

28472 說着又叮囑了幾句。便告辭出來。哈曼德走後。鮑維德很賞識他的英武。稱讚不迭。又對裴德兒說。似乎有些認識。連聲音也在什麼地方聽見過。裴德兒聽了。忽然想起佳兒路的事來。

哈曼德又沒有提起。猜不出是什麼緣故。正在遲疑。耐鐵來請用膳。鮑維德先出去。這一天他同裴德兒都覺得異常快樂。哈曼德回去。也覺得欣喜非常。候鮑維德去尋烈斯奈親王。兩個人又開着窗談了一回。隔了一點多鐘。鮑維德欣然回來。告訴裴德兒。說是已經見了那位親王。真是貴人大量。一口氣便允許給十五法郎一頁。先付了二十五個路易士。裴德兒不知就理。還以為是哈曼德因為可憐他們景况艱難。故意紹介這件交易。貼補他們薪水的。又是慚慚。又是感激。鮑維德又道。我在路

上想起方纔來的那個少年。有些像那天在佳兒路救我的人。連聲音都有些相像。果然是他。可有點不妙。說不定這個親王也是一個盜魁假扮的。要拖我入夥。豈不糟了。凡是幣重言甘的事。裏面可藏有邱壑。不是頑的。說着頓時不自在起來。裴德兒怔怔的望着他。一言不發。鮑維德感頷道。我不如拿這錢和底稿去還了他罷。只是時候已經不早。帶着許多錢在僻靜處處往來。委實有些不妥。你以為如何。裴德兒聽了也是擔心。只是自己深信哈曼德萬萬不是歹人。便替他分解道。你又要狐疑了。同白藜閣長老往來的人。怎樣有歹人呢。鮑維德聽了也覺得有理。便道。既然你這般說。我替那親王即刻趕鈔去。說着又依然歡喜起來。

(未完)

眉廬叢話 (續前號) (禁止轉載)

蕙風

江都吳蘭次。綺順治朝。由拔貢生。薦授祕書院中書舍人。奉詔譜楊椒山樂府。遷武選司員外郎。蓋即以椒山原官官之。出知湖州。人號爲三風太守。謂多風力。尙風節。饒風雅也。合肥龔芝麓尙書。疏財養士。廣廈所需。至稱貸弗少惜。晚歲囊無餘資。身後蕭條。兩文孫伶俜孤露。幾至落拓窮途。平日門生故吏。無過存者。蘭次獨仗助之。以愛女妻其幼者。飲食教誨。至於成立。其敦風義又如此。當號爲四風太守矣。

偶閱近人筆記有云。吳縣潘尙書文勤。喜誘掖後進。光緒己丑會試前。吳門名孝廉許某。薄游京師。文名藉甚。一日。文勤治筵。邀許及同里諸公暢飲。酒闌。出古鼎一。文曰眉壽寶鼎。銘字斑駁可辨。(按、卽史伯碩父鼎、有斬縮綽眉壽之文)願謂座客曰。盍各錄一紙。此中大有佳處也。客喻意。爭相傳寫而出。迨就試時。文勤總司閱卷事。二場經文。有介我眉壽一題。(按、詩經文題、爲此春酒、以介眉壽、非介我眉壽也)先

期則將眉壽鼎文。撫印若干紙。徧致同考官。令有用銘語入文者。一律薦舉。各房奉命惟謹。而某房獨與文勤悟。有首場已薦。因二場用銘文而擯棄者。則許某是也。(某筆記原文止此)按許某。名玉琢。號鶴巢。吳中耆宿。文勤夙所引重。官內閣中書有年。非薄游京師。後遷刑部員外郎。工儷體文。有獨弦詞。刻入薇省同聲集。與江寧端木子疇齊名。當時闢作。不肯撫用鼎銘。自貶風格。而文筆方重。又不中試官。故未獲雋。非因某房考與文勤悟之故。而房考中。尤斷無能悟文勤者。

