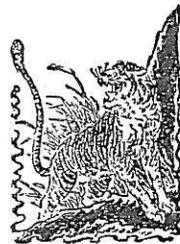




石遺室詩話續編卷六

侯官陳衍



東坡七言古中閒全用對句排募到底本於老杜岳麓山道林二寺行他如洗兵馬追酬高蜀州人日見寄則全對句而有轉韻東坡却少學后山七律結聯多用澀語對收則學杜而得其皮者山谷鐵厓多學杜之七言絕句

白樂天寄韜光禪師云一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘聲下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛此七言律創格也惟靈隱韜光兩寺實一寺一山門實兩山門者用此格最合其餘東西澗南北峯前後臺上下界無一字不真切故此詩不可無一不能有二惟東坡能變化學之遊西苦寺次聯云白雲自占東西嶺明月誰分上下池略翻樂天意說之也據咸淳臨安志寺前有東西雙峰寺中有清涼池明月池有似靈隱韜光故東坡亦分東西上下言之又贈上天竺辯才師云南北一山門上下兩天竺又自普照游二庵云長松吟風晚雨細東庵半掩西庵閉

皆用此例亦以天竺寺有上下庵有東西故也王摩詰訪呂逸人詩云城上青山如屋裏東家流水入西鄰又樂天詩所自出

濤園說詩時有悟入處近年在上海與蘇堪諸人作溫經會不止胸有左癖矣嘗云昌黎南山詩連用五十一或字少陵北征已有或紅如丹砂或黑如點漆之句實則莫先於小雅北山或燕燕居息或盡瘁事國十二句連用十二或字余謂北山將苦樂不均兩兩比較視南山專狀山之形態有寬窄難易之不同北山到底竟住斬截可喜南山則不免辭費故中多複處如或戾若仇讎非即或背若相惡乎或密若婚媾非即或向若相佑乎或隨若先後非即或連若相從乎其或或赴若輻輳與或行而不輟或妥若弭伏與或頽若寢獸大同小異之處尚多故昔人謂北征不可無南山可以不作也且其疊用若字如字或字又本於高唐賦之湫兮如風淒兮如雨若生於鬼若出於女神女賦之耀乎若白日初出照屋梁皎若明月舒其光曄乎如華溫乎如瑩洛神賦之翩

29864 若驚鴻。婉若游龍。髮髯兮若輕雲之蔽月。飄飄兮若流風之迴雪。皎若太陽升朝霞。灼若芙蓉出淥波。肩若削成。腰如約素。或戲清流。或翔神渚。或采明珠。或拾翠羽。諸句來也。等而上之。淇澳之如切如磋。如琢如磨。如金如錫。如圭如璧。板之如璫。如璋。如圭。如取如攜。蕩之如蜩如蟬。如沸如羹。三百篇早有之矣。

詩有用事甚切。不能以白描見工者。濤園由戒壇至潭柘六絕句之一。云金光示夢託幽州。儒佛平分願力周。別縉答書各精絕。太平相國擅風流。(自注讀壁間大興朱文正碑記)大興佞佛。媚神兄弟。一為學士。一為宰相。與摩詰夏卿兄弟皆佞佛。一為右丞。一為相國者。正同。未絕風流相國能。杜詩也。余有懷舊絕句三十三首。中懷黃小魯兵備云。投老漢陽黃魯髯。靄園樓閣幾堆鹽。追酬人日高常侍。詞翰招魂待伯嚴。亦用杜詩。伯嚴每至武昌。必住小魯靄園。常招余及實甫諸人賞雪賦詩。小魯有贈余長句一首。久覓不得。近乃得之。又懷寶竹坡侍郎壽伯福仲福兩公子云。山賊頗疑謝靈運。行吟絕類楚靈均。闔門十口歸泉路。孔釋空嗟抱送親。余初見竹師時。兩公子方幼。初讀大學論語。故用徐卿二子詩語。濤園展墓雜詩有二首最佳。云奔湍十里傍山行。亂石

