



# 石遺室詩話續編卷四

侯官陳衍



杜牧之敘李長吉詩云。少加以理。則可以奴僕命。騷言昌谷傲詭之詞。容有未足於理處也。理之不足。名大家常有之。山谷題畫詩云。石吾甚愛之。勿使牛礪角。牛礪角。尚。可。牛。門。傷。我。竹。此。用。太。白。獨。漉。水。中。泥。水。濁。不。見。月。不。見。月。尚。可。水。深。行。人。沒。調。也。然。不。見。月。雖。以。譬。在。上。者。被。人。蒙。蔽。而。就。字。面。說。月。之。不。見。於。事。固。無。大。礙。以。較。行。人。之。沒。於。水。自。覺。其。尚。可。若。其。石。既。為。吾。所。甚。愛。惟。恐。牛。之。礪。角。損。壞。吾。石。矣。乃。以。較。牛。門。之。傷。竹。而。曰。礪。角。尚。可。何。其。厚。於。竹。而。薄。於。石。耶。於。理。似。說。不。去。昌黎詩云。荆山已去華山來。日照潼關四扇開。漁洋本之以對高秋華嶽三峯出。曰。曉日潼關四扇開。益都孫賓侗議之曰。畢竟是兩扇。或曰。此本昌黎非杜撰。孫憤然曰。昌黎便如何。漁洋不服。謂孫持論好與之。左余謂漁洋潼關句於韓詩止易一字。而函關月落聽雞度華嶽雲開。立馬看。又高青邱之句。華嶽自是三峯。虧漁洋苦湊高秋出三字。無甚高妙。亦何必哉。且分明是兩扇。必說四扇。似不得藉口於古人。昌黎時

關門不敢知其如何。總以不說謊為妥。又漁洋雨後觀晉門渡江詩云。飽挂輕帆趁暮晴。雨後作言暮晴是矣。而第三句又云。吳山帶雨參差沒。又說雨何耶。此雖小疵。亦宜檢點。非效紀文達之好批駁古人詩也。詩要處處有意。處處有結構。固矣。然有刻意之意。有隨意之意。有結構之結構。有不結構之結構。譬如造一大園亭。然亭臺樓閣。全要人工。結構矣。而疎密相間。其中空處。不盡有結構也。然此處何以要疎。何以要空。即是不結構之結構。作詩亦然。一篇中某處某處。要刻意經營。其餘有只要隨手抒寫者。不妨隨意所向者。譬如走路。然今日要訪何人。今夜要宿何處。此是題中一定主意。必須歸結到此者。至於途中。又遇何人。立談少頃。又逢何景。枉道一觀。迤邐行來。終訪到要訪之人。終宿到可宿之處而已。若必一步不停。一人不與說話。一步路不敢多走。是置郵傳命之人。擔夫爭道之行徑矣。譬諸構屋。是樓閣鉤連。亭臺攢簇。並無山花野草。生長之方。陂陀迴伏。自然之天趣矣。

29431

29432

發庵嗜遊山。今夏同默園宰平遊上方山。至兜率寺。有詩示二子。第三韻以下云。峰迴澗束。林翠合森。辟留緯穿。天光折盤。開闔路幾絕。數武一換。山陰陽豈無飛流與爭道。上有欄楯臨洗洋。石梯歷級三百盡。複磴稍坦。雲屏張。此詩最警句。在數武一換。山陰陽一韻。此山之特別。即在此。古人詩文之言山水者。以能寫重沓曲折處見工。柳州遊記云。舟行若窮忽。又無際。王右丞詩云。隨山將萬轉。趨途無百里。又云。遙愛雲木秀。初疑路不同。安知清流轉。偶與前山通。此言港汊之轉折也。又云。分野中峯變。陰晴衆壑殊。此極言終南山之大。而峯巒重疊也。發庵此作。峯迴澗束兩聯。言既至接引寺。入山則兩邊皆峭壁。插天中通。一道寬不數武。窪其半如溝。山泉占之。壁數武一轉。如是者兩三里。乃上石磴。約三百級。鐵繃闌之。旁則飛流爭道矣。合柳州右丞語意。鎔鑄而成。末云。洞遊巖坐挈。先後爭取餘。晷腰脚強。經行犖确亦勞止。差喜所得堪。汝償言脚力有餘。商量即往雲水洞各處。而回顧已遊之景。得足償勞。逆挽竟住。亦有力量。又歸自上方。寄贊虞侍郎。次聯云。雲梯猿引猶能上。陰洞蛇行幸免創。上句即前詩所謂石級三百下。句謂入雲水洞口。漸入漸小。始而偃。僂繼而獸行。繼而鼈行。終則臥而蛇行。始得入小不