德宗瑾嬪。志伯愚都護之女弟也。一日。志府庖丁。自製籠餅。(唐人呼饅頭爲籠餅。見朝野僉載。及倦遊雜記。又吳下呼饅臍。見正字通。臍讀若許)饋進宮中。德宗食而甘之。謂瑾嬪曰。汝家自製點心。(能改齋漫錄。言世俗例以早晨小食爲點心。自唐時已如此。引金華子雜篇。唐鄭修夫人。顧其弟曰。我未及餐。爾且可點心。爲證)乃若是精美乎。胡不常川進奉也。不知宮門守監。異常需索。即如此次呈進籠餅。得達內廷。所費逾百金矣。(舊制。自嬪妃以次。家人無進見之例。唯於每歲謁陵隨行時。其家人賄通總管太監。約定處所。守候道旁。車過暫停。道達契闊。或饋遺品物。有痛哭流涕者。瑾嬪外家。得隨時饋進食品。以地位較崇。猶爲逾格殊榮矣。)

大清門。爲大內第一正門。規制極其隆重。自太后慈駕。皇帝乘輿外。唯皇后大婚日。由此門入。文武狀元傳臚後。由此門出。此外無得出入者。

有清一代。科第官階。唯旗人進取易而升轉速。其於文理。大半空疏。相傳壽者考差。詩題華月照方池。有句云。卿士職何司。接坐者不解。問之。壽曰。我用洪範卿士惟月典。君荒經已久。宜其不知出處。當時傳以爲笑。紹昌爲江南副主考。誤劉忠誠祠聯云。應保半壁地。乃安九原靈。功無愧乎。君子歎。君子也。可託六尺孤。合寄百里命。利其溥矣。如其仁。如其仁。又闈中秋即景詩云。中秋冷冷又清清。明遠樓頭夜氣橫。借問家鄉在何處。高升(紹昌隨身之僕也)遙指北京城。則並壽者而弗若矣。

吳蘭次藝香詞。有把酒祝東風。種出雙紅豆二語。梁溪顧氏女子。見而悅之。日夕諷詠。四壁皆書二語。人因目蘭次爲紅豆詞人。紅粉憐才。允推佳話。相傳明臨川湯若士。譏牡丹亭院本成。有婁江女子俞二孃。讀而思慕。矢志必嫁若士。雖姬侍無怨。及見若士。則頽然一衰翁耳。俞惘然。竟自縊。若士作詩哀之曰。晝燭搖金閣。眞珠泣繡窗。如何傷此闋。偏只在婁江。此其愛才之癖一。亦不可及。妙年無奈是當時。若士何以爲懷耶。清季某相國。侏儒眇小。貌絕不揚。少時。作春城無處不飛花賦。香豔絕倫。某閨秀夙通詞翰。見而愛之。晨夕雜誦不去口。示意父母。非作賦人不嫁。時相國猶未娶。屬蹇修附薦羅焉。及卻扇初見。乃大失望。問相國曰。春城無處不飛花賦。汝所作乎。背影迴燈。嚶嚶啜泣不已。不數月。竟抑鬱以歿。此則以貌取人。頓改初心。適成兒女子之見而已。

28474

吳文節可讀爲立儲事。以尸諫。遺摺經某當道更易太半。然後呈進。其真本必有觸忌諱破扁謫之語。惜不可得見矣。相傳其有絕命詩云。回頭六十八年中。往事空談愛與忠。抔土已成黃帝鼎。前星還祝紫微宮。相逢老輩寥寥甚。到處先生好好同。欲識孤臣戀恩所。五更風雨薊門東。(右詩据近人記載傳錄。未知是否曾經竄改之本。曩在京師。聞人傳誦。似記第四句還祝二字非是。殆亦因觸忌而改易矣。)

