

郭沫若外傳

(一) (本文插圖刊第3、30頁)

●巴 山 (大陸作家)

膾炙人口的感性詩

首先抄錄郭沫若所作的幾首膾炙人口的感性詩，請讀者欣賞。

阿母心悲切，送兒直上舟。

淚枯惟刮眼，灘轉未回頭。

流水聲聲恨，雲山疊疊愁。

難忘江畔語，休作異邦遊。

——郭沫若江畔別母登舟口占

你是臭老九，我是臭老九。

兩個臭老九，天長又地久。

——郭沫若念錢杏邨

此生拚得全家哭，今往還當遍地哀。

四十六年餘一死，鴻毛泰岱早安排。

——郭沫若別婦拋離投筆請纓

青少年時代及婚姻受難

大小排行稱八老師

郭沫若在《少年時代》一書中自序道：「我

們的祖先是從福建移來的。原籍是福建汀州府寧化縣」。據考證，閩西寧化石壁村是客家從中原南遷的中轉站，「客家的搖籃」。因此，郭沫若家族係客家人。石壁村歷來人才輩出，有唐玄宗大臣張九齡，農民起義領袖洪秀全，中國革命的先行者孫中山，中國文壇巨匠郭沫若，中國元帥朱德、葉劍英及台灣的李登輝先生等名人亦均是石壁外遷客家人的後裔。

郭沫若又在《德音錄》(《先考齊儒府君行述》)中記：「入蜀四代至秀山公，族已昌大」。秀山公即郭沫若祖父郭明達，綽號「金臉大王」。郭明達的曾祖父叫郭有元，是郭家由閩西寧化入蜀到四川樂山沙灣的第一代。始於乾隆四十六年前，即公元一七八一年前，距今已有二百多年了。自郭有元至郭沫若則是第六代了。

郭沫若在《少年時代》一書中說：「在封建時代弄到不能不離開故鄉，當然是赤貧的人。聽先輩講述，我家是擡起兩個麻布進川的」。

郭沫若的祖輩初到沙灣的六井溝地方安家。經過幾代人的艱苦努力，竟一躍而為農、工、商三位一體的企業主了。在沙灣場上修建房屋，還用多餘的錢來買田置地，從事租賃收入，成為昌

大的郭家。

郭沫若的父親郭朝沛(齊儒)為郭沫若祖父郭明達的三兒子。

郭明達在大渡河、青衣江、岷江一帶是很有名氣的人物，併在沙灣執掌過碼頭，其大兄郭明禎經營的商店為「郭鳴興禎號」；郭明達經營的商店為「郭鳴興達號」；三弟郭明慶經營的商店為「郭鳴興慶號」；四弟郭明祥經營的商店為「郭鳴興祥號」。四大房門前掛的長四方燈籠上都寫上各人的牌號。

郭沫若的父親郭朝沛十三歲失學，改當學徒，後來學做生意，但他仰仗郭氏長輩們的關係，又得到杜福孫(杜邀貞)老夫人的得力內助，使「郭鳴興達號」的商業經營得以復蘇，逐漸興旺起來。郭朝沛非常重視兒子們的教育，他的四個兒子都送出外地求學，無論海外、國內所費學資，都由家裏接濟。併在家裏辦起了家書專館，即「綏山山館」。

民間流傳，「鴻興號的銀子，鳴興號的頂子」。所謂「頂子」即指郭朝沛的長兄郭朝瀚，他在一八六九年為沙灣郭姓爭得第一個秀才。做官的「頂子」如郭沫若的長兄郭開文是「秀才」，

後法科「舉人」和郭沫若這位文壇巨匠。

郭沫若沙灣故里的人都稱他為「八老師」。

在他一八九二年出生之前，已經有二兄二姊，還死去了二姐一兄，他是他母親的第八胎，按照出生早晚順序，他排行第八，所以稱八老師；這是按兄弟姊妹排列，叫小排行。如果按大排行，即按同祖父的兄弟，依照出生先後排序，他也是行八，所以，也稱八老師。一八九二年農曆九月二十七日午時，天才的郭沫若出生了。出生時，他與普通人不同，是腳先下地。郭沫若自己說：「這大約是我的一生成為了叛逆者的第一步，或者也可以說生在世界上來第一步便把路走錯了」。

豹子投胎馴善羔羊

郭沫若又說：「我倒生下來，在那偏僻的鄉間，在那全無助產知識的時代，我母親和我都沒有受厄，可以說是個奇蹟」。又說：「我母親說我受胎的時候，是夢見一個小豹子突然咬她左手的『虎口』，便一覺驚醒了。所以我的乳名叫文豹，因為行八，我母親也叫我是八兒。八兒雖然說是『豹子投胎』，但他年幼時候，可以說只是一匹馴善的羔羊；這就他半生的歷史，也可以說只是一匹受難的羔羊」。

