

# 喇嘛教四聖

(本文插圖刊第4、30頁)

● 劉學銕（蒙藏委員會藏事處長、中國文化大學教授）

## 喇嘛教稱謂不妥當

喇嘛教正確的稱謂應該是藏傳佛教，佛教傳入西藏後，在藏語中稱出家的上師或大師爲喇嘛，漸漸延伸到對所有出家人都稱爲喇嘛，內地人接觸到藏傳佛教後，就訛稱之爲喇嘛教，這種稱謂應該是不妥當的，如果把佛教叫做「和尚教」或「尼姑教」，一定會讓人啼笑皆非，毫無疑問的，也會被出家人視爲對佛教的大不敬，然而我們卻以這個不敬的稱謂稱呼藏傳佛教，而且已經有了幾百年的歷史了，俗語說衆口爍金、積非成是，如果現在說藏傳佛教，不但自己覺得拗口，聽的人也許一時還不能會過意來，所以只好從俗也稱爲喇嘛教。

喇嘛教到明永樂年間，其中的格魯派已然一枝獨秀，成爲各教派的領袖，格魯派在內地又以其出家僧侶着黃衣戴黃帽，而稱之爲黃帽派、簡稱爲黃教，黃教勢力日漸壯大，教區也漸次拓廣，舉凡內外蒙古、西藏、準格爾等地都皈依了黃教，在廣義的西藏地區（指青康藏高原，藏族聚居的地區），以達賴喇嘛跟班禪額爾德尼兩大活

佛最爲神聖，起先內外蒙地區在宗教上也奉承這兩位活佛，後來在外蒙古地區產生了哲布尊丹巴呼圖克圖。

## 清廷有意拉抬哲布

清朝因爲感覺到喇嘛教的勢力太過龐大，如果定達賴喇嘛於一尊，對清廷未嘗不是一種威脅，因此刻意運用政治力量提高哲布尊丹巴呼圖克圖的政治地位，比方說：清廷所派駐藏大臣與駐庫倫辦事大臣，在官階上是同一個等級，可是駐

藏大臣跟達賴喇嘛議事論政時，是平起平坐的，兩者可以說是立於平等的地位；然而駐庫倫辦事大臣跟哲布尊丹巴呼圖克圖議事論政時，卻要先向哲布尊丹巴下跪叩首，使人覺得哲佛的地位顯然高於駐庫倫辦事大臣，如果從數學上等量代換公理來看，很顯然的可以讓人感覺到清廷有意拉抬哲布尊丹巴的身價，久而久之，哲布尊丹巴呼圖克圖不僅成爲蒙古人的精神領袖，在喇嘛教的領域裏，也幾乎可以跟達賴喇嘛分庭抗禮了。

至於內蒙古方面，原先也都崇信喇嘛教，雖然寺廟遍佈各盟旗，但是還沒有產生一位領袖性

的大師，或許清廷一方面拉抬外蒙古哲布尊丹巴呼圖克圖的地位，不讓達賴喇嘛一尊獨大的同時，也唯恐拉抬的結果使哲布尊丹巴成爲內外蒙古的最高精神領袖，因此就在清聖祖康熙年間，選定清海佑寧寺大師阿班羅桑曲殿進京講經論道，康熙帝親臨聽經，並特別爲他修葺北京弘仁寺（或作旃檀寺）、嵩祝寺等廿多個寺廟，設立喇嘛印務處，使阿班羅桑曲殿大師位扎薩克達喇嘛，大師建議在內蒙多建寺廟，以安撫蒙旗。

康熙帝於是就在內蒙多倫建彙宗寺，以爲大師駐錫之處，於是相傳蒙古王公齊來膜拜，讚揚欣服，清廷又派大師安撫青海左、右翼廿九旗蒙古，也終告相繼歸服。康熙又命在山西五臺山菩薩頂修築十所規模龐大的佛寺，工程浩大，歷經十年始告完成，大師每年都到內蒙各蒙旗巡化，宣揚佛法，於是德望日隆，隱隱然已具一派宗師的氣勢，清康熙帝最後封大師爲：「灌頂普善廣慈章嘉呼圖克圖大國師。」章嘉呼圖克圖的名號