澄沙作鏡。腸斷父兄。攜我處白頭來。此聽溪聲。臨風啜茗。蘆店歇擔。聽泉玄帝亭。不惜餘留草。草媿無健步。踏青青。(自注先公遺訓。子孫步行上冢)腸斷句用荆公詩亦切。近又點有寄靈齋詩首聯云。人間好手靈齋叟。獨障東風作惡場。珍午為奉天巡按使。東事方棘用荆公詩恰好。

久不見次公詩。忽得其來函。有近作數首。寄心與云。不見詩人何水部。秋來為句定何如。孤絃豈待成三歎。出手還應敵萬夫。小札伶俚隨雁去。空山寂寞憶吾無。西風仔細塵相污。莫遣黃花負酒壺。附注云。念聖頗知近代砌詩之非。而筆意亦復不能切近。甚願有以詔之。次公詩向來過於苦澀。方思道之使出。此作却甚切近。迴不似往日之作矣。憶前年與次公談心與詩。頗以余為過許。去年忽言心與不易得。吾知次公眼力漸能放寬。筆意漸能放出矣。句云看人簪蝠翻。今夜與子秋登共一牀。

又秋後十日登陶然亭。因題二絕句之一云。題壁江亭得幾回。平肩草樹欲剝灰。詩人別有登高眼。不在尋常庾賦哀。十三夜坐月。云皓月不易覩。流雲空夕陰。居人黯無寐。下榻赴相尋。觸足蟻爭奮。傷高雁恐昏。

幽憂誰解似還與夜沈沈皆不入睡醒者

近來致力爲詩者梓方師曾敷菴大半瓣香黃陳而出入於宛陵荆公月率有新作數篇遠來請商酌敷菴尤苦吟如呈伯嚴丈云散原品節匡山峻老主詩盟一世雄天字冥鴻避增繖萬象入牢籠欲同無己尊雙井每過斜川問長公會酌西江微辨味伐毛從與乞玄功此首可謂雅切精微同內子遊崇效寺看牡丹云趨人巧勝住長安佳日攜持得小歡著語花閒忘漸老追春蘭若故相干當門未減芳菲意坐對眞同者舊看閒裏不妨歸戀緩聘懷猶蹋六街寬著語坐對二語有意味乙卯上巳集十刹海分韻得服字云性癖耽散誕起倒不供俗勝日偏著忙疲脚爲游目不愁春路泥去覓河橋曲得水如得寶渺然在濠濮矧茲水可師自潔而納濁相攜就風漪甯用兼竹肉隔年煩穢迹祓除苦不速一嬉捐百憂臨流岸巾幅驗候鳴禽變視景隙駒促日昏可微寒及此未春服此詩佳處有數自癸丑上巳任公集都下數十人修禊於萬生園於是歲有是舉數見不鮮師曾以爲循例之集難得好詩者也今如隔年云云則一年一修禊眞嫌少不嫌多矣十刹海水本不深今年尤濁今云得水如得寶又云自潔而納濁爲水占身分卽爲己

解嘲至路遠人多酬酢繁勝日著忙一韻盡之矣余是日亦與嬾作詩以意授暨兒使代作云今年節序晚三日春氣玉柳綠花亦紅新水鴨頭漲主人誠好事選勝費供張主十客則百百種采時望熙熙疑喚名矯矯類高尚(所請客有不至者)平生樂遊意魚鳥且相忘酒杯偶借人詩筆吾自放詩成人得之人得我何喪臨水復須臾天際雨雲釀今年中秋前一夕雨中秋日小雨雨止猶陰其夜忽大晴坐月南窗下四更方寢欲得一詩不成次日樊山見過攜示中秋喜晴一律云南山莫復詠朝隲離合陰晴理不齊隔宿廣寒施膏沐今宵世界入玻璃經年大隱依金馬滿院秋香扇木犀說餅移花兒女事老人拈取作詩題(通攻中秋爲移花日)是雨後次夜得月詩三四眞所謂如祖腹中語者矣敷菴一律亦佳云天公作勢不教晴失喜雲開皎月生蓄意預期今夕樂舉頭忽動故鄉情倚欄歷落看星斗照屋東西有弟兄報答秋光無別事長謠眞欲到天明揆東云風雨方愁敗月明層陰將夕翳高城長空忽遣浮雲盡萬里相看秋氣清兒女中庭分芋栗鄰家深夜沸琴箏遙憐玉臂清寒甚水宿吳江第幾程(內子方自廣州北來計程當至上海也)樊山並示中秋前夕雨云玉水殘荷葉葉鳴鳳城一夜

