

郭沫若外傳

(二) (本文插圖刊第9、78、79頁)

●巴山

東渡日本成就卓著與安

娜結婚

取道朝鮮赴日學醫

一九一二年郭沫若與張瓊華結婚，婚後第五天就結束了這場「結婚受難記」回到了成都府中學堂去了。在成都讀書期間，當時的社會狀況又使他重新陷入失望和苦悶之中，他決心出川求學。時逢天津陸軍軍醫學校在各省招生，他抱着「科學救國」的思想報考並被錄取，於一九一三年十月東出夔門，十一月底抵天津，一路上所見所聞，使他對當時社會極為不滿，因此「不願入校」；遂赴北京找他的長兄郭開文講述了他思想上的苦悶，決心擺脫宗法社會的束縛，去尋求新的救國救民的道路。在他哥哥的幫助下，於年底告別多難的祖國，懷着「報國濟民」的抱負，取道朝鮮赴日本留學。

一九一四年一月，時年二十二歲的郭沫若抵達東京，七月考入東京第一高等學校預科。一九

一五年升入岡山第六高等學校，一九一八年考入福岡九州帝國大學醫學部，這時他已經二十六歲了。

一九二三年三月，郭沫若在福岡帝國大學醫科畢業，取得了學士學位。據他自己說：「雖然大學畢了業，我也得到了學士學位，但我不曾行過醫，我也沒有意思行醫。在醫科開始的兩年很覺得興趣，那時所學的可以說是純粹的自然科學，人體的祕密在眼前和手底開發了……」，本來，「爲的是想學點實際的本領，來報國濟民」。「五四」運動以後，他進一步想「通過文學使中國起變化，想用詩歌喚醒睡獅」。這就是郭沫若只好放棄行醫的想法。

想用詩歌喚醒睡獅

郭沫若把日本稱作是他的「第二故鄉」。他在日本居住長達二十年之久，佔去了他整個生命的四分之一，而且還有他最喜愛的妻子安娜以及他的孩子們。

郭沫若在日本正值青年時代，是他成材的重要環境，也是他通向世界文化的橋樑，是他詩

歌創作和史學研究取得卓越成就的地方。

郭沫若初到日本時，「櫻島海國」正值明治維新之後，歐美科學文化正在那裏迅速傳播。他在岡山的三年間，通過學習英文、德文，得以和十九世紀歐美資產階級革命上升時期迅猛發展、短短幾十年間，日本便成爲世界帝國列強之一的社會環境相接觸。首先他感受到的是日本科學的進步與物質文明。他在《女神》等一些詩中，他把摩托車前的明燈，比作是二十世紀的太陽神——阿波羅。對高度發達的西方和日本的科學文化水平以熱情的贊賞。

「五四」運動的高潮，要科學、要民主、要求振興中華的呼聲震撼了中華大地。郭沫若的愛國熱情像火山一樣地噴射出來。

由於郭沫若受到「五四」運動的影響，便將他的詩，包括少數在一九一八年寫的，寄往上海《時事新報》副刊《學燈》發表，結果「一炮而紅」，他把這一個時期，稱作是他的「一個詩的爆發期」。如《女神》，是這些詩的總名，連序在內共有五十七篇，發表後，好評如潮。周揚認爲：「郭沫若在中國新文學史上是第一個可以稱

得起偉大的詩人」。

除了新詩以外，從一九二〇年至一九二三年他先後寫了許多新詩劇，如韻、散合體詩《棠棣之花》、散文詩《湘累》、韻詩《女神再生》以及《廣寒宮》、《孤竹君之子》、《卓文君》、《王昭君》等詩劇，呈現出色彩繽紛、珠玉畢陳，令人有「目不暇接」之感。

郭沫若在日本留學期間，還完成了《浮士德》第一部與《少年維特之煩惱》、《魯拜集》、《茵夢湖》等書的翻譯，在讀者中有廣泛的影響。

寫詩撰文讚美安娜

一九一六年底，郭沫若與安娜結婚。年輕美貌的安娜，深深地吸引着郭沫若。甜蜜的爱情生活激發了郭沫若的詩興，寫出了許多新詩，如《新月與白雲》、《別離》、《維奴司》等新作。

新婚的日子過去了。到了一九二二年的春天，時年二十九歲的郭沫若在同顧青春的挽歌《殘春》小說中，隱藏着傷逝的寓意，回顧與安娜相愛時的情景；他對青春的愛情的追求，還隱藏着重新回到當初的希望。在當初郭沫若致安娜的第一封情書裏，描述安娜「妳青春煥發，眼睛傳神，嘴像櫻桃般紅妍」。郭沫若在《殘春》中對S姑娘（安娜）的描繪：「她的眼睛很靈活，暈着粉紅的兩頰，表示出一段處子的誇耀」，「她那黑檀石般的眼仁，好像份外放出了一段光彩。」以及「她花蕾般的嘴唇……」等，完全是記述了當年安娜的形象。