歲在甲午。東敗於日。割地媾和。李文忠忍辱蒙垢。定約馬關。一日。宴會間。日相伊藤博文。謂文忠曰。有一聯能屬對乎。因舉上聯曰。內無相。外無將。不得已玉帛相將。文忠猝無以應。憤愧而已。翌日乃馳書報之。下聯曰。天難度。地難量。這纔是帝王度量。則隨員某君之筆。某君浙人。嚮不蒙文忠青眼者。相將度量。繫鈴解鈴。允推工巧。

鮑子年康內閣中書題名跋。嘉慶初。李鼎元。(字墨莊。四川綿州人)曾充冊封琉球國王副使。賜一品麒麟蟒服。相傳此項品服。唯自陛辭之日始。至覆命之日止。得用之。所以示威重也。又清初視翎支極重。凡賞戴花翎者。必有非常之功。其花翎確由內廷頒給。只准戴此一支。自己不得購用。

方子嚴濟師內閣中書題名跋。大庾戴文端云。和相珣執政時。兼掌院事。清祕堂中。風氣爲之一變。往往有趨至輿前迎送者。獨閣中一循舊例。不爲動。用是和相雅不喜閣中人。曾以微事。黜張蘭渚師誠倉場。(由江蘇巡撫。改授倉場侍郎。)而汪舍人

履基。趙青州懷玉。朱溫處文翰。皆一時名宿。亦思有以摧抑之。迨和相敗。而閣中無一人波及者。

京朝大僚。因公獲咎。傳旨申飭者。必須納賄於內監。則屆時一到午門。跪聽內監口宣上諭。即傳旨申飭云云。奉行故事而已。賄之多寡。以缺之肥瘠爲衡。相傳某年。某總督遞職入都。忽因事傳旨申飭。某督未歷京曹。不知行賄。及赴午門跪聽傳旨時。該內監竟盡情辱詈。有僕隸所難堪者。亦無可如何也。

文淵閣但聞其名。不知所在。或云在大內。或云即內閣大庫。庫中儲藏書籍書畫甚多。惜太半損壞。有一種白綿紙書。(似貴州綿紙。而白細過之)版本皆絕精舊。霉朽尤甚。遠而望之。似乎完整。偶一幡帑。輒觸手斷散如絲。不復成葉。蓋北地雖無潮。而深廊大廈。錮陰沈鬱。亦能腐物。兼此種白綿紙。尤緻而不韌。當製造之時。捶抄之工。殆未盡善耳。

每科會試。由內閣舉人中書中式者。殿試日。領題後。得攜卷回直房填寫。書籍文具。先存直房。不必臨時攜帶。一便也。几案視席地爲適。二便也。饌茗有廚役候伺。三便也。刮補託能手代勞。四便也。傍晚得隨意列燭。五便也。唯地屬中祕。外人未便闖入。刮補等事。必同僚相切者爲之。即試策中條對排比。亦可相助爲理。俾得專力精寫。不至限於晷刻。有此種種便宜。故每科鼎甲。由中書中式者。往往得與其選。相傳光緒中葉。某修撰書法。能工而不能速。殿試日。甚暝暗矣。猶

有一行半未舉。目力不復克辦。正惶急間。適監場某員勒至。悅其字體婉美。竟旁立。然吸菸之紙煤照之。屢盡屢易其紙煤。且屢慰安之。姑徐徐。勿亟也。迨匆事而紙煤亦罄矣。殿撰戚恩知己。臚唱後。以座師禮。謁某員勒。蓋旗人務觀美。稍高異者。固猶知愛字。尤能愛狀元字也。此殿撰設由中書中式者。則何庸乞靈於紙煤耶。

對聯有絕不喫力。而工巧無倫者。其名士少時。隨其師入浙。日暮抵武林關。關閉。不得入。小飲旅店。師出對曰。開關遲。關關早。阻過客過關。某應聲曰。出對易。對對難。請先生先對。師爲之欣然浮白。