29866 雨、連、明、連、昌、約、略、無、多、柳、第、一、難、禁、是、此、聲、燈、火、笙、歌、滿、帝、都、中、秋、兒、女、競、嬉、媿、從、來、天、意、人、難、料、明、日、焉、知、月、有、無、淺、注、茶、甌、深、閉、門、吳、綿

桂、布、有、餘、溫、寫、經、窗、外、芭、蕉、雨、不、信、能、消、柄、子、魂、有、酒、盈、尊、粟、滿、瓶、夜、編、詩、草、曉、溫、經、老、年、物、物、俱、平、等、苦、雨、酸、風、盡、可、聽、節、物、催、人、稱、老、懷、彩、旗、金、兔、滿、天、街、嫦、娥、見、慣、渾、閒、事、轉、愛、清、秋、雨、涵、階、余、夙、謂、樊、山、今、之、白、樂、天、觀、此、數、詩、愛、月、亦、復、喜、雨、真、白、傅、性、情、矣、

師會詩時有深厚可誦者如讀大人攜家集河舫詩感賦云幽居藹暮春懷歸念彌切昏夜夢到家白日腸百結高軒眺空翠小几坐窈窕暖雨開昭晴初花美可攜出門臨大路障面塵滿壁奔騰咫尺地萬事一飄瞥昨者弟書至函中父詩出全家健游衍江南佳氣節雲光漾簪裾逸興動城闕秦淮數篙水恍與蓬瀛接嗟我滯東海定省久隔絕纓澀片幅紙捧讀若造膝曠哉望波濤怒焉生怵惕所求已微茫荏苒送歲月長懷擁殘卷短景羨飛翮乾坤未寇亂骨肉竟闕別妻孥置天外弟妹渺難集人生信隨化聖跡亦溷跡漂泊無東西甘苦喻魂魄何以慰親歡頑健強加食雨夜至龍泉寺晤柳懿謀凌宴池兩君云拾磴見凌子入門揖柳侯僧房若桃源容我漁人舟各吐所歷事刺刺夜不休柳

侯謂予言寅也嘗同遊懿謀嘗同六弟遊臥佛寺其時建子月嚴寒凍甍垂曉日雪色白晶瑩燦林邱佛尚合眼臥浮閣幾沈浮豈復得此會咄咄非人謀嗟余獨後來路險窮冥搜雨溼垂天雲濛濛匝四周步出靈光寺暗葉鳴我頭踏足翻蹄潑髮髻龍湫石竇薜荔一燈射兩眸層霄漏微月一見不復留神人閱精魂颯颯千巖秋觀空咫尺地泱泱凌滄洲手攬青芙蓉憑虛結飛樓笑謝雞蟲境還同猿鶴儔次首中數韻寫出黑夜山行景甚似少陵

悼亡詩古今不知凡幾真悲哀者却少師會屢有作無不真悲哀者春綺卒後百日往哭殯所感成三首云我居西城園君殯東郭門迢迢白楊道萋萋荒草原來此盡一哭淚洗兩眼昏既不甞設又無酒一尊焚香啓素幄四壁慘不溫念我棺中人欲呼聲已吞形影永乖隔目渺平生魂我何不在夢時時聞笑言倏忽已三月卒哭禮所敦我哭有已時我悲鬱難宣藕斷絲不絕况此網纏恩苦挽已殘月留照心上痕故人九原土新人三寸棺相繼前後水一往不復還我何當此戚淚眼送奔瀾生時入我門綠髮承珠冠死別即塵路靈輻載鳴鑾忽忽十年事真作百歲觀念此常惻愴凋我少壯顏少壯能幾何厭汜朝露團會當

