

# 毛澤東與女人 上官雲珠生死恨

●王 華（大陸旅美作家）

## 西郊別墅游龍夜泳

中共中央高幹，享盡了人間的榮華富貴，他們在全國各地擁有別墅。在上海，西郊賓館就是一處。它佔地差不多有西郊公園那麼大，園內分為一號院、二號院、三號院、四號院、五號院、六號院和七號院。七位政治常委每人一座庭院，而一號院則是毛澤東的住所，比其餘的六座庭院都要寬大。上海西郊賓館是一座佔地廣大的園林，園內遍植百花，林木蒼翠。它座落在去虹橋機場公路旁，從公路上望去，它並不起眼，但一進園內，就不同凡響了。

上海不僅人口為全國之冠，就是工業生產也佔全國八分之一，同時它又是全國最大的貨運碼頭。上海大專院校眾多，科學技術發達。另外上海的音樂、舞蹈、戲劇、電影也是全國首屈一指，上海的影劇界更是明星薈萃，美女如雲。

毛澤東很喜歡上海，又頗關心文藝工作，所以他每次到上海小住，總要接見一些文藝界的代表人物，由於他好色的天性，特別要接見那些舞

蹈、戲劇和電影界的女明星們，而女明星們也都能跟毛澤東共進晚餐和陪伴「偉大領袖」跳舞，為一生最大最大的幸福。

在上海電影女明星中，毛澤東最喜歡的是上官雲珠；當時上官雲珠三十幾歲，正值獨居，只帶着一個獨養女兒過日子。上官身材窈窕，胖瘦適中，白裏透紅的清秀面孔上，永遠帶着甜甜的微笑。說起話來輕聲慢語，勾人心魄，她不僅能唱歌，更擅長蘇昆和評彈。

當時上海市委第一書記兼華東第一書記柯慶施，是毛澤東的親密戰友。他深知毛澤東的心意。他示意上海市委宣傳部長張春橋，去做好上官雲珠的思想工作。張春橋對上官雲珠說，主席與江青分居多年，感到寂寞。上官雲珠心領神會，並不答話，默默的同意了。

一天晚上，西郊賓館內舉行小型舞會，專門請來十多位美麗女明星伴毛主席跳舞，毛澤東身體肥胖，邁着八字脚步入舞池，他動作遲緩，一舉手一投足，都顯得十分笨拙土氣，但他為了博得女明星的歡心，邊跳舞邊說些風趣話，引起伴

舞女明星的笑聲。雖然江青嫌他是土包子，但女明星們却不嫌棄，還爭着為他伴舞，他畢竟一國之「君」啊！他們感到能觸摸毛主席那肥胖身體，是他們一生最大的幸福。為了照顧到每位女明星，也滿足他個人好色的慾望，毛澤東往往一支樂曲換三個舞伴，以實行博愛主義。

凌晨一時，舞會散場，市委宣傳部長張春橋叫住了上官雲珠，說主席請她留下來吃夜宵，想了解一下電影界的情況。並說柯慶施也會留下來，然後送她回家。

上官雲珠來到一號院毛澤東的客廳裏，柯慶施跟她單獨交談。柯告訴她，主席和江青的關係一直不好，生活很孤獨，而毛主席不僅是中國人民的領袖，也是全世界革命人民的導師，這樣的偉大人物，能讓他孤獨嗎？這不是全世界人民的損失嗎？所以多年來，中央領導同志都希望主席能夠找到一位各方面條件都合適的人，這對中國革命和世界革命都是一種貢獻。這些話，上官雲珠早已聽張春橋講過，但此時此刻由柯老親自講出來，意義就更不同了。

上官雲珠本是情場老手，經過了無數男人，柯慶施的話她自然明白，她想如果真能長期留在主席身邊，那該多好，不要說作第一夫人，就是能作主席的心上人，那也是她朝思暮想的事。她越越想幸福，臉蛋不免發癢起來。她正想得入神時，眼前出現一個面目秀麗的年輕女人，她請她去吃夜宵，這個女人不是別人，就是毛澤東的情婦張玉鳳。