所謂「呼圖克圖」，有時也寫成「胡圖克圖」或「庫圖克圖」，是蒙古語的音譯，簡單的說意思是：「明心見性、生死自主」，再詳細解釋就是：「能知前生後世，不墮輪迴，生死自如；死後仍然轉世再來。」因為「死後仍然轉世再來」，因此內地人習慣上稱呼圖克圖為活佛，也就是死後可以「轉世」，其實轉世這種觀念，並非喇嘛教的格魯派所創，相傳早在二千多年前釋迦牟尼佛大轉法輪之初，在鹿野苑傳佈「中阿含經」，就已經提到有二十七位聖賢之一，具有轉世的能力，「福田品」上說：

「有二十七賢聖之一，於前生得『預流果』及『一來果』以後，轉身而為今生得『不還果』之聖者，此人不入『色無色界』，直卽『般涅槃』。」

可見轉世的說法其來有自，絕非格魯派所獨創，真正實施轉世的是喇嘛教噶舉派（俗稱白教），格魯派不過依法有據，於例可援的情况下沿用而已。

## 達賴班禪哲布章嘉

到章嘉呼圖克圖名號正式存在後，喇嘛教一共有四位聖者，他們分別是：達賴喇嘛、班禪額爾德尼、哲布尊丹巴呼圖克圖以及章嘉呼圖克圖；號稱喇嘛教四聖；前二者在西藏地區，後二者分掌外蒙古、內蒙古教務。

達賴喇嘛一系現在仍然存在，目前流亡印度的是第十四輩達賴喇嘛，一九八九年在西藏拉薩圓寂的第十輩班禪額爾德尼，到目前為止，還沒有

聽到了中共要為他選立靈童的消息；民國十三年在外蒙古圓寂的哲布尊丹巴呼圖克圖，雖然已經確定不可能再轉世了，不過最近外蒙古經過民主改革運動後，民族意識覺醒，宗教活動又見活躍，未來是否會為已圓寂六十多年的哲布尊丹巴呼圖克圖選立「呼畢勒罕」，這是任誰也不敢肯定或否定的事，何況轉世並沒有年限的限制；至於第十九輩章嘉呼圖克圖，於民國四十六年三月在台北圓寂後，在海峽兩岸都沒有聽到轉世的傳說。

話說回來，阿班羅桑曲殿大師被康熙封為「灌頂普善廣慈章嘉呼圖克圖大國師」後，想必是慈悲為懷、普渡衆生，因而聲名遠播，後來雍正皇帝在他的「御選語錄」中，稱讚章嘉呼圖克圖為：

「是真再來人，實大善知識。」

從此奠定了章嘉大師在內蒙古地區的崇高地位。清朝或許認為在蒙藏地區對宗教的懷柔，可以獲得政治的安定，事實上對於喇嘛教四聖的加

封尊崇，確實得到了相當長時期的平靜，或許清廷認為此一做法有再加以推廣的必要，又在蒙古地區封了七位大呼圖克圖，各有其攝化領域，平時駐錫京師，每年前往攝化區域巡禮一次，道路遙遠的，隔年或三年巡禮一次，連同章嘉呼圖克圖共稱八大呼圖克圖，而以章嘉為首，另外七位分別是：

錫埒圖（或作賽池）、敏珠爾（敏珠）、阿嘉、喇果爾（棟果爾）、濟隆（土觀）、桑薩（香薩）以及察罕。

這八大呼圖克圖中，除了濟隆是西藏藏族外，其餘七大呼圖克圖都是出身於青海藏族，這應該是清朝「宗敎政藩」政策運作的一項有意的規劃，其所以少在西藏本地或蒙古族中尋覓靈童，一方面預防豪右大族覬覦「活佛」寶座而引起爭端；另一方面也深恐積漸而成強大的勢力，難以控制；清朝「理藩」策略之細密狡詐可見一斑。章嘉呼圖克圖雖居四聖之末，卻佔八大呼圖克圖之首，地位之尊貴可想而知，從此代代轉世直至現代。

## 清朝尊崇佛教四聖

清朝或許認為在蒙藏地區對宗教的懷柔，可以獲得政治的安定，事實上對於喇嘛教四聖的加

# 三國人物新論

定價一元

本書為名教授三國史專家祝秀俠精心傑作，析論三國人物，精采百出，不勝枚舉。目有：論諸葛孔明、劉備、曹操、孫吳、董卓、袁紹、關羽、美不勝收。諸葛夫人與諸葛太太等篇及論「論諸葛亮」，與蔣君章先生論諸葛培養人才等附錄文稿，篇篇引人入勝，嘵為觀止。定價臺幣一元郵撥0739333-2 聖文書局帳戶。