郭沫若的母親杜氏，樂山杜家場人，十五歲與郭沫若父親結婚。郭沫若的外祖父杜琢璋，是一位二甲進士，在雲南做過兩任縣官，後來任貴州黃平州官，「苗亂」殉職。

郭沫若的母親是一個「零落了官家女兒」，她很聰明，她雖然沒有讀過書，全憑耳濡目染

，識得一些字，而且能背誦很多唐宋詩詞，成為郭沫若的第一位啟蒙教師，教郭沫若背：「淡淡長江水，悠悠遠客情。落花相與恨，到地亦無聲。」當郭沫若四歲半時發蒙，就能背《翩翩少年郎》的詩句：「翩翩少年郎，騎馬上學堂。先生嫌我小，肚裏有文章。」在沙灣傳為佳話。

沫若之名取自二水

郭沫若族名郭開貞，號尚武，乳名文豹，筆名郭鼎堂，麥克昂，高汝鴻，高浩然，杜頑庶，易坎人，克拉克西，杜衍，谷人，愛牟，羊易之，龍子，江綢等。

郭沫若一名的由來，有許多人尚不清楚。郭沫若的名字是在一九一九年九月十一日開始在上海《時事新報》副刊《學燈》發表新詩時用的筆名。沫若二字的由來，據郭沫若自己解釋說：「我的名字……是由我的故鄉的兩條河、沫水與若水合攏來的」。

所謂「沫水」，即大渡河，俗名銅河、又稱銅江、銅水、銅溪、沫江；所謂「若水」是指今之青衣江，俗名雅河，又稱雅州河。

但在郭沫若許多著述中，其名字的寫法為郭沫若，就連郭沫若自己也是寫的郭沫若。早在一九一九年第一次出現時也稱呼自己的名字為「沫若」（見《創造十年》）。郭沫若的師輩們叫他「沫若」；而且在郭氏的篆文私章上也刻着「沫若」，還見一九三八年軍事委員會政治部出版的《戰時宣傳工作》以及一九二一年上海泰東書局初版《女神》、一九二六年上海泰東書局《

雪萊詩選》、一九二九年上海現代初版《創造十年》、一九三八年廣州北新書局初版《全面抗戰的認識》、一九四二年重慶文林出版社初版《屈原》等書均署名為郭沫若，都是有根據的。如《康熙字典》已集在「沫」字下引顏師古的話說：「沫沫兩通」。漢代許慎《說文解字》上有「沫」（音誨）、「沫」（音末）二字，且只將後者作為水名（沫水）而加以解釋。

一九四九年後，因大陸推行普通話（國語）時，「沫（mò）若」二字的讀音和寫法逐漸固定下來為「沫若」。

保路風潮帶頭剪辮

郭沫若四歲半發蒙，入家塾「綏山山館」讀書。這是他童年的搖籃，在這裏啓迪過他的文學才華。他在沈煥章老師教導下，經過一年的學習，白日讀經，晚來讀詩，不但誦讀《唐詩正文》、《詩品》、《千家詩》、《唐詩三百首》、《詩經》等，他還特別喜歡舊詩。六、七歲時，在唐詩中他特別喜歡王維、孟浩然、李白、柳宗元的作品。在家塾裏接觸了許多宣傳新學的書刊和傳授科學的新教材，如地理、地質和物理。

郭沫若八歲時，開始學作對和五、七言試帖詩。一九〇五年他十三歲時，就憑自己的親身感受寫舊體詩，以優異的成績考上樂山高等小學。一九〇七年，十五歲時考進了樂山中學堂。一九〇九年，因參加和組織反抗封建教育的學潮，被開除學籍。一九一〇年，十八歲時入成都高等學堂分設中學（今成都石室中學），繼續研究《莊

子V、△楚辭V等，爲他後來學識淵博奠定了基礎。

郭沫若在成都讀書期間，對章太炎的△國粹學報V、梁啟超的△清義報V等發生了極大興趣，形成了他的反抗精神和叛逆性格。一九〇九年，他參加了立憲請願運動，併被推舉爲學界代表之一；參加進步的「四川國會請願大會」，又被學校開除。