同歸盡。萬事空漫漫。子身轉脫然於我。一何忍。相期白首歡。豈意娛俄頃。當時攜手處。一一苦追省。伸紙見遺墨。檢篋得零粉。衣綻何人補。書亂惟自整。亦有滿院花。獨賞不成景。一昨致盆蘭。三日葉枯頹似我。同心人壽命。慙不永。鬱陶對暗壁。淚若繁星隕。天乎何困予。江海弔寒梗。有生有愛患。此味今再領。第二首冠鑿二韻。眼前事人不能道。愈瑰麗。乃愈悲痛。所謂不堪回首也。瑰麗處如讀漢書韓延壽傳。師曾哀樂過人。真悲哀語。皆非淺衷人所知。

陳后山逝日。會祭賦詩。酌谷別有命意外。以師曾作爲佳。詩云。志士何所貴。溫飽無漸顏。凜此耿介節。誰不爲後山。我讀後山詩。冷徹毛髮間。沈思無他奇。投老終一寒。荒茫八百載。絕空躋攀。衣食誠細故。義在不苟安。推其惡。惡心塗炭。汗衣冠。奉身若珪璧。况肯蟻附。隨僧寮設齋。供公其來盤。桓殘年。作癡事。或與同鹹酸。我惜未赴約。追懷成永歎。此詩可謂筆筆正鋒。墨無旁瀋矣。

29867 穆庵以近作一卷。請爲去取。篇數無多。皆七律。有一首最爲自然。題係近於津門。刻成塞向翁詩。題四韻。以貽知翁者。詩云。平生師友死難忘。俯仰津門去日長。斷手南豐詩一卷。傷心東野淚千行。夢中相見甯能

語醉裏言歸未。是鄉題寄杜陵諸故舊。浮雲江海日淒涼。又沈君硯農爲余作嶽雲開笛詩卷序。甫脫稿。遽歸道山。暨威何君爲補書卷上。并許助勒印師遺稿。長句志感云。經年積愆。銷骨師友。倉皇賦大招。漫約精魂。訪圓澤。還將生死問參寥。山陽聞笛人何往。蜀道啼鶉恨未消。獨有王雲知魏衍。后山詩許助編雕。句云。花市魂歸傷晚菊。菱湖人往泣殘荷。每參詩味。蜂成蜜。追憶談機。劍剗鐘。夢去齋荒餘酒意。印師有安酒意齋。秋寒墳遠鬱詩魂。對床夜雨渾成憶。將母危城忍更論。皆爲其師印伯作也。送李矯菴云。殘陽欲墮留疎木。結習都除到散花。再贈小石云。我比未歸。衡浦雁君甯再食。武昌魚語意多悽惋。年少旅食。又益以感逝傷時也。

詩以含蓄爲工。夫人知之。然含蓄殊不易。張篁溪以歸釣圖請人題詩。而篁溪初未歸也。余生平。語言戀直。作詩亦時復如是。題二十字云。有溪復有篁。其魚樂於我。願君直其鈎。釣不釣。俱可年少爲官。本不必歸。並不必言歸也。林宰平題一五言律云。所得是幽適。深期水竹居。低迷南國夢。寥寂故溪魚。獨爾危非絕。方舟觸已虛。嚴灘千載意。共遂此心。初曰。深期曰。低迷曰。寥寂嚴灘。以意言。遂初以心言。可謂妙於語言。獨

29868 蘭二句妙又在語言之外

梁節庵讀書焦山時。王可莊守鎮江。兩人至相契。可莊沒。節庵過鎮。有詩甚悽惻。常以書扇。前編詩話已詳之。鄭稚辛有過節庵七古云。竭來嶺海南風吹。中有一老形支離。平生不識談忌諱。世人妄指乖崖師。闕里諸生優入聖。絃歌莫起傷時病。五年吟榻損腰圍。放浪曾隨陳與祁。我讀君詩恨未多。潤州夜泊愴如何。當摩得焦巖石。瘞鶴銘前見壁窠。末四句即言其事。節庵此詩宜刻焦山石上。為鎮江志他日添一故事也。節庵年才過五十。鬚髻蒼白。頗有龍鍾之態。故有形支離損腰圍云云。