留意即被傷也。最佳末三句云。茲遊所欠。要天價。巖巖夾澗。無飛瀑。好樹彌山。未著霜。發庵作七律。每自嫌結聯多順承。上數句未能變化出奇。此首末二句對收。已善用杜法。而無飛瀑未著霜。皆從第六句。茲遊所欠來。乃擒筆非縱筆。故站得住。殊足推陳出新。茲遊本作前遊。發老有詩。多就余商榷。遂僭易之。

滄趣有感春四律。作於乙未中日和議成時。其一云。一春無日可開眉。未及飛紅已暗悲。雨甚猶思吹笛驗。風來始悔樹旛遲。蜂衙撩亂聲無準。鳥使凌巡事可知。輸却玉塵三萬斛。天公不語對枯棋。三四略言。旨昧主戰。一敗塗地。實毫無把握也。五言臺諫及各衙門爭和議。亦空言而已。六言初派張蔭桓邵曰。濂讓和日人不接待。改派李鴻章以全權大臣赴馬關。媾和遲遲不行。七八則賠款二百兆。德宗與主戰樞臣坐視。此局全輸耳。其二云。阿母歡娛衆女狂。十年養就滿庭芳。誰知綠怨紅啼景。便在鶯歌燕舞場。處處鳳樓勞剪綵。聲聲羯鼓促傳觴。可憐賈盡西園醉。贏得嘉辰一斷腸。此首言孝欽太后以海軍經費。浪用諸建築。頤和園與諸娛樂之事。是年適六旬壽辰。當大慶賀。以戰事敗。而罷其三云。倚天照海倏成空。脆薄原知不耐風。忍見化萍隨柳絮。倘因

集、蓼、愁、桃、蟲。一、場、蝶、夢、誰、真、覺、滿、耳。鵲、聲、恐、未、終、苦、倚、枯、樺、事、澆、灌、綠、陰、涕、尺、種、花、翁。此、首、言、海、軍、告、燬、末、聯、言、北、洋、枉、學、許、多、機、器、製、造、付、諸、一、擲、而、已。六、句、言、翁、同、蘇、以、南、人、作、相、也。其、四、云、北、勝、南、強、較、去、留、淚、波、直、注、海、東、頭、槐、柯、夢、短、殊、多、事、花、檻、春、移、不、自、由、從、此、路、迷、漁、父、棹、可、無、人、墜、石、家、樓、故、林、好、在、煩、珍、護、莫、再、飄、搖、斷、送、休、首、聯、言、俄、德、法、三、國、代、爭、已、失、之、遠、南、而、移、禍、於、割、臺、也。三、句、言、臺、撫、唐、景、崧、自、立、民、主、國、僅、數、日、而、已。四、句、言、李、經、方、充、割、臺、使、在、艦、中、定、約、簽、字、此、四、詩、見、之、已、久、作、者、祕、不、欲、宣、時、世、滄、桑、又、方、有、刻、集、之、議、屢、與、余、商、定、去、留、余、爲、刪、存、六、百、首、因、詳、此、詩、所、指、以、告、觀、覽、者。