郭沫若還在論文《批評與夢》中，解釋了小主人公的夢：「主人公愛牟（郭沫若）對S姑娘（安娜）是隱隱生了一種愛戀，但他是具有妻子的人（指與張瓊華結婚過婚），他的愛情當然不能實現，所以他在無形無影之間把它按在潛意識下去了」。

在《殘春》裏郭沫若還寫了他與安娜之間微妙的情感交流：「我們對坐在一個小桌上，我看我的，她看她的。我如果要看她看的是什麼的時候，她總十分害羞，立刻用雙手來把書掩了；我們在桌下相接觸的膝頭有一種溫暖的感覺交流着」。

郭沫若還在《月蝕》、《百合與蕃茄》、《卷耳集》、《陳風東門之池》、《今津紀遊》、《喀爾美羅姑娘》、《草葉集》、《瓶》等詩文中都描述過他與安娜的愛情故事。

與安娜戀愛的經過

安娜（即佐藤富子），日本市川富城縣黑川郡大衙村人，生於一八九五年。

安娜的父親卯右衛門與母親佐藤初的第一個孩子，是佐藤初十八虛歲所生，兄弟姊妹共八人。

安娜的母親佐藤初家族是伊達家的家臣，是任柳生一刀的流派的武術教師。父親卯右衛門曾經應召參加過日清、日俄兩次戰爭，之後在橫濱神學學校學習五年當了牧師。

安娜入學發蒙時到仙台禮教的教會學校，尚炯女子學校讀書。由於女子學校戒律甚嚴，只能

在修道院附近生活。在這樣的環境裏，安娜常常表示出反抗的言行舉動，為此獲得了一部份教師的喜愛，也遭到了一部份教師的憎恨。

安娜是一個喜歡文學和讀書的少女，而且耽於讀克魯泡特金的著作，因而具有無政府主義的傾向。同時，她也是聖歌隊中的一員。她於一九一四年春畢業，沒有升學，又不回家，作為布教活動的幫手留在尚炯女子學校。

一九一六年，安娜已經二十一歲了，她的母親不經她同意就給她提親。安娜知道後就跑到東京聖路加醫院當了一名護士。

一九一六年夏天，郭沫若是「六高」一年級的學生，到聖路加醫院看望一位住院的、一道來日本留學的朋友，因重病不久就死了。這樣，郭沫若就第一次見到了安娜。安娜聽說異國的青年死了，她流了淚；還對郭沫若說了一些安慰的話。

郭沫若在給朋友田壽昌（田漢）的複信中寫道：「壽昌兄！我實在不瞞你說，我最初見到安娜的時候，我覺得她眉目之間，有種不可思議的潔光——可是現在已經消滅了——令我肅然生敬」。後來郭沫若與安娜寫了第一封戀愛信，說道：「我在醫院大門口看見你的時候，我立刻產生了就好像是看到聖母瑪麗亞那樣的心情，你的臉後放出佛光，你的眼睛會說話，你的口像櫻桃一樣。妳到現在一定救助過無數的病人，我愛上了妳。我忘不了妳那次談話，我離開家已經兩年，在異鄉非常寂寞」。

安娜接到郭沫若的信，一邊讀，一邊笑；也

就不認真地給郭沫若回了信，從此他們開始了書信往來。不久，安娜動了心，她離開東京去福岡，開闢他們的新天地。安娜與郭沫若結婚之前，都是比較成熟的青年，而且有一定的社會經驗。安娜十歲時看過小馬的出生，在聖路加醫院做練習生時又看過產婦生孩子。郭沫若的「告白」，不只是他的罪惡破壞了戀愛的神聖；而是他的童貞，在與張瓊華結婚時就破壞了。郭沫若說：「我也仗恃着是結了婚的人，所以敢於與她（安娜）同居」。在郭沫若說這些話時，安娜已經懷孕了。

一篇檄文震驚中外

一九二六年七月，郭沫若投筆從戎，參加了北伐。先後擔任過國民革命軍總政治部宣傳處處長、秘書長、政治部副主任和代主任，一直隨軍北伐。後來參加「八一」南昌起義。

一九二七年三月他寫了震驚中外檄文《請看今日之蔣介石》，十一月中旬受到嚴令通緝，特務四處搜捕郭沫若。一九二八年二月二十四日他與安娜分別乘日本郵船以及上海和長崎間的聯絡船離上海去日本，開始了他在日本的流亡生活。郭沫若在《跨着東海》中說：「我隻身是孤孤單單地離開了我很不情願離開的祖國，在開船的時候，我望着沉默着的祖國，悄悄地下下了眼淚」。

郭沫若一家六口人，到日本的時候便在東京居住。長子和生已經九歲，超過了小學生的年齡，還有博生、佛生、鴻生，他們一家六口人的生

活十分困難，精神尤其痛苦。日本警察廳在須和田郭宅的拐角處，特意開設了一個用以監視他的雜貨店，還幾次拘留他，處境十分危險。郭沫若說：現在我們一家作了亡命客，要到東京究竟投奔什麼地方？我自己事實上是一名「政治犯」還是長期地隱藏下去？