張玉鳳帶上官雲珠走過毛澤東的書房，書架上滿擺了中國線裝書，一本馬列書也沒有，線裝書上插了數不清的紙標籤，好像舊書店賣書一樣，上官雲珠好生納悶，既然是自己用的書又不標價出售，為什麼還插上這麼多不好看的標籤呢？她心想她過去的情人中也有不少是學者和教授，他們的書齋她也去過，藏書也多，那一個也沒像主席那樣插標籤，真太不好看了，她想有朝一日入主席內房，一定讓他拿掉。她正在想這件事時，不覺已通過書房來到飯廳。

毛澤東已經穿好了睡衣，坐在小餐桌旁抽煙，他見張玉鳳帶上官雲珠進來，也不起坐只是伸過來一隻胖手，上官雲珠連忙驅身向前伸出她那雙纖纖玉手緊握這隻胖手，她頓時感到那偉大的幸福立刻降到她的頭上。而毛也通過這雙纖纖玉手的電流，感到全身舒暢。這時張玉鳳早已退下，飯廳裏只留下他們二個人。毛請上官入座。他用濃厚的湖南口音說：

「我和你多次跳過舞，算是老朋友了，一切隨便些，不要太拘謹，好不好！」

上官雲珠連連說：「是，是，主席。」

「既然講男女平等，你就在我對面坐下！」上官微笑坐下，心想主席真是個極富幽默感的人。

「看過你演的幾部片子，都不錯，只是太悲苦了些，為什麼你們電影界不搞點輕鬆、愉快的？你們要設法多讓大家笑一笑嘛！」

「是，是，主席。」

夜宵點心由張玉鳳托一個盤子端上來。她放在主席面前一份，又放在上官面前一份，然後退下。毛沒話找話說：

「上官同志，請隨便用些吧。你姓復姓，古代有兩個大夫姓上官，大概你是名門後代吧！」

「主席，我那能是名門後代，我只是一演員。」

「怎麼！你自己看輕自己是演員，演員現在叫表演藝術家，最了不起，我最喜歡演員，所以我今天把你請來。」

很快吃完夜宵，毛澤東請上官雲珠去游泳池游泳。毛澤東雖出身農民，學歷也只不過是中專師範，但他却酷愛游泳，一則他藉此鍛鍊身體，二則滿足他色情愛好。據說毛在江南修建一座高幹室內游泳池，池長五十米，池上有封閉式看台，看台全用黑色玻璃封滿，外面看不見看台裏面，但看台裏面可以鳥瞰下面全池的景觀，據說毛曾多次來此窺看由當地高幹安排衆多美女裸泳，以滿足他的低級色情嗜好。這可能是當年暴君隋煬帝看「肉池林」對新暴君毛澤東的啓發。

### 殷勤奉獻滿足領袖

上官雲珠真沒想到，主席的住處，還有一座三十米長的室內游泳池，池內綠波蕩漾，清澈見底。上官雖未帶游泳衣，但更衣室裏有的是新式的三點式游泳衣，比腐朽的資本主義生產的三點式還要暴露。誰說我們社會主義不如資本主義！上官雲珠換上泳裝，對鏡觀看自己，也不覺臉紅，這是國內從來未見過的泳裝，真正達到既開放又暴露。她顧影自愛，感到自己潔白而健美身體，配上這三點式泳裝，真是漂亮極了，難怪主席選上了她，愛上了她。她想到這裏，臉上發燙，心發跳，但決定獻身偉大領袖，要滿足他，使他離不開自己。

她在更衣室換泳裝時，毛已跳入水池。待她自己稍微平靜後，才走出更衣間，在池邊站了站，一躍跳入水中，向毛游去，毛正平躺水面，等着她呢。然後他們手拉手，在池中游起來。

上官雲珠在西郊賓館一號院住了整整一個星期，兩人還像年輕人一樣，朝夕相愛。直到毛澤東離開上海前，他撫着她的手說：「暫時分開，不要難過，到時候會有人接你去北京，住中南海，還可以朝夕相處。」第二年春天，上官雲珠還未去中南海，毛主席又來到上海，他們二人又日夜相聚，難捨難分。