讀荆公集。摘句如下。七言如騷人自欲留住句。忽憶君詩思已窮。

柳絲不動千絲直。荷葉相依萬蓋陰。鷗鳥一雙隨坐嘯。荷花十丈對冥搜。

病身最覺風露早。歸夢不知山水長。徐上青雲猶未晚。可無音問及滄浪。

雲尙無心能出岫。不應君更嬾於雲。試問道人何所夢。但言渾忘不言無。

除却東風沙際綠。一如看送過江時。白髮逢春惟有睡。睡聞啼鳥亦生憎。

春風日日吹香草。山北山南路欲無。絮飛度屋何許柳。花落填溝無數桃。

綠瓊洲渚青瑤嶂。付與詩工敢

琢磨。長遭客子留連我。未快穿雲涉水心。數能過我論奇字。當復

令君見異書。嗟我與公皆老矣。拂天松柏見栽時。如何更欲通南

埭。割我鍾山一半青。背人照影無窮柳。隔屋吹香併是梅。拈花嚼

蕊長來往。只有春風似我閒。臨溪放杖依山坐。溪鳥山花共我閒。

此花似欲留人住。啼鳥無端勸我歸。無人語與劉玄德。問舍求田意

最高。丈夫出處非無意。猿鶴從來自不知。看似尋常最奇崛。成如

容易却艱辛。山如碧浪翻江去。水似青天照眼明。十年流落負歸

期。臨水登山各有思。更作世間兒女態。亂栽花竹養風煙。若見桃

花生聖解。不疑還自有疑心。各據槁梧同不寐。偶然聞雨落階除。

窺人鳥喚悠揚夢。隔水山供宛轉愁。春色惱人眠不得。月移花影上

欄干。五言如春風取花去。酬我以清陰。染雲爲柳葉。翦水作梨花。

眠分黃犢草。坐占白鷗沙。數句及全首者。如久聞陽羨溪。山好頗

與淵明性。分宜但願一門皆。貴仕時將車馬過。茅茨一陂春水遶。花

身花影妖嬈各。占春縱被春風吹。作雪絕勝南陌碾。成塵賀蘭溪。山

幾株松。南北東西有幾峰。買得往來今幾日。尋常誰與坐從容。此首直

不似絕句。北風吹人不可出清坐。且可與君棋。明朝投局亦未晚。從

29434 此亦不復吟詩。尚有殘紅已可悲。更憂回首祇空枝。莫嗟身世渾無事。睡過春風作惡時。寄王逢原七古。末四句云。我方官拘不得往。子

有閒暇。宜能來。晤言相與入聖處。一取萬古光芒迴。酬朱昌叔七律。後四句云。山蟠直瀆輸淮口。水抱長干轉石頭。乘興舟與無不可。春風

從此與公遊。思王逢原七律。後四句云。廬山南墮當書案。溢水東來入酒卮。陳迹可憐隨手盡。欲歡無復似當時。兩詩同一用筆用意。但一將

來一已往。一滿意。一悲傷耳。六言如柳葉鳴蜩綠暗。荷花落日紅酣。三十六陂春水白。頭想見江南與三十年前。此地父兄持我東西用意

亦同。但一遙想。一追念耳。以上荆公佳句。皆山林氣重。而時覺黯然銷魂者。所以雖作宰相。終為詩人也。余嘗語子培。荆公詩甚妖冶。子培

曰。何以言之。余曰。惘惘俯波。殘粧壞難。整不謂之妖冶得乎。芳原綠野。粧點春景者。莫如桃李花。荆公崇桃兮炫。畫積李兮縞。夜二

語盡之矣。惟少陵詩喜說桃花。昌黎公詩喜說李花。殆以桃花經日經雨。皆色褪不紅。一望成林時。不如李花之鮮白奪目。所以少陵之愛

桃花。亦在深紅間淺紅時。余作法源寺丁香詩。所謂昌黎半山總愛李。愛其縞色。天不晡也。王穀原丁香老屋詩。為桃花作者最多。過湖上風

甚不果泛舟沿錢塘門至錢王祠望湖中桃花云。今年東風太早計。正月已催黃鳥鳴。紅得桃花邊如許。更將底物作清明。柳邊花下馬輕跑。營地紅梢更綠梢。可惜湖船風太急。不然搖到晚鐘敲。兜圍紅影襯青山。裹住湖濱不放閒。誰做爭春紅杏例。一花樹下一丁鬢。吳山看桃花。獨飲旗亭云。一朵一枝還一株。心心香惱蜜蜂鬚。落燈風裏爭催趁。詩老何煩與說麤。江行風順疾行二百里。一路看桃花云。楊柳能青李能白。閒青閒白極。萋迷可憐裝點大癡畫。紅過嚴家釣瀨。西冒雨乘蘆鳥船。過金華見桃花不絕云。鸚鵡舞酣確水白。鶉鴒呼急山雲低。細麥綠深岸高下。小桃紅溼村東西。村角野桃無數開。菜花李花鋪作堆。黃蝴蝶慣成團去。白鷺鷥看打隊來。灘行武義道中。雨霽看桃花云。寸寸橫波。朵朵鬟。水紋山黛信灣環。岸頭却望花臨水。船裏遙看紅到山。縉雲道中。值雪看桃花云。翦翦輕寒壓敝襦。雪花偏與綴花鬚。天公料也有晴意。但到晴時花已無。瞻園看桃花云。廿四番風作意狂。濃春深貯大功夫。枕邊幾夜江南雨。換得園林碎錦裝。人柳三眠低拂花。慶奴風態更天斜。惹來雙燕差肩坐。軟語商量莫定家。浩浩春風不自持。兔葵燕麥也時宜。井欄壅却淳熙字。便問碧桃渾未知。桃花之作。可謂多矣。詩

格亦與楊廉夫之學少陵者相伯仲。宋芑灣亦可把臂入林。沈子培嘗論穀原詩勝於樊榭。余謂穀原固有老於樊榭者。然樊榭佳處較多。此亦如山水遊者。或謂西子湖不如鴛鴦湖。自矜獨見。究竟西子湖四面有山。格局天然勝也。但亭榭樓臺過於裝點耳。