近人江浦陳亮甫劉所著句離有云。香瓷種類不一。凡泥漿胎骨者。發香較多。瓷胎亦偶一有之。要必略磨底足。露出胎骨。而後香氣歎溢。鑒家又安肯一一試之耶。又云。香瓷最不易得。有土胎香者。有泥漿胎香者。有瓷胎香者。此自然之古香也。有藏香胎者。有沈香胎者。有各種香胎者。此人工之香也。然亦希世之珍。有梳頭油香者。古宮匱具。別是一種風流佳話。亮甫嘗得一蘋果綠之印合。康熙六字雙行直款。顏色妍麗。異香郁發。非蘭非麝。爲撰瓷香館記。並謂惲南田甌香館。非云茶香。直是甌香。(記長不具錄)大抵古物皆有香。唯書之香。尤醇而穠。澹而雋。

28475 某說部云。阮文達受和珅之指。以眼鏡詩。得蒙睿賞。游躋清要。余前已辯之矣。又按。文達以乾隆辛亥。大考第一。由

編修升少詹事。是年大考。題爲擬張衡天象賦。擬劉向封陳湯甘延壽疏。并陳今日同不同。賦得眼鏡詩。閱卷大臣。極賞擬賦博雅。而不識賦中措字音義。(空音計。管子輕重戊篇。慮戲造六。空行以迎陰陽)竟置三等。旋查字典。始置一等二名。奉諭。第二名阮元。比一名好。疏更好。是能作古文者。親改擢爲一等一名。文達嘗自謂所以得改第一者。實因疏中所陳今日三不同。最合聖意。審是。則文達當日仰邀親擢。實以疏非以詩。(疏長不錄)詎亦受之於和珅耶。竊意文達瞻博。心目中何有於大考。何至乞靈和珅以自污。高宗明察。和珅對於其私人。平日厚賂固結者。或猶不敢多所漏洩。而獨何厚於寒儒冷宦之文達。誠如某說部所云。吾恐反以視探干墨戾。文達通人。斷乎不出此也。(按。向來大考。列高等者。編檢升至講讀學士。已爲最優。文達由編修擢少詹事。尤屬異數。無惑乎嫉甚者之捕風捉影也。流傳寢久。或遂據爲盛德之累。近儒記述見聞。輒號隨筆。輾轉劇說。稗販相因。不知撰擇。遑論攷辨。其流弊乃至重誣昔賢。以筆隨人。則曷如其已也。)

場屋以字編號。未詳始自何時。名臣奏疏。司馬光論圍(音真。見字彙補)稔(見字彙補。音未詳)兩號所對策。辭理俱高。是宋時取士編號之字。又劉昌世蘆浦筆記。載所編字號。尙有鞞(音弌。與鞞同。見玉篇)鑣(音濃。見廣韻)鯨(各字書所無)鯨(音刃。見玉篇)字學三正云。與好夕之夕同。)蚟(音貂。貂字省文。見集韻)五字。編號必以僻字。殆亦慎密

28476 關防之一道歟。

咸豐間。順天闈中。闈傳大頭鬼事。據稱其頭大逾五斗栲栳。門之小者。不能容出入。同考官有恠而死者。迨後同光朝鄉會闈。大頭鬼猶聞一示現。人亦習聞而不畏之。相傳其面閃閃作金光。團團如富翁。見者試官必升遷。士子必中式。咸謂爲勢利鬼之裝絕大面孔者。

乾隆朝。陽湖孫淵如星衍。以一甲第三授編修。散館題爲腐志賦。孫用錮錮如畏。時和珅當國。指爲別字。抑置二等應改官。故事一甲授編修者。散館居下等。或仍留館。卽改官。可得員外。有勸孫調和者。孫不往。遂改主事。自後凡散館改部。皆以主專用。乾隆庚戌已前。會試有明通榜。例得內閣中書。猶鄉試之有副榜也。長洲王惕甫芭孫。素有才名。上計時。和相致致之門下。王拒之。不通一刺。和銜之甚深。會試王中明通榜。和特奏停止。竟將榜撤回。會試明通榜。遂自庚戌永遠停止矣。和珅權力之偉。能以私意屈抑人才。變更舊制若此。長洲何屺瞻學士焯。博極羣書。長於攷訂。其手校書籍。今人不惜重金購之。康熙朝。以李文貞薦。特賜舉人進士。授編修。及散館。竟列下等。應改官。奉旨著留館再教習三年。蒙古烏爾吉時帆祭酒。法式善亦負風雅重名。乾隆朝。由檢討游歷清華。二十餘年。未嘗得與直省學政。及鄉會典試分校之役。兩試翰詹。並以三等左遷。相傳祭酒不工書。學士則書名藉甚。號稱能品者也。考試得失。不足爲據。其信然耶。

