

菲律賓賓面面觀

(本文插圖刊第74頁)

從伊美黛起談

●陳約文(中央日報編撰)

像一串被打散的珍珠

菲律賓是我們近鄰，它像一串被打散的珍珠，一顆顆分別成了島嶼，七千多個大小島嶼相互輝映，主要的島嶼計有十一個，最大的呂宋島在北部，島上有聞名國際的都市馬尼拉。

它的種族繁多，由於受西班牙統治長達三百年，深受影響，天主教徒佔人口絕大多數，到處是教堂，白色的教堂聳立在藍天白雲之間，有一種肅穆安詳的氣氛。

它是熱帶氣候，全年籠罩在高溫下，但溼氣少，海風習習，使人並不感到燥熱。主要的產業是農業，盛產稻米、砂糖、椰子、菸草、玉米。林業、漁業也頗發達。

早就嚮往能前往菲島一遊，一九九一年九月中旬，外子宋晞教授和我接受菲律賓中正學院董事長鮑事天博士邀請，欣然成行。

千雙女鞋豪華服飾

我想沒有一個國家的總統府是對觀光客如此開放的，因為開放得這樣徹底，上從會議室，下

至總統夫人的臥室、更衣室，只要你買一張門票，進入馬拉坎南宮代價是二百元披索(菲幣與臺幣等值)。

我們買了票後，就接受檢查，並且嚴格規定不能攜帶任何東西進內，照相機、公事包乃至女士們的手提袋皆得存放，我依依不捨望着我的手提袋被歸入儲物架。

工作人員帶領我們逐室參觀，我們見到總統府佔地之廣，設施之豪華，不禁驚嘆，在那大廳，天花板懸垂的水晶大吊燈，牆上的名貴油畫，光滑的地板，令人想起在那繁華的歲月裏，衣香鬢影，樂聲起處，盛裝的前第一夫人伊美黛伴着貴賓，徐徐滑入舞池，她的雙眸將是閃爍着多少青春和驕傲！

在禮物儲存室，一櫃又一櫃的陳列着各國致贈的名貴禮物，樣樣精美絕倫，深具各國特色。在會議室，長形的桌子，排列整齊的高背座椅，令人想起舉行重要會議時，那種肅穆的氣氛。音樂室裏似乎迴盪着最後一章曼妙的音符，雖已曲終人散，因為菲律賓原是個熱愛音樂的民族呀！

伊美黛滾落的淚珠

在那小小的家庭祈禱室，一尊尊的聖母像，神像靜靜佇立着，跪座上的軟墊彷彿猶有膝蓋留下的餘溫，難以想像馬可仕前總統在匆促離去低頭默禱時，是否想到「別時容易見時難」，此生他是永遠沒法再呼吸到故國清香的空氣了。神像上的珠寶在閃爍，但那最耀眼的一抹光芒，莫非來自伊美黛滾落的淚珠。

緊靠着那豪華臥室的「衣庫」，可真是把我震嚇住了，滿坑滿谷都不足以形容它的龐大、繁雜，衣服是一排又一排地掛着，你想得出來的顏色，想得出來的質料，它都有，一件比一件華麗，一件比一件出色，此外一個女人想要的東西也全在那裏了，香水、化妝品、珠寶、衣料、絲巾、花傘，琳瑯滿目，倉促間要帶走那一些，主人是頗難下決定的。

我早就聽聞一千二百雙鞋子的天方夜譚，但是驟然掉入這鞋子叢林，還是不免迷失了，一雙又一雙的高級皮鞋，全是伊美黛自各國名店精挑細選而來，有的鑲鑽，有的嵌玉，有專為跳「她

斯可」穿的，有專為赴晚宴……我猜想擦抹這些鞋子就要一羣手快脚勤的女傭。快步趕上已走遠的嚮導，我很高興自己是個一雙鞋的快樂女人。

博士大使不忘著作

在這裏，人人稱他劉大使，因為他擔任過大使，而且目前做着一切大使的工作，雖然自菲國與中共建交後，我國與菲國已沒正式邦交，他的職稱是臺北經濟文化辦事處代表，辦公室那幅美麗的青天白日滿地紅國旗，也好久未見菲律賓的陽光。