逸儒有中御河詩云。中御河橋斜日晴。柳條禿盡見輕盈。雲鬢高髻欄干擁。毳幕韋韞屈戌明。逆旅儼膺六國印。盤餐猶享五侯鯖。莫嗟避地津難問。別有桃源近禁城。此首言辛亥革命之際。清室親貴擁厚貲者。以重價賃教民巷六國飯店全座。巧為藏身之固。外國人租界革黨明知之。莫敢誰何也。時當秋冬之交。河沿柳條禿盡。旗女之高髻者。輕盈見於樓上欄前矣。樓中則毳幕韋韞鋪屈戌。明可照人也。第三聯比擬尤為工切。樓蓋臨中御河云。

又有見云。東風扶上酒家樓。紫紫紅紅破客愁。興廢何關兒女事。拋家髻換牡丹頭。風調頗似元末張光弼楊廉夫之作。

沈壽銘本浙人。流寓閩中。抑鬱不得志。以死。年才二十餘。有碧蘿山房遺稿一卷。其友程旭庭參政(樹德)序之。稱其為文侷儻有奇氣。詩似黃仲則。哀其遇。謀欲傳之。句如湖水極天。詩句碧岩花。撲几道書香。榕竹陰中千幃月。枯樺聲裏一溪煙。清簾柳陰留客榻。疏燈木末讀書樓。斜陽疑夢碧紗外。落葉如潮紅樹邊。寫吾鄉烏石山一帶。鄰霄臺積翠寺。雙驂園風景。如展圖畫矣。又云。今夜兩樓知更好。江城如畫月如霜。即憶積翠寺作也。全首如馬江暮歸云。布帆水鳥不停飛。暝色高低入翠微。十里江風吹雨急。暮寒滿載一舟歸。夜雨懷珪如云。蕭齋三日雨。永夕起相思。有酒念吾子。終年無一詩。夢殘花外滴。秋老鷓邊絲。不寢篝燈讀。微風自入帷。

同邑林希村。名如玉。後改名畧。由優貢生舉孝廉。屢因公事。晚以縣令需次浙江。憔悴以死。少日嗜奇記醜。為駢文。驚才絕艷。在金應麟王曇之間。作詩喜掉書袋。足跡所經。有露筋祠。銅雀臺。陳橋驛。湯文正故里。易水。盧溝橋。琉璃河。拒馬河。滹沱河。督亢陂。方順河。樓桑村。黃石公修

道處。盧子植墓下。酈道元故居。張桓侯故里。趙佗故里。尋華陽臺故址。諸詩多循例懷古。因地求題。因題求詩者。獨喜其虞山弔錢宗伯四絕句末一首云。倉皇同志有忻城。鐵騎橫江把臂行。愁殺石城閒草木。當年親見褚淵生。工穩而不黏著。又社集賦得莫愁湖鴛鴦云。笙歌艇子破愁園。載得王昌緩。緩歸左右成行三十六。一湖春水落花肥。李易安論詞所謂本色與險麗兼而有之矣。中間游蜀年餘歸。余以便面使細書所作數十首。未幾失之。可傳者遂寥寥矣。希村與吾鄉梁開萬（億年）林枳懷。葉與恪。林怡庵。諸人結酒社。日高睡起。即入酒樓。終日痛飲。醉則歌呼笑罵。夜深乃扶醉歸。蓋晉七賢八達之流也。開萬爲芷鄰中丞孫。與恪爲毅庵先生曾孫。怡庵爲蘇堪舅。希村爲勿邨中丞少子。枳懷亦饒有產業。皆能不事。事而沈飲。至今思之。猶可見吾閩同治閒恬嬉之景云。余前數年偶歸里。郊行過後縣（小西湖邊地名）亂山中。忽見希村之墓。不覺失聲悲咤。故去年懷舊詩三十三首之一云。巖官憔悴向西湖。誰識高陽舊酒徒。腹痛過車逢宿草。可堪斗酒隻雞無。曾飢叟福謙。舊歲抱其所爲詩。請余爲敘。辭不獲。乃爲之言曰。人生自五十以往。少日朋好。猶有密邇。相過從者。不易得也。况於文酒會合。又