每科各直省鄉試。故事揭曉後。中式者謁見典試。斷無不第者與焉。唯錢塘陳句山太僕兆崙。文章德業。爲世儒宗。乾隆丙辰。薦鴻博。授編修。某科。典湖北試。闈中落卷。亦一一別其純疵。明白批示。發卷後。下第士子。多來求見。咸指以要領。各得其意而去。有劉龍光者。聞公講論。感激欣喜。至於泣下。次科聯捷成進士。歷官御史。終其身執弟子禮弗衰。

古以叢製語入史書者。嘗彙記之。得四事。一戰國策。(韓二)宣太后謂尙子曰。妾事先王也。先王以其脾加妾之身。妾困不疲也。盡置其身妾之上。而妾弗重也。何也。以其少有利焉。一後漢書襄楷傳。襄上桓帝疏云。前者。宮崇所獻神書。專以奉天地順五行爲本。亦有興國廣嗣之術。其文易曉。參同經典。而順帝不行。章懷太子注。太平經典。帝王篇曰。問曰。今何故其生子少也。天師曰。善哉。子之言也。但施不得其意耳。如令施其人欲生也。開其玉戶。施種於中。比若春種於地也。十十相應。和而生。其施不以其時。比若十月種物於地也。十十盡死。固無生者。真人欲重知其審。今無子之女。雖日百施其中。猶無所生也。不得其所生之處。比若此矣。是故古者聖賢。不妄施於不生之地也。名爲亡種。竭氣而無所生成。今太平氣到。或有不生子者。反斷絕天地之統。使國少人云云。一則天朝。張薛承辟陽之寵。右補闕朱敬則上書切諫。中有陛下內寵。已有辭懷義張易之昌宗。固應足矣。近聞尙食奉御柳模。自言子良賓。潔白美鬚眉。左監門衛長史侯祥。自云陽道

壯偉。過於辭懷義。專欲自進。堪充宸內供奉。無禮無義。溢於朝聽云云。則天勞之曰。非卿直言。朕不知此。賜綵百段。一金史后妃傳。海陵私其從姊妹。莎里古真。餘都。莎里古真在外爲淫佚。海陵聞之。大怒曰。爾愛貴官。有貴如天子者乎。爾愛八才。有才兼文武似我者乎。爾愛娛樂。有豐富偉岸過於我者乎。又海陵嘗曰。餘都貌雖不揚。而肌膚潔白可愛。已上四事。宣太后之言。託誼罕譬。古人質朴。不以此等語爲諱。要亦無傷大雅。襄楷傳注。近於房中家言。(前漢書藝文志。房中八家。百八十六卷。阮氏七錄。弟七仙道錄。其三房中。隋書經籍志。序房內祕術。玉房祕訣等書。皆房中家言)通乎陰陽化生之旨。不得以蕤褻論。唯朱敬則一疏。及金海陵之言。則誠蕤褻不堪。不當載之史冊。敬則疏尤以諫爲薦。逢惡導淫。其人品卑污至極。而則天勞之。且厚賜之。可謂有是君有是臣矣。

春明舊事。以著人姓名屬對。有工巧絕倫者。如張之洞陶然亭烏拉布蠶吐絲之類。曩余戲防之。以花心動(詞牌名)對葉志超。拳匪對準良。比又以白墮(造酒人)對黃興。此種對。尤難於半虛半實之字。銖兩悉稱。與對墮。猶匪對良也。漚尹以文官果對武士英。亦佳。