劉逆人代表多年前曾苦讀獲菲律賓聖湯瑪斯大學博士學位，因此他在菲律賓有更多更佳人際關係，也多一份特殊感情。入境隨俗，他長年穿着菲律賓禮服——織花的香港衫式襯衫，每天一大早趕往辦公室處理重要公文，然後安排何時要出席會議，何時該往機場接機，中午要邀一羣年輕學生進自助餐，看看如何解決他們面臨難題，下午要去出席一項學術演講，再趕回辦公室看看有沒有文件要趕辦的，而晚上常要馬不停蹄趕兩三個應酬，有婚禮、有壽宴、有為國內來的貴賓所舉行的聚餐。能邀請到和藹、風趣的大使，往往是項殊榮，賓主才能盡歡，為了不使人失望，再多的奔波、往返、劉代表也在所不辭，醫生的警告、夫人的婉勸，只好置之腦後。

帶着一身疲勞回到家中，在雅緻的小書房，看到前一晚所寫的英文稿，已由夫人打字成整齊的文稿，是他莫大的快樂，日復一日，他的英文「中美外交史」續稿即將完成，而下一部書稿將

是中文的。劉代表的最大心願是退休後去大學教書，以自己學識、經驗培養出年輕的外交人才，為中華民國爭取更廣闊的生存空間，國旗應該在世界各處亮麗的天空飄揚、招展，他那樣深信。

五華文報分右中左

在菲律賓，一般人所看的皆為英文報，包括華僑年輕的一代，但在老一代華僑社會，還是習慣於閱讀華文報，在當地發行的華文報紙共有五份，就立場來說，兩份偏右、兩份偏左、一份中立，每份售價三元非幣（與臺幣同值），銷路並不大，偏右的為聯合日報、環球日報，偏左的為世界日報、商報，走中間路線的是菲華時報，左右逢源。

他們的副刊大多轉載國內臺北報紙，有的副刊竟至整版被搬移，也不註明出處，我在那裏的幾天中；有一天就看到一個副刊，十分眼熟，文章內容、標題、插圖、編排格式，左思右想，有了，它是我們中央日報「長河」版嘛！

它的廣告特多，常是整版、二分之一版、四分之一版，就內容來分：有的是聯誼通告，有的是喜慶道賀，也有宗教方面如「天上聖母聖誕千秋泊鎮境」啓事等，採用的字體特大，有一個道賀啓事，「任重致遠」四字，個個三寸見方。想到我們廣告部工作同志浴血苦戰，真想把它們一網打盡。

當然，這些內容簡單的大字華文報，是滿足不了熱切關心國事的僑胞，他們不少訂閱國內報紙，細細閱讀，並在當天晚上的交際應酬場合，彼此交換消息：「中央日報那麼報導，準錯不了。」「我是看了中國時報，這才恍然大悟。」

一天沒看到國內報紙，總像安不下心來。」

逾婚齡華女日增加

在馬尼拉很多會議、宴會場合，常會遇見不少明眸皓齒的華僑小姐，他們有西方女子的熱情大方，也有我國女子固有的幾分矜持和含蓄，她們都受過良好教育，在事業上也小有成就，她們是語言天才，人人會說：非語、英語、閩南語、國語，有的還能西班牙語。

只是在菲華社會，這些逾婚未婚女子，人數越來越多，關心菲華女子婚姻的有識人士，感覺到它已成為一個十分嚴重的社會問題。

根據當地菲華時報最近發表的一篇文章表示，菲華社會已逾婚齡而猶未出嫁的現象非常普遍；從非正式得到的資料顯示，已逾婚齡而仍無機會結婚的比例可能高達百分之二、三十，換言之，菲華社會有數以萬計的女孩尚待字閨中。

有人認為是菲華女子自認頗高，不願低三下四就嫁了，也有人認為社會習俗該修正，繁文縟節得取消，訂婚手續更要簡化，因為菲華社會承襲傳統，盛行送聘禮、衣衫、首飾，一次開銷動輒十萬、數十萬，不是普通家庭或一個初入社會青年男子能負擔，因此有的就地取材，與菲律賓女子結婚，也有往國外發展，相對地減少了他們的機緣。