閱放翁詩。竟摘句如下。名酒過於求。趙璧異書。渾似借荆州。溪山勝

處身難到。風月佳時事不休。愁得酒卮如敵國。病須書卷作良醫。

自愛安閒忘寂寞。天將強健報清貧。淺碧細傾家釀酒。小紅初試手

栽花。瓶竭重招麴道士。床空新聘竹夫人。綠樹霧香鶯獨語。畫廊

風惡燕雙歸。號野百蟲如自訴。辭柯萬葉竟安歸。喚船野岸橫斜

渡。問路雲山曲折登。殘軀未死敢忘國。病眼欲盲猶愛書。津吏報

增三尺水。山僧歸入萬重雲。相逢只怪影亦好。歸去始知身染香。

坐收國士無雙價。獨出東皇太一前。(梅) 午枕爲兒哦舊句。晚窗留

客算殘棋。登庸策免多新報。老子癡頑總不知。看畫客無寒具。手論

書僧有折釵評。琴傳數世漆文斷。鶴養多年丹頂深。山僧欲去還

留話。更盡西齋一炷香。使君豈必如柳大丞相。元來要瓠肥。胸中

29435 那可有一事。天下故應無兩人。只知秋菊有佳色。那問荒雞非惡聲。

江山常逐客。帆遠歲月不禁銜鼓。記書身大似椰子。忍事瘰生

如瓠壺。國家科第與風漢。天下英雄唯使君。月明滿地看梅影。露

下隔溪聞鶴聲。凍雲傍水封梅萼。嫩日烘窗釋硯冰。大度乾坤容

落魄。多情風月笑衰遲。長安之西過萬里。北斗以南惟一。人。但知

禮豈爲我設。莫問客從何處來。恨身不能插兩翅。與汝相守寬百憂。

(寄子) 志士淒涼閒處老。名花零落雨中看。我是天公度外人。看

山看水自由身。微倦放教成午夢。宿醒留得伴春愁。尋碑野寺雲

生屨。送客溪橋雪滿衣。十年塵土青衫色。萬里江山畫角聲。別都

玉氣半空紫。大將牙旗三丈黃。寒與梅花同不睡。悶尋鸚鵡說無聊。

儲淚一升悲世事。減愁三尺看君書。雨聲已斷時聞滴。雲氣將歸

別起峰。髮無可白方爲老。酒不能賒始覺貧。楓葉欲殘看愈好。梅

花未動意先香。老狐五百年前錯。孤鶴三千歲後歸。造物與閒仍

與健。鄉人知老不知年。癡欲煎膠粘日月。狂思入海訪蓬萊。正欲

清言聞客至。偶思小飲報花開。淋漓縱酒滄溟窄。慷慨高歌華嶽傾。

宦情薄似秋蟬翼。鄉思多於春繭絲。迎風枕簟平欺暑。近水簾櫳

預借秋。繞庭數竹饒新筍。解帶量松長舊圍。縈回水抱中和氣。平

29436

遠山如蘊藉人。江山重複爭供眼。風雨縱橫亂入樓。以上數十聯  
 隨意摘後。乃翻甌北詩話所摘放翁詩句數百聯對之。重見者不過數  
 聯。又七言不對者如下。拔地青蒼五千仞。勞渠蟠屈小詩中。老夫  