28477 趙秋谷以丁卯國喪。赴洪防思寓觀劇。被黃給事疏劾落職。都人有口號詩云。國服雖除未免喪。如何便入戲文場。自家原有三分錯。莫把彈章怨老黃。相傳黃給事家豪富。欲附名流。

初入京。以土物並詩稿。徧贈諸名下。至秋谷。時方與同館爲馬弔之戲。適家人持黃刺至。秋谷戲云。土物拜登。大稿璧謝。家人不悟。遂書柬以覆。秋谷被劾後。始知家人之誤也。見阮吾山茶餘客話。董東亭東臬雜鈔云。錢唐洪昉思。署長生殿傳奇。康熙戊辰中。既達御覽。都下豔稱之。一時名士。張洵治具。大會生公園。名優內聚班演是劇。主之者爲眞定梁相國清標。具柬者爲益都趙贊善執信。虞山趙星瞻徵介。館給諫王某所。(按。王當是黃誤)不得與會。因怒。乃促給諫入奏。謂是日係皇太后忌辰。爲大不敬。上先發刑部拏人。賴相國挽回。後發吏部。凡士大夫除名者。幾五十餘人。按此事他書記載。多沿阮說。董云。啓慶由趙徵介。挽回賴梁棠郵。可補阮氏所略。近人有以顯宦姓名屬對者。或工巧絕倫。不亞都門曩所稱述。朱介人對赤髮鬼。(見水滸傳)朱桂辛對白瓜子。又對赤松子。劉心源對弓背路。(劉。兵器名。書願命。一人冕執劉。俗稱路之直捷者。曰弓弦路。迂折者。曰弓背路)蔡鏐對蛇矛。陸鳳石對九龍山。阿穆爾靈圭。對又求其寶玉。(左傳句)劉幼丹對康長素。(以姓字對姓字。別爲一格)汪精衛對周自齊。(自。鼻本字)又昔人以萬青藜對三白瓜。藜瓜皆平聲。殊乖對體。不如雙紅豆。(詞牌名)亦工亦韻。

光緒季年。某貝子陳請開去差缺一摺。外間頗有鈔傳者。略云。伏念奴才派出天潢。夙叨門蔭。誦詩不達。乃專對而使四方。恩寵有加。遂破格而躋九列。方滋履薄臨深之懼。本無資

勞才望可言。卒因更事之無多。以致人言之交集。雖水落石出。聖明無不燭之私。而地厚天高。踴躍有難安之隱。所慮因循戀棧。貽衰親後顧之憂。豈唯庸鈍無能。負兩聖知人之哲。思維

再四。展轉徬徨。不可爲臣。不可爲子。唯有仰懇天恩。准予開去御前大臣農工商部尚書要缺。以及各項差使。願此後閉門思過。得長享光天化日之優容。儻他時晚蓋前愆。或尚有墜露輕塵之報稱。所有瀝陳下悃云云。按此摺於宛轉乞憐之中。寓牢騷不平之意。雖非由衷之言。亦可謂善於詞令者矣。

新學家言最重腦。謂腦滿則智慧足。凡人屬文構思。汨汨然來時。皆若自腦中來者。乾隆時。天台齊次風召南。性彊記。讀書一過。卽終身不忘。試宏詞高等。由編修。官至禮部侍郎。以文學被寵眷。久之。墮馬傷腦。腦迸出。垂死。蒙古醫取牛腦合之。敷以珍藥。數月始痊。自是神智頓衰。讀書越日卽忘矣。此可爲腦主慧之確證。