一九一一年，四川爆發了「保路」風潮，郭沫若在同學中帶頭剪掉辮子，併在沙灣組織民團、創立「觀子營」保衛鄉里。追求民主共和國思想，他決定出川求學，適逢天津陸軍軍醫學校在各省招生之機會，他抱着「科學救國」的思想報考併獲錄取，在一九一三年十月東出夔門，十一月底抵天津。途中所見所聞，使他大爲不滿，不願入校，遂赴北京。於年底，郭沫若告別了災難深重的祖國，懷着「報國濟民」的願望，從天津到了朝鮮，然後再由朝鮮到日本。這是郭沫若一生中的重大轉捩點。

五日夫妻守寡一世

郭沫若青少年時期，身材英俊，可稱俊美少年；勤奮學習又有小詩人之稱。

郭沫若家庭在樂山沙灣算得上富有之家；郭家的子女個個有文化。在當時，不知有多少人托媒人到郭家說親。

郭沫若十五、六歲時，正值在樂山中學讀書。由於他聰明過人，成爲樂山很有名氣的人。時樂山市朱泗塘有位王舉人，家境富裕，他有一女

兒，人稱王姑娘；王姑娘文、貌雙全，由於出生在文豪富貴之家，從小受父親的薰陶，讀了許多舊書；王姑娘也知郭沫若其人，在少女心靈中早已崇拜遠近聞名的郭沫若。

王舉人爲女兒的婚事，托媒人到郭家說親。郭沫若的父親郭朝沛、母親杜邀貴當然感到求之不得，於是就同意了這門婚事。郭沫若的父母向他講述了這門婚事，郭沫若表示尊從父母之命，作兒子的不違背。

王姑娘長到十四、五歲時，身材窈窕，將成大姑娘時，人材十分出衆，在當地可稱得上美麗的少女。少女的心窗逐漸打開了，已步入「女大十八變」的時期。但後來她重病臥床；當地名醫集聚王家，爲姑娘診治而奔忙不已。但可惡的病魔終於奪去了姑娘的性命。王姑娘死後，當地民衆惋惜不已；消息傳到郭家，全家震驚；郭沫若和他的父母親也哀惜異常。

由於王姑娘過早離開了人間，對郭沫若來說，受到的震動和影響還不算太重；後來郭沫若和張瓊華結婚，才算是真正的受難了。

郭沫若與張瓊華結婚是一個悲劇、是一個歷史造成的悲劇，對張瓊華來說更是如此。郭沫若在一九一二年時代V中說：「一九一二年，這便是中華民國的元年。這年對我有二重的紀念：第一，不消說就是我們的中國說是革了一次命（辛亥革命）；第二，是我自己結過一次婚。我自己在那一場結婚的插話，現在要把它追述起來，這也是那過渡時期的一場社會悲劇；但這悲劇的主人公，嚴格地說來却不是我」。郭沫若這段話顯然是

指張瓊華了。

郭沫若與張瓊華結婚這複雜而微妙的關係，衆說紛云，同情者甚多，但不知同情誰？筆者認爲，在當時的社會，郭沫若和張瓊華同是受害者，不然我們爲啥要反帝反封建呢？

張瓊華作爲封建社會的一個女性而受害更深，在「嫁雞隨雞、嫁狗隨狗」的封建社會裏，張瓊華爲郭沫若犧牲了一輩子。

張瓊華的父親雖然是一個清末秀才，母親張任氏，共生六個子女，張瓊華行二，在當地來說，還算是一個富足人家。在重男輕女的封建社會，張瓊華只讀過些女兒經、女四書，知道點烈女傳等宣揚封建的東西。在「父母之命、媒妁之言」下，與郭沫若於一九一二年舊曆正月十六日結爲夫妻。這對郭沫若是一場痛苦，一場悔恨，而對張瓊華又何嘗幸福呢？郭沫若結婚後第五天，就帶着「糟糕！小腳」「糟糕！猩猩鼻孔」的婚姻失意，離開了家庭。後來叛逆了這場婚姻，東渡日本，與安娜結了婚。

郭沫若與張瓊華結婚現場，完全是按當時的舊俗操辦，充滿喜氣、熱鬧的場面。

一九一二年舊曆正月十六，是大年後的第二天，新娘的家離郭家五十餘里路程，在蘇稽鎮的早晨，男男女女把新娘擁上花轎。下午四時左右，新娘的花轎進入沙灣鎮時，街上擠着看新娘的人爲數不少。因張瓊華是富足人家，陪嫁的東西在當地數一數二，即四鋪四蓋，齊全的傢俱，噴噴手的一路吹奏，使結婚場面格外壯觀。