 合是征西將。胸次先收一華山。此身合是詩人未。細雨騎驢入劍門。  
 何方可化身。千億一樹梅花一放翁。綠章夜奏通明殿。乞借春陰  
 護海棠。從今詩在巴東縣。不屬灞橋風雪中。商略前身是飛燕。玉  
 肌無粟立黃昏。梅風鬢霧歸來晚。忘却荷花記得愁。三更畫  
 船穿藕花。花為四壁船為家。古體如士初許身。糞稷契歲晚。所立漸  
 廉藺。荒林月黑虎欲行。古道人稀鬼相語。正如奇材遇事見。平日  
 乃與常人同。數句者。如江頭漁家結茅廬。青山當門畫不如。江煙淡  
 淡雨疎疎。老翁破浪行打魚。恨渠生來不讀書。江山如此一句無我亦  
 衰遲。慚筆力共對江山三歎息。山中大雪二尺強。道邊虎跡如桄榔。  
 衰翁畏虎復畏寒。招喚不來公勿怪。  
 何梅生姑留稿一册。經余評品。選百十首。付胥鈔藏之中。多精語。拈出  
 與知音者共賞焉。同霜杰入杭云。始發意已遠。江聲秋杳漫紅舲。非不  
 小人意。自然寬鼓山靈源洞云。松去月盈尺。月高松影圓。郊島之閒鼓

山達摩洞云。古洞受江色。無雲常夜光。是東野語。偶題云。水靜如留影。  
 花眠不辨衣。樓臺橫海色。車馬亂晴暉。中晚情韻。氣骨則駸駸。初唐矣。  
 夏夜云。夏殊不淺氣。猶寒夜。豈忘深睡。故難又蕭蕭。葉吹能為雨。灑灑  
 樞香乃勝蘭。樂天誠齋閒適之作。常席作云。晚識芳菲恨。春懷換故吾。  
 傷心人同此懷抱也。和內子對菊云。細將肥瘦量。今影迸以歡。愁理舊  
 心。又釵頭瓶上相思意。未辨花人孰。淺深黃家樓上。林樹翁藹宜夏云。  
 樹影爭入樓。迸綠塞窗牖。雨夜與墨泉。時君將赴粵云。有如小稱意。告  
 慰約互並樸實親摯之言。不啻骨肉。今晨云。骨酸思母撫。食減怪僮加。  
 喜啣序至云。一喜勝諸藥。平生只異身。病夜得詩。以左手書之云。左書  
 殊自勁。伏枕寫新詩。燭燄風高下。蟲聲秋繫縈。江湖將八月。志士有千  
 思。一病無由奮。皇天肯放慈。以上二詩。皆學杜而得其骨者。深透耐人  
 思。惟杜有之大。歷諸子則著力不多矣。暝色云。暝色不可寫。只疑天漸  
 低。張園云。更無人與分荷氣。祇覺風來盡露香。荷花佳處全在早起時。  
 括古人幾許名。句。斂瓶中雜花云。久欲斂芳懷。臨賞不可止。四更起坐  
 云。夢回夜氣初澄後。吟答秋聲欲下時。雨夜云。半睡已將新夢接。極思  
 翻覺百愁平。細燈善養寒滋味。疏雨真諧嬾性情。東坡生日集二梅精