孫淵如由一甲二名授編修。散館改刑部主事。相傳因厲志賦中。用惘惘如畏語。和珅指爲別字。抑置二等。無錫丁杏舫紹儀。聽秋聲館詞話云。淵如自恃文思敏捷。散館前。戲與友人約。日午交卷出。當識於某所。致誤引登九餘三。爲登三餘九。改官比部。此又一說也。淵如以乾隆丁未第二人及第。散館改部曹。出爲山東兗沂曹濟道。乞病歸。越六十年。宛平袁詒庵績懋。以道光丁未第二人及第。亦緣事降部曹。出爲福建候補道。權延建邵道。值髮逆擾閩。移守順昌。歿於陣。二公科第

官階。如駿之靳。唯晚節不同。則遭時之常變使然耳。詞庵亦工詞章。原籍常州。

唐代博學宏詞。與諸科並列。不甚貴異。清朝則爲特科。垂三百年。僅再舉行。康熙己未。初試於體仁閣。特命賜宴。並高卓倚。殿廷常考所無也。乾隆丙辰再試。恩禮如康熙時。一時儒彥彬彬。得人稱盛。媿爾漢焉。偶閱崑山朱以載厚章多師集。有賦得三才萬象各端倪。得才字。七言十二韻詩。自注。江南三院考取博學鴻詞科。按以載。係乾隆時徵士。未及廷試先卒。當其薦舉之初。須由本省考試。則亦未極隆重。曰考取。殆猶有考而不取者矣。未審康熙徵士。如彭羨門陳其年朱竹垞汪荅文諸名輩。亦曾經本省院試否。

嘗記某說部云。毛西河能五官並用。嘗右手改門生課作。左手撥算珠。耳聽門生背誦。目視小僮澆花。口旋答門生問難。旋與夫人詬諍。(相傳西河夫人絕犷悍。西河多藏宋元版書。晨夕摩挲。不屑屑米鹽生計。夫人病焉。一日。西河出。竟付之一炬。)比閱多師集。沈德潛序。藥亭(朱先生。字以載。號藥亭。)故豪於才。古歌詩雜文。及駢體小詞。俱合格。又工八法。嘗於其坐閒。見旁列二人。各執筆磨墨操紙以待。藥亭口授。一成四六序。一改友人長律。而已又磨寫某孝子傳。約千餘言。中有得。令二人參錯書之。頃之。序成。多新語。長律亦完善。己所磨寫。極工楷。無脫誤。中又與予道別後相思語。以是知五官並用。驚其才能云云。則西河不得專美於前矣。西河康熙

己未徵宏詞。試列二等。

明孝廉海寧查伊璜繼佐。(雪中人傳奇，作培繼。)甲申後家居。放情詩酒。識吳六奇於窮途風雪中。解衣贈金。以國士相勸許。迨後伊璜因史案罹禍，六奇感恩圖報。既飛章爲之昭雪。復持贈至於縞雲。豪情高誼。垂三百年。播爲美談。獨惜六奇以萬夫之雄。列貳臣之傳。蒙順恪之謚。六奇誠能報伊璜。其所自處。固有重如泰山者。而唯伊璜之死生禍福是計。乃至於起居翫好。尤末之末矣。雖然。不能得之大雅宏達之君子。而願以繩斷張飲飛之勇夫。不已奇乎。據貳臣傳。吳六奇。廣東豐順人。明亡附桂王爲總兵。以舟師踞南澳。順治七年。平南王尚可喜等。自南雄下韶州。六奇與碣石總兵蘇利迎降。當是得伊璜飲助後。先投效桂藩。後歸命清室。蔣心餘作雪中人傳奇。及鐵丐傳。第云梅關途次。投見帥幕。而不及其仕明一節。蓋爲六奇諱。且諒之深矣。伊璜詩稿名釣業。甚新。

