亦我與君偶。風光爲我愁。日色漸變黝。

君詩數數來。我去無一詩。微我懶下筆。微我懶搆思。詩眼日以高。詩筆日以低。詩料日以貧。詩力日以微。惟有作詩腸。日枉千百迴。偶然詩緒來。如彼千萬絲。出手欲纏之。十指理不開。怪君如韓信。市人驅之來。須臾已成軍。千旗與萬麾。昨擬建一社。八九白鬚眉。廉頗與馬援。百戰奮健兒。吾亦廁其末。長城搗偏師。會當花下飲。頭上戴花枝。花羞上白頭。片片入酒卮。今日酒病發。拉雜放言之。

### 題桐城姚氏所藏石田長卷後卷吾聞張亨甫

先生寄贈石甫先生者

前人

少谷山人歸道山。浚川千里赴開關。後生突過前賢處。寄畫刊詩只等閒。

### 節庵寄二扇爲壽報以小詩

前人

團扇復團扇。平生貽我幾。東絹揚以治。亭之清風白於敬。亭之雲片花好落。芳甸月圓難得見。人壽去如箭。何以報之櫻笋廚。奈何不來共荒

### 題漢江秋望圖爲徐又錚中將 前人

十年不食武昌魚。淘盡英雄白浪塵。多少桓公親種柳。蕭疏得似畫中無。

西風蕭瑟寫荆關。睥睨旌旗夕照殷。大別。郎官橫梁地。蔡州。秋望讓遺山。

### 又題填詞圖

前人

將帥填詞數稼軒。佛狸祠下望中原。酒徒我亦陳同甫。北固登高賦七言。揭。糝。猶。是。老。迦。陵。中。調。南。唐。步。李。昇。過。盡。煙。波。橋。十。四。小。紅。合。向。畫。中。增。

### 題實甫所存張船山詩畫冊 前人

千人石。卽三生石。證取張靈幾。後身南北東西魂。返後精魂又作再來人。

## 哲學小說 魚雁抉微

法國孟德斯鳩著

(不許轉載)

閩縣林紓筆述 侯官王慶驥口譯

孟氏者。孤憤人也。病法國之敝俗。淫奢蕩縱。狂逆而不可救。則託爲波斯之人。遊歷法京。論法俗之異。至于纖微皆悉。然每挾一弊。每舉一誤。恐不相膠附。不能鎔爲整片之文。則幻爲與書之體。每一翰。必專指一事。或一人一家而言。雕鏤描畫。務窮形盡相而止。殆神筆也。及門王生慶驥。居法京八年。語言文字。精深而純熟。一日檢得是書。同余譯之。王生任外務。日奔走於交涉。今又隨使者至絕域。議庫倫事。譯事遂中輟。書凡百餘翰。其未畢者三十餘翰。今先錄其前半篇。出版問世。嗚呼。余譯小說。至是可百餘種

矣。均無如是書之異。吾國儒者。好說理。其告誡流俗。但爲誠語。而外國之哲學家言。則否。務揚社會之弊端。及其人之習慣與性情。和盤托出。讀者雖不滿其所言。然言外已足生人慄懼。及其媿恥之心。卽吳道子所畫地獄變相。用以懲創流俗者也。然其大旨。鍼砭閭閻爲多。波斯女賤於男。而男子善妬。恆酷防其妻妾。羣雌鱗集。復設奄人以監之。藏貯婦女。如祕家珍。而歐俗則女子儻蕩不檢。與男子過從而無忌。妻有外遇。夫不能止。兩兩相校。各抒寫其窮極之處。未嘗加以斷語。而流弊自見。實則孟氏之意。於波俗法