在他鄉數千里之外乎。飢叟少舉於鄉。與先伯兄餘。余時年方十五六。厥後余兩試禮部。飢叟始成進士。於今且三十年矣。人非金石。焉得不衰。且老。又况飢叟由部曹改官縣令。遠適蜀中。宰數邑。循聲甚著。而被議以歸。窮老客都門。筆墨自活。眷屬留滯天一方。前後喪數子。喪妻。噫。古今文人多窮。未有如飢叟之甚也。然飢叟天機曠達。有詩數卷。能爲袁簡齋。張船山下筆。每不自休。故喜從時流。爲詩鐘。追奔逐北。日夜不勸。歎畏廬老人。議集鄉人之在都門年六十者。月一爲文酒之聚。飢叟之詩。尤宜於香山老人之會者矣。有自檢吟草一絕句云。年來詩思太闌珊。俗狀塵容困。應官細把作詩與官較。好官猶易好詩難。有哭大兒爾鴻五古數首。朴質沈痛。太悲。不忍錄之矣。庚子人日遊浣花草堂句云。百年虛度幾人日。萬里來遊此草堂。辛丑人日重遊浣花草堂句云。梅紅竹翠浣花溪。風日暄和出郭齊。草草各攜新酒榼。年年莫負好詩題。能稱題自是好詩也。

康步厓同年詠汀州人未弱冠登科。以中書舍人留寓都門數年。從寶竹坡先生學詩。詩意清苦。亦境遇然也。偶作句云。愁殺濃雲如潑墨。隨風幻作故鄉山。淨業湖樓飲酒有懷王芷亭先生云。宿雨霽城隈。登臨

29870 眼界開。山雲渡。溪澗。湖水潤。樓臺。昔日諸詩老。何人共酒杯。可憐堤上柳。依舊送青來。秋夜獨坐句云。秋聲初到樹。月影欲移花。通州道中云。

鄉心越。閩海秋色上。燕臺中秋對月有懷菊客云。聞道今宵月。天涯共此明。可憐歡笑日。不解別離情。路已歧南北。身何問死生。秋階風露冷。贏得兩淒清。此詩甚淒清。菊客壽伯福號。竹坡先生長公子。步厓所日與倡和者也。

蔣則先楷。荆門人。官山東知縣。有長城嶺詩云。朝自夏。張來莫。投張夏去。征車此暫停。齊魯分。蠶處歸。舟口號云。江南江北山馳去。我向春江水來處。舟尾浪花如雪翻。回頭已辨漢陽樹。陶然亭云。定知疏野勝繁華。拂露衝煙一徑斜。為縮春心垂柳線。故含秋意長蘆芽。虛堂寥落年年燕。淺水縈紆處處蛙。梵宇尙存耶律石。不知人世幾紛拏。頗肖南下窪一路行來景物。

會稽施山字壽伯。有通雅堂詩鈔十卷。仲魯尊人也。泊富春句云。山多竹樹尤生色。風過江潮不帶塵。寫出極清江色。村居云。爐峰佛髻到門青。修竹柯山水上亭。屋側樓前雙槳去。霜租時節雨冥冥。夜宿鄱陽風鍾大作望廬山不見禱之以詩云。三百里鄱陽。源頭章貢長。連天沈夜

氣立海障秋光。南斗搖明滅。銀河入混茫。精誠如可格。明日豁青蒼。登黃鶴山云。浩浩流江水。蒼蒼鬱楚山。人民非昔日。黃鶴不須還。月夜過黃鶴樓廢址云。巴水秦川過漢皋。江明沙白靜風濤。九州多事天難問。萬籟無聲月已高。地負重山原險隘。客遊三楚易牢騷。樓臺興廢尋常事。極目東南戰伐勞。