江陰繆筱珊先生。夙學碩望。並世宗仰。辛亥已還。避地申江。寓虹口謙吉東里。甲寅十月某日。余偕吳遜庵。閒步新闢橋迤東。見路南一家。門題繆筱山醫室橫扁。大小各一。何同時同地。姓字巧合若是。戲占一律云。點檢同書費審詳。教人錯認藝風堂。(筱珊先生、著有藝風堂文集)杏林未必留雲在。藥籠何因拾藹香。(先生刻雲自在齋叢書、藹香零拾)細素家珍標難素。(先生富藏書、多宋元本)願黃學派衍岐黃。(先生校勘專家、願千里黃藥圃後、一人而已)還疑史筆餘清暇。(先生近膺

清史館總纂之聘、於前月北上)得似宣公錄祕方。(談苑、陸宣公晚年家居、尤留心於醫、聞有祕方、必手自鈔錄、曰、此亦活人之一術也)他日先生見之。當必爲之解頤。

科場故事。有絕新者。康熙甲午。准文武生員。互鄉試一次。文武舉人。互會試一次。乾隆丙辰。准文監生入武場。辛酉。福建武生某。以懷挾文字。預藏試院。竟以五經中元。事發置於理。因倖互試。及文監生入武場例。

廣西鄉試題名。每名下。注官至某官。順治丁酉科。(是年廣西始行鄉試)第六名鄧開泰。注云。湖北有瘴令。蓋當時知縣缺。有有瘴無瘴之分。以粵人耐煙瘴。故專補有瘴缺。亦故事也。又康熙十一年壬子科。廣西鄉試。中式第十二名賈錫爵。滿洲人。是時隨宦子弟。准與所在省試。

宋版書。凡恆字。皆作恒。恒缺末筆。避真宗諱。按恒本同恆。朱子曰。人心一日爲恒。周禮冬官考工記。弓人恒角而短。亦用此恒字。第音義異耳。又宣爲清時避諱缺筆字。按說文。安寧寧字。本無末筆。注安也。从宀。从心在皿上。皿人之飲食器。所以安人也。(韻會云、增末筆、俗字)或改寫作甯。諱亦近古。前漢書王莽傳。永以康寧。第六下从必不從心耳。

慈谿姜西溟宸英。以布衣薦入史館。仁廟嘗謂近臣。姜西溟古文。當今作者。每榜發。輒遣問姜宸英舉否。年七十。始以第三人及第。西溟不食豬肉。見人食豬肉。輒惡避之。致有以回教疑之者。朱竹垞戲曰。假食豬肉。得淡墨書名。則何如。

28480 西溟不答。相傳竹垞自定詩集。不肯刪風懷二百韻。曰。我甯不食兩廡特豚耳。若西溟乃真不食特豚者。

武進黃仲則景仁。才氣駿發。洪北江以李青蓮比之。乾隆丙申。駕幸山東。以獻詩召試。選武英殿書籤。敍勞授主簿。陝撫靈巖畢公。為入賞得縣丞。僅八品枝官。卻歷中外。兼考試

勞績捐納三途。亦不數觀也。

或問杜于皇貧狀。于皇曰。往日之窮。以不舉火為奇。近日之窮。以舉火為奇。于皇斯言。可謂不著一字。盡得風流。于皇名濬。黃岡人。性孤傲。好詆訶俗人。著有變雅堂集。

(未完)

超社二十六集林文忠手札題後

沈瑜慶

子培四兄出示外祖林文忠公與令祖侍郎公手札累冊。計三十頁。自外任杭嘉湖道。以迄雲貴總督。首尾畢具。可稱完

璧。因將兩家年譜詳校年月。并徵題詠。以備掌故。乞同社諸公教之。

再肅者捧讀

無可辭現已交卸替篆遵

手諭於亮生來書間執阻撓之口一語駁正

旨進京聽候部議藉得重依

其失極有關係則徐行一切事從不敢固

函文嚮往弥殷亮生原書謹

執已見閱亮生札已竊非之况蒙

繳其來書尚未裁覆緣欲踐幕中之約擬即

提撕尤當書之紳佩奉

專人贖書訂延乃值官局旋更此時已無

諭之際適夷務改換局面則徐辦理不善咎

庸議矣芸潭前輩之姪在粵西本有政