亡日十年寫作維生

郭沫若在十年流亡期間，他以著作為生，寫了共約百萬字的傳記文字作品——自傳，其中包括《我的童年》、《反正前後》、《初出夔門》、《創造十年》、《創造十年續篇》、《北伐途坎》等卷。同時還寫了《屈原評傳》創作了《逐蹄》。翻譯了外國文學作品《石炭王》、《屠場》、《煤油》、《戰爭與和平》、《華倫斯泰》等。

在流亡十年間，郭沫若還在歷史研究方面獲有成就。如《中國古代社會研究》，選對甲骨文和兩周金文的研究有重大突破，他編纂了《金石文中之社會史觀》、《甲骨文字研究》、《殷周青銅器銘文研究》、《兩周金文辭大字典》、《兩周金文辭大字典圖錄》、《兩周金文辭考釋》、《金文叢考》、《殷契粹編》、《卜辭通纂》、《古代銘刻匯考》、《古代銘刻匯考續編》等十多種重要的學術著作。

別婦拋雛投筆請纓

一九三七年「七七」事變爆發，郭沫若在東京已整整住了十年。現在他再也呆不下去了，不得

不離家出走回國。他在七月二十五日清晨，家人尚在夢中，獨自一人，寫下留白：「十幾天來，憲兵、刑士、正服警察，時時走來監視、作些無聊的話語，這些都已司空見慣，倒也沒有什麼。但國家臨到了危難的時候，誰還能安閑地去顧自己一家的安全？……妻兒們爲了我的走，恐怕是要受麻煩的吧。這，是使我數日來最懸念的事」。郭沫若悄悄的含着眼淚走了。

郭沫若離家出走時，經過友人的奔走援助，乘九點半的特別快車趕往神戶，七月二十五日下午五時半到達神戶，趕至碼頭，乘加拿大公司的客輪「日本公主號」頭等艙。船行三日，二十七日到達上海，他在七月二十七日清晨在船上寫了一首七絕，詩云：

「此來拚得全家哭，今往還當遍地哀。四十六年餘一死，鴻毛泰岱早安排」。

在郭沫若回國時，長子郭和夫二十歲，次子郭博夫十八歲，三子郭佛十五歲，長女郭淑子十三歲，四女郭志鴻六歲。

郭沫若自己在上海宣告已經回國的消息後，日本的特務警察立即來到郭家，把安娜拘留了十天後才獲釋，大腿上留有一塊青紫腫塊，很久沒有消退，那是被憲兵拷打時留下的傷痕。

安娜晚年始獲幸福

郭沫若回國後的十一年，那就是在一九四七年安娜向日本政府提出申請去中國，於三月失去日本國籍，安娜和孩子們在香港與郭沫若重逢。

安娜暫時與郭沫若、于立羣住在同一幢房子裏，不久，她便帶着郭志鴻重返臺灣。

一九四九年上半年，安娜來到北京，住在招待所，八月份，郭和夫被安排在大連的一個研究所工作，安娜也一起去大連。

郭沫若健在時，安娜曾幾次見到過郭沫若，有人問她：「你不怨恨他嗎？」安娜說：「我覺得他够可憐的了，我是無所怨也無所恨，我覺得還是不怨不恨心裏才感到輕鬆些。這樣的想法，是基督徒教給予我的。」

一九八五年前，每年夏天在大連大兒子郭和夫家住半年，冬天來上海。以後因為骨折，行動不便到上海二兒子郭博夫家。

安娜現在九十六歲高齡，每天用餐五次，大

多是流體、軟食、滋補之類，晚年的安娜仍得到政府的照顧，北京每月都要為她寄生活費，安娜的晚年是幸福的。

郭沫若同安娜的結婚，成為中國現代史上的活證人之一，她追求丈夫改變了國籍，她的一生還是在中國政治發生動蕩的變遷中度過的，可能她還得繼續生活下去。（未完）

故國河山長聯佳句（四十四）

章喜元輯

上清宮

空山清世慮；
素琴靜客心。

青城山天然閣

烟霞懷舊侶；
山月盼遊人。

青城山翠光亭

雲橫樹梢峯如黛；
雨過嵐光翠欲流。

青城山駐鶴莊

松檜隱棲三島鶴；
樓台閑鎖九霄雲。

青城山奧宜亭

苔鋪翠點仙橋滑；
松織香梢古道寒。

青城山聽寒亭

泉落寒崖響；
夢依古木垂。

青城山朝陽洞

既登福地仙宮，須放下從前俗意；
盡有花箋茗澗，試拓開到此詩情。

朝陽洞

平林日射青如黛；
大野雲鋪白似錦。

青城山朝陽洞

天遙紅日近；
地仄絳宮寬。

青城山觀日亭

溪壑奔騰，百川東去通千脈；
雲霞縹渺，萬里西來第一峯。

青城山聖燈亭

峯圍仙磐聲難散；
月避神燈遠愈明。

青城山真武殿

樹紅樹綠高低影；
烟淡烟濃遠近秋。

真武殿

游福地，入洞天，任許飛瓊邀月；
訪仙踪，換俗骨，當思滌慮洗心。

青城山圓明宮

虎踞龍蟠，深藏妙趣；
山明水秀，大寓禪機。