舍云。百羨多。捐愛見存。達合之悲。難割置。初一夜同阿嵐飲。云微醺人意天然好。無樂能歡似。少時又竹風簷際。撞千玉花氣。中宵曳一絲。以上數詩。會心微妙。時見哲理。梅生與林狷生孝廉（大任）至相善。來往詩極多。述懷寄狷生潯陽云。吾嘗對俗子。氣索如積病。又審性足知命。未用測天意。又衆忽獨感深。羣譴若仇避。又願子念我好。尤念其可憎。我亦攻子闕。落落羞畦町。再寄狷生約游西湖云。賤者無所餘。素志儻一肆。又論文析奧蘊。得意即取醉。如是者數年。別去亦無對。小樓對雨寄狷生云。樓西南隅。氣更佳。雙峯列峙圓如卵。峯下詩人學屏居。花樹冥冥闕池館。舉家聽雨向名山。此福能消今亦罕。朝來示我山中吟。區畫新寒紀。昨暖五言時。得韓孟精。慙處狷生爲子莊故人。少子能爲幽峭之詩。遊杭時曾寄余數首。惜失之矣。

29437  
師曾詩少學。選體存者不多。感懷（自注將就婚漢陽。感念前室。愴然於懷）云。閒居心不怡。徘徊眇遙岡。層靄盪空冥。修林日摧黃。萋草蔓廣陌。寒潦澹方塘。尋跡非故塵。卽景翫餘芳。昔懼如未徂。沈思安能詳。此半首神似大謝。觀朝雨。云煙林秀遠。色晨雨縱橫。來輕寒散平。麓飛翠上層臺。四句直是小謝原作。苗木道中。云絕頂明明月。高寒照我行。

公湛以詩酬我之畫。復以詩報之。云投以無聲詩。而以有聲和。其聲何泠泠。松風半空墮。俛仰江海閒。朋好餘幾個。汝我形影乖。堅意不可破。略似東野。汪氏兄弟。招飲焦山松寥閣云。窮居罕清曠。勞役闕盤遊。經過上下江。曾不陟崇丘。焦君鬱峨峨。髮鬢閎靈幽。嘉我二三子。招邀覽芳洲。揚舲送長風。開軒玩洪流。豁達坐修椽。一解煩暑憂。茂木藹蒼翠。激石戛琳瑯。似顏聞公湛。南歸云天寒。高樹林日暮。倚樓心鴻雁。穿雲重蛟龍。失水深。次韻諸貞長云。飛花莫燕終。無定細認軒窗。倘再來。微雪云。小閣一爐深自暖。迴腸萬語不成篇。畫梅歌云。我今畫梅無所本。意未經營手先冷。攢空野棘兩三條。又似枯藤挂寒嶺。鶴耀過訪有作云。田家作苦三年矣。過我飛鳴非子耶。溪上雜吟云。蘆叢匝水森高碧。瓜蔓迎涼點碎金。悼亡云。事同飲鴆銷膏盡。夢付馳駒積恨長。爲季常畫對酒圖并題云。醉眼看醒人紛紛。果何事十字可作反。離騷讀法源寺看花次知白韻云。客裏光陰何事了。萬花難寫倚闌情。憶石湖舊遊云。扁舟無力迴天地。雨打風吹過石湖。翻用杜詩。好祕魔崖云。古言山可居於此境。益信又云。我若置几案。久坐滅悔客。題濠梁觀魚圖云。尺波有天地。何必游江湖。苟緩薪火熱。釜中亦自娛。雜詩云。衆流盡靡靡。

29438 反覺崖岸高。又云收身歸及早。幸免沒蹀泥。閱盡云人去。百年亡姓氏。字留三歲化。鴛鴦秋曉云。出有魚堪網。歸無婦可謀。吳仲成再婚感而有贈云。新婚人所歡。再婚人所歎。不識新人意。常憶故人顏。皆佳句也。

師會篤於伉儷。再悼汪氏亡。悲之尤甚。年來有詩。必使余酌定之一卷百餘首。悼亡作居十三四。卽非悼亡題目。亦牽動及悼亡。與余十年來真同病矣。真摯語至多。莫如題春綺遺像一首云。人亡有此忽驚喜。兀兀對之呼不起。嗟余隻影繫人閒。如何同生不同死。同死焉能兩相見。一雙白骨荒山裏。及我生時懸我睛。朝朝伴我摩書史。漆棺幽悶是何物。心藏形貌差堪擬。去年歡笑已成塵。今日夢魂生淚泚。