因此各宗親會積極輔導，舉辦多項活動，主辦集團結婚，並加強各宗親會的男女青年聯誼，希望有情人終成眷屬，多促成良緣。

義山憑弔楊總領事

華僑們遠在菲律賓尚未完全開發前，就冒着危險跋涉重洋而來，他們胼手胝足，流血流汗，一點一滴累積了財富，也成家立業，等到他們去世，孝子賢孫們想到他們生前沒有吃過好的，穿過好的，爲了彌補這份遺憾，就想到要營造一座舒適的墓園，因此踏入華僑義山，你像走進一個高級住宅區；一家比一家講究，樹在長，花在開，噴水池在噴水花，看到的並不是陰森森的墓，子孫們來祭掃時，每家尚有舒適的房間可供休息。只是義山外，貧苦無告的菲人，不少尙是無殼的蝸牛呢！我們來到楊總領事紀念碑前致敬，楊光進總領事是在菲島淪陷時，遭殘暴日軍殺害，同時遇害尙有多名館員。

總統蔣公介石頒賜的「效忠成志」四字，鐫刻在石碑上，隨着歲月的洗鍊，雖顯斑駁，但是在風雨中，它熠熠生光。

紀念碑呈三角形，同時紀念「菲律賓華僑救援抗敵委員會殉難烈士紀念碑」，「菲律賓華僑抗日殉難諸烈士紀念碑」。這些熱愛這塊土地的人；與當地人士齊起抵抗強敵。不惜灑熱血、拋頭顱。陪同我們前來致敬的長者中正學院董事長

鮑事天博士，娓娓爲我們述說往事，如今他已高壽過八十，但是當年他是位熱血青年，抗暴不落人後，也曾被日軍拘捕下獄，死去的皆是他並肩作戰好兄弟。我們步下台階時，風狂雨急，縱橫在他堅毅臉容上；已分不清是雨水？是淚水？

歐普士是處高級住宅區，各國大使、富商、紳士都愛擇居在這處清靜幽雅之處，沿着住區再往上駛行，約半小時到達一個平坦山丘，那就是美軍紀念墓園，雖然明知自己來瞻仰的是一處墓園，但是當你的眼簾驟然接觸到的竟是無窮無盡的白十字架時，也會爲那捐軀的衆英雄垂淚，咀咒戰爭的殘酷。白色十字架井然有序排列，一排又一排，東一區、西一區……草地十分平整，綠油油的，有幾個女工提着水桶，俯身在擦拭十字架，在附設的教堂，有一對白髮白眉的老年夫婦在跪地祈禱，微風吹來他們喃喃禱詞，模糊難辨。這些在第二次世界大戰中犧牲的上萬士兵，也有不少華人、菲人，他們的軀體不少被發現在菲律賓小島嶼上、沙灘上、一一歸葬於此，姓名、出生地、年月皆鐫刻在特別設計的牆壁上，離去時，一隻不知名鳥兒掠空飛過，我從未聽過如

此淒涼的鳥鳴。

馬尼拉灣落日奇景

在繁華的馬尼拉，朋友爲我們選定馬尼拉大旅館，它有光榮的歷史，當年豪語：「我必重來！」的麥克阿瑟將軍就曾擇定這座宏偉的建築物作他總部所在。這座鬧中取靜的旅館房間寬大舒適，附設的餐廳西餐口味也不錯，但是朋友告訴我們：「你們將能在此看到最美麗的馬尼拉灣日落！」這也是他心意之一。

整座旅館面海而築，海岸線平整而綿長，一艘艘船艦以不同速度、不同角度向我們近來，岸上有嬉戲的菲律賓小孩，也有斜倚椰樹在等待中的婀娜棕膚女郎，漸漸地太陽在西下，剎那間整個波光粼粼的海面像燃燒起來，一片耀眼光芒，金色的雲朵，金色的船隻，那一輪逼人目眩的太陽，當它墜入迷人的馬尼拉灣時，似發出沉重的喟嘆，表示工作一天，累得只想休息。而馬尼拉的夜也悄悄來臨，良辰美景，人生的不少感慨，怎能不湧上心頭？菲律賓是得天獨厚的國家，也是天災人禍不斷的國家，我深信它的朝陽將更燦爛光華！

聖文書局 代售 孫奕材名著兩本

梨園譚叢

定價新台幣叁百元

梨園風采

定價新台幣叁百元

要目有：演藝異趣、譚國劇的不合情理，國劇界存在的問題，論評片羽等篇。
要目有：古今伶人多才藝、菊壇問題誰關心，論評褒貶多中肯綮。

郵撥〇七三九三三三三——二號
聖文書局 帳戶