金夔伯石亦會稽人。與顧石公交甚密。有贈石公云。石公居在盍山麓。閉戶著書甘陸沈。訪君幽徑想濠濮。投我新篇如谷音。詩界漫從禪理證。霜華早向鬢邊侵。槁梧坐據足消日。任爾成虧昭氏琴。沈音琴三韻。皆極肖石公之為人。徑字稍差。

偶與樊山談張野秋尙書(百熙)吳子修學使(慶坻)兩人皆使蜀。喜為詩。詩相似。存詩多寡亦相等。樊山謂子修較勝。今各舉兩三首以訊言詩者。子修秦亭山下作云。宴坐向林薄。客懷殊悄然。千山寒作雪。一艇晚衝煙。稔歲驩村叟。幽棲緬昔賢。葦花楓葉外。詩思寄誰邊。雨中度百牢關云。百牢關上逼青層。七折危坡策蹇登。雨氣東來接嶓冢。江聲西走出嘉陵。畫分秦蜀知天險。細說山川有客能。少小曾經今老矣。恨無奇句狀崢嶸。野秋衡陽舟次云。城郭日初夕。關河秋欲霜。人隨湘水

海內詩錄

讀泊園種竹詩絕愛其無竹一大事句次韻奉

和

陳衍

遠天帶嶽雲涼。疏柳依荒渡。寒花隔故鄉。離心與飛雁。一夜過衡陽。謁少陵先生草堂。兼展陸放翁遺像。云成都舊茅屋。遺構識幽栖。亭閣地俱古。江山風始淒。百花一潭近。萬竹四松齊。四松萬竹公詩。不見杜陵叟。夕陽空鳥啼。配食劍南老。始聞嘉慶朝。可憐心激壯。猶見髮飄蕭。舊國東歸晚。中原北望遙。英靈定何在。杯酒一相招。贈程子大句云。鞦韆明月張三影。冠劍丁年溫八叉。皆有唐調。

北人能詩者少。有之則往往任意直詞顯。而筆氣却不靡弱。雄縣張玉裁同書。大學文科畢業。充陸軍大學教員。喜為詩。筆勢軒爽。但時作悲慨語。十首以上。詞意多相近。余勸其多讀少作。且讀書不但讀詩。自有左右逢源之候。如晚眺云。夕陽莫惜近黃昏。一片孤城古薊門。貪看秋光忘久坐。殘紅莽蒼接中原。夜坐云。荒亭一雨淨纖塵。劫後看花涕淚新。日暮更無修竹倚。一鉤涼月上吟身。泣月寒蟻抱葉蟬。秋來事事感華

年小窗畏讀秋聲賦。且檢南華秋水篇。上石遺師云。不承譬欸。又經年每讀高文意。爽然三載排。除無事擾八閩山水。以詩傳放翁。索句衰年健子美。攜家久客便。知有萬人聽說法。一燈炯炯月孤懸。句如江山已老人。猶在又趁斜陽作薄遊。四壁蟲聲侵曉急。半牕花影入燈悲。文能貴紙偏憎命。色不傾城恥效顰。詠天壇檜云。堅貞不共山河改。遲暮憑教霜雪侵。皆可誦者。

都下讌集多相率為詩鐘。否則劇棋也。否則徒舖綴而散也。隨意清談能流連。半日者寡矣。余最喜清談。然往往相思命駕。而一坐未有深言。無意過從而媿媿不能遽已。每誦汪君剛(會武)句云。偶然好夢皆奇遇。隨意清談亦宿緣。以為知言。君又有句云。總因歡聚少。愈覺別離難。皆倉山詩話中佳料也。

平生愛竹意。滿貯一腔內。客居必種之。楚岸與吳會。北地種易稿。若搗肝肺呼童舍。長鑿工力免勞費。往年居斜街。或致此君輩。經冬冰雪