閱詩廬詩竟。摘句如左。次韻義甯師見貽云。志存京洛江湖外。山谷詩不居京洛不江湖。身在支離漂泊餘。重九偕晦九登雞鳴寺云。強開懷抱對重九。喜有友生勝弟兄。訓梁節庵先生見貽詩扇云。南國佳人自幽絕。西江落月梢。吐吞陳伯嚴云。吞韻入古。輓外姑云。尋常歡會不自省。此日追思倍覺哀。野望云。交游離別地。酒淚短長痕。送陳師會之日本云。二三素心人。各有蒼茫意。感二毛云。瓶冰識天寒。別久懷親知。南山白雲下。有母遲歸兒。豈知歸去顏。已非出門時。陳伯嚴云。沈摯

梁節庵云。略得孟言秋感云。偶然弔古感秋意。便欲入林逃世喧。雨中小飲云。四座且歌余。且和萬花如醉雨。如綿寄陳大陳六云。努力直須在少年。當春正好勤詩篇。歲除效孟郊體云。人被日月驅。奔竄無寧止。日月汝誰迫。跳走不自已。新秋對月云。祇爲亂來成。入洛不忘醉裏說。歸吳。贈中國學報社云。徒以一念不悅學。妄使聖賢遭擊楫。又云人心一放水瀉地。雖有聖哲爲束手。秋思云。蟲聲吟聲互斷續。各適其適無猜疑。移居後閨云。所至親栽樹。其如類轉蓬。游香山云。山入高秋增突兀。天從絕頂界青蒼。此外佳句尙多。

疑始詩頗學義山。春興云。柳絲因風透。窗牖映日明。象牀尋夢蝶。鴛枕聽流鶯。舊曲杜紅譜。新茶樊素烹。此生何所望。合老碧霞城。又日本櫻枝詞序云。柳枝柘枝竹枝諸詞。記情里巷。體近風騷。黃任軒謂日本櫻花獨繁。而士女之遊賞櫻花者亦獨盛。宜有櫻枝詞。則引元微之折枝花贈行詩。櫻桃花下送君時。一寸春心逐折枝。句爲故實。約予同作。率成九首。從夢得柳竹枝例也。詩云。櫻花三月滿。蓬瀛雪綴雲裝。炤眼明。千鶯萬鶯繞花轉。千人萬人看花情。銀燭高燒耀月明。墨堤（櫻花盛處）十里最冲清。小姑挽得時。新髻紛向花前款。行一片繁英壓玉

枝暗香鬱影參差。穿花蛺蝶雙雙過。惹得遊人情更癡。與君攜手花田步。步入花田不見君。匪係枝濃鳥相失。(梁簡文帝櫻桃花詩)花茂蝶爭飛。枝濃鳥相失。人花一色。忒難分。掇花贈妾郎愛妾。將妾比花妾。謝郎妾自不如花。茜媚問花可有妾心腸。菱樣櫻餅撲鼻香。賣饅人著紫羅裳。織織檢個蓮花餡。蜜味要郎仔細嘗。風動花飛白日馳。折枝無奈送郎時。郎心便似花易謝。妾在天涯那得知。腸斷櫻枝送別詞。旗亭唱罷淚如絲。明年花似今年好。莫到明年更別離。殊有楊鐵崖風調。秦與朱曼君孝廉(銘盤)工駢文。有桂之華文集。甲午夏客死於旅順。有贈邱履平一律云。苦道欲歸去。家山無寸田。誰能臨碧海。長日對青天。相見亦無語。能飢恐得仙。不須論兵法。零落十三篇。邱名心坦。袁爽秋詩中所謂海州大俠。與曼君曾同為吳武壯座上客也。詩有盛唐人門面。

王壬秋先生詩。惟於友人屏幅上時見之。皆學盛唐學。選體者也。近乃於友人齋頭。翻閱其詩集。一過有祁門五言律二十首之一。最工云。已作三年客。愁登萬里臺。異鄉驚落葉。斜日過空槐。霧溼旌旗斂。煙昏鼓吹開。獨慚攜短劍。真爲看山來。首二句。將少陵萬里悲秋常作客百年。