新娘的花轎還離郭家數百公尺處，烟花五彩

繽紛，爆竹陣陣、震耳欲聾。花轎在郭家門口停下後，在人山人海的親朋好友中，新娘第一步是跨進郭家的門坎；接着，新娘、新郎進入堂屋同拜祖宗、天地和夫妻對拜，此時郭沫若彷彿看到了新娘的三寸金蓮露出了一點腳尖。晚飯後鬧新房，郭沫若伴隨新娘踏進了他們深深的洞房。鬧房後，郭沫若禮貌地將新娘頭上的蓋頭揭下，仔細地看了看他夢想中的伴侶；新娘也仔細地看了看比他小兩歲的丈夫。隨即郭沫若慰問了新娘的父母，又慰問了新娘的路途辛苦；在十四、五的月亮光下，郭沫若與張瓊華成了同床不恩愛的夫妻。

第三天，郭沫若在母親的開導下與張瓊華去張家「回門」。回門是從沙灣坐船而下，二十二歲的新娘在郭沫若新婚之夜的刺激下，表現了一個新的婦道家。郭沫若在《黑貓》中又說：「我本來是有些暈船的人，又有宿醉，一上船被河風一吹，我便嘔吐了起來。新娘在這時已經就在執行她的婦道了；她聽說我在嘔吐，便打發她的伴娘來問我，送了一些薏仁來。好意我當然接受了；新娘是吃水烟的，回頭她又把她的水烟袋送到我的轎裏來，這就不能不婉謝了。」

郭沫若一九二〇年二月十五日給田漢的信中說：「在民國二年時，我的父母早已替我結了婚，我的童貞早是自行破壞的了。」

九十老嫗女始喊媽

一九一三年郭沫若到日本留學，一九一六年按照自己的意願與東京醫學院護士左藤安娜富子

結合。後來在一九三八年又與于立羣結婚；作為張瓊華來說，不能不感到傷心；她會對人說，她對郭沫若是一片真情，一直深深地愛着他，那怕是郭沫若不愛我，只要我愛他就行了，愛就要愛到死。張瓊華認為這是真正的愛情、純潔的愛情；她的思想上打上了封建禮教的烙印，她也沒有勇氣去尋找自己真正的幸福。

從張瓊華在郭家一輩子所做的一切，正說明了她做人的性格。但隨着歲月的流失，郭沫若父母早已雙亡。一九五〇年，張瓊華在當地政府安排下，到樂山市無樁街居住，地抱養了一個張氏家族的女兒，名叫張樹恆。當郭沫若得知這一情況後，還是同情張瓊華的處境，併將她抱的養女按郭氏家族取名為郭宗均，併每月給他倆娘母寄去生活費五十元，一直到郭宗均於一九五六年去樂山德聲中學畢業就業，才減到每月寄三十元。

在這若干年間，張瓊華每年要做些家鄉豆瓣、風雞、醬肉帶到北京交給郭沫若。一九六五年，張到北京看望郭沫若，住在科學院招待所，兩天後遷至郭沫若家中，要了四十多天；郭沫若帶着當年結婚時那種感情接待了她，併專門煮了一頓川味渣肉給她吃。張瓊華回樂山時，郭沫若還叫他的秘書為張買了溫水瓶、衣料和生活用品。郭沫若去世後，一九七九年九月，四川大學、樂山地、市在大佛寺聯合召開郭沫若學術討論會。郭沫若生前秘書王廷芳、女兒郭庶英、郭平英還專程前往張瓊華家中看望；郭庶英、郭平英還壯起胆子叫了一聲「媽媽」，這是張瓊華第一次也是最後一次得到這個稱呼的。

張瓊華這位老人，雖經多年戰爭離亂，人事變遷，懷着對郭沫若的愛，她一直保存着丈夫多年讀過的書籍、學業成績冊、小學畢業文憑、手書詩文和出走後寄回的信件等。這些資料她用紅綢子包好珍藏了幾十年；她為研究郭沫若提供了寶貴的資料。

張瓊華這位不幸的老人，在封建社會裏何止她一人。她雖然善良、慈祥、為人忠厚，是恪守封建婦道的老人，但始終沒有得到幸福，直到一九八〇年六月二十四日以九十歲高壽無嗣而終。

張瓊華老人雖然與世長辭了，但她的一生之不幸，不知有多少人在默默地贊頌她、同情她，就連郭沫若的女兒郭庶英和郭平英也為張瓊華的逝世發來了唁電。（未完待續）

敬告留學生家長

慰藉 貴子女異鄉作客寂寞的最佳禮品，便是為他們訂份「中外雜誌」。請將 貴子女在國外詳細地址填妥，連同全年訂費新台幣壹仟捌佰元，交郵政劃撥〇〇一四〇四四一四號中外雜誌社帳戶，寫明收件人姓名，本社立即按址按期寄書。