多病獨登臺。調換言之耳。攜短劍而作客。三年亦濡滯矣。而託言爲看山來。未韻不可謂不冷雋。然世有尹士。又將有微詞矣。余舊見臺撫劉壯肅於內山營次。有七言古中數句云。萬峯刺天一鳥道。亦跋險阻瞻。囊韃歸來自笑。成何事。粧點一卷遊山編。未知視王何如耳。

甲寅春暮。湘潭王湘綺老人入都。就國史館館長之任。年八十有三矣。步履食飲談諧。健如五十許人。鬚皓白而半白。黑髮辮尙存。都下聞人爭張燕相逢迎。余時與配食之列。春盡日集法源寺看丁香。寺僧繪圖要客題詩。余詩云。丁香花滿院。一老髮如銀。猶是春三月。居然集百人。寺僧希島佛坐客。廁山民共有今朝句。風光本足珍。用事不無稍遷就。處然無字以易之。老人於前清末年。賞給翰林院檢討。願以後輩禮見諸老大前輩。大會於江亭。老人賦五言古一章。石屏袁樹五(嘉穀)經濟。特科之彭羨門劉繩菴也。是日紀以七律一首。中二聯最爲雅切云。車聲蘆蕩人如海。花影槐廳夢化煙。白髮漫談天寶事。金幢兼感壽昌年。自注亭舊爲慈悲院。有遼壽昌幢。樹五有妖不鈞。字百舉。肄業大學文科。有游西山句云。太行西北來。脈絡千萬支。中有馬鞍山。如馬方奔馳。偃蹇不能御。蹴踏生雄姿。又云。一瞬數十里。但覺天地搖。狀坐汽車。

頗肖。

29440

余於前編詩話。偶錄李審言數詩。謂非近日詩人妙手空空者可比。審言見之。謂石遺殆未知余論詩之說。見於拭觚者。記以一詩云。偶聞北海知劉備。惜未任華遇少陵。儼薄自迷三里霧。煩歎誰辦一杆冰。游吳物論惟輕宋。（自注：趙秋谷游吳門事。阮吾山謂所指者西陵耳。）朝魯宗盟竟長滕。心折長蘆吾已久。別材非學最難憑。滄浪論詩余所不。灑曾於羅癭菴詩。敍暢言之惜。審言所著拭觚。終未之見。至此詩使事雅切。仍以非妙手空空兒評之耳。

舊日知交。亂後久不得見。去春見沈雨人（雲沛）讀其近作二首。春寒感事。贈楊泗州云。兼旬雨雪滯芳辰。今日清明已暮春。豈合霜華競桃李。但憑風力長荆榛。黃鐘已毀陽無律。黑管方來夜未晨。灰死燭龍呼

# 海內詩錄

由摘星陀入雲水洞

陳寶琛

摘星陀峻無由登。折旋斜上層復層。雙崖前橫忽中豁。杖底百里河如繩。綠陰障天導西下。磴盡始見巖栖僧。乍探洞口怯深黝。作氣聯臂賢

不起。焦原愁殺履冰人。甲寅三月春寒特甚。東海相國自青島來京師。呈詩見意云。堯舜咨嗟四海窮。千鈞一髮。髮華戎。已看秦火燔姬籙。未必荆人得楚弓。葛相墜中應有策。漢王馬上竟何功。東山攜手前盟在。雨雪灑灑正北風。年來大局分樂觀。悲觀兩派。兩人會長郵傳部。閱世已深。當二次革命之後。作此悲觀。不堪卒讀矣。

前提學使柯鳳孫（劭恣）淹貶蒙古事。重撰元史數百卷。漸次付刊。喜談詩。少見所作。亂後重晤都門。讀其過定興謁鹿文端公墓一律云。邇屏城外相公阡。哀挽都門憶往年。人到九京思士會。車過三步愧橋玄。虞淵落日悲身世。蒿里西風拜墓田。誰識平津舊賓客。塵埃袞袞送華顛。次聯工整。末聯淒黯。

吾朋俯僕扶服。僅得手據足抵。吾猶能稍前一罇。側身過以火照壁。龍對騰穹窿。仰視不見頂。列炬十數。終凌絕。雪山欲墜。塔斷臥鬼佛。尋丈疑有憑。咄哉扣石備衆響。小語輒作洪聲。塵燎光瑟縮。益險滑欲進。