上官雲珠沒有對電影界任何一個人說起過這些奇遇。她深知此事關係重大，她必須為黨保守秘密，也要為心上人保守秘密。當時，有很多關心她生活的名人，都給她介紹對象，有的是爽快的大學教授，有的是軍隊首長，有的是工廠廠長等等，都被她淡淡一笑謝絕了。誰能知道，她再

保密也瞞不過江青的爪牙，從此潛伏她後來的殺身之禍。

## 玉鳳才是壓寨夫人

毛澤東的行止，一向保密，忽南忽北，行踪詭秘。有時誰也不知道他在哪裏。

第二年的夏天，他再一次來到上海，仍住西郊賓館，重會上官雲珠，真如新婚不久久別那樣親密，不願片刻離開。但為了熱鬧熱鬧，滿足毛澤東的聲色欲望，也要開些小型舞會，舞伴不再找電影界和戲劇界的名女人，而是找一些上海舞蹈學校和上海歌劇院拔尖美女來担任。毛一向愛情不專，到處留情，不知又在誰身上留下了龍種。毛這次來上海隱居，實際上他有些重大問題需要冷靜思考。就是要除去劉少奇這塊心病，他計劃發動文化大革命，要趕盡殺絕他的政敵。

爲了鬆弛一下他的精神，他又和上官雲珠來到游泳池，二人躺在併排的躺椅上，上官雲珠也不蓋毛巾被，故意展示她那美好的身段，毛澤東不時撫摸上官雲珠的玉臂，上官時時發出嘻嘻的笑聲。毛將手收回放在胸前，陷入沉思。上官怕冷場，她說：

「主席，去年我見過那位眉目清秀的女青年，今年怎麼沒來？」

「你說那一個啊？我身邊有的是美女。」

「就是去年領我到飯廳吃夜宵的那個。」

「她啊，她叫張玉鳳，是我身邊離不開的人。她很懂事，替我當半個家。」

上官雲珠一聽就明白了，她才是真正的壓寨

夫人。實際上柯慶施和張春橋說主席寂寞是假，無非說服她，讓她向主席奉獻而已。本來嘛，他們就是露水夫妻。她正在出神想這事時，毛澤東有所察覺，怕她吃醋，正要說什麼以求化解時，康生來到，上官雲珠退到後室。

毛澤東和康生議論起五十九年廬山會議之後，三年經濟困難時期，戲劇界的反動逆流，全國到處演包公戲，上海京劇院有個周信芳，他演的《海瑞罵皇帝》，從上海一路罵到北京城。北京的報刊還紛紛叫好。北京京劇界馬連良一班人，大演吳晗的新編歷史劇《海瑞罷官》，而彭真、陸定一、周揚等大人，竟親自出來捧場。還有劇協主席田漢，組織人馬大演鬼戲，什麼《竇娥冤》、《李慧娘》，尤其是《李慧娘》，用一個厲鬼，發洩對社會主義的刻骨仇恨。

電影界也差不多，編劇、導演和演員都跟著社會上的一股右傾翻案風跑，什麼《北國江南》、《早春二月》、《逆風千里》和《兵臨城下》等電影，都是宣揚資產階級人性論，提倡階級投降的東西。最令人担心的，或者說是最嚴重的是，北京出了個「三家村」。這「三家村」的三個重要人物是北京市委書記處書記、人民日報總編輯鄧拓；一個是北京市副市長吳晗，另一個是北京市委常委兼宣傳部長廖沫沙。他們三人自一九六一年十月份起，以「馬南星」做筆名，在北京市委機關刊物《前線》半月上，寫《三家村札記》，期期不落，引經據典，借古諷今，對新社會極盡嘻笑怒罵之能事，直到北戴會議前夕才算收斂。尤其鄧拓，還在《北京晚報》獨自開了一個專欄

，叫《燕山夜話》，與《三家村札記》遙相呼應，對社會主義咬牙切齒、殺氣騰騰。

毛、康二人越說越氣，他們足足談了三個小時，康留下一批材料，才恭恭敬敬地向毛告辭了。康生離開後，上官雲珠再出來，她發現毛澤東的氣色不好，獨自坐在那裏出神，她也不敢問什麼，默默地退出房間，從此一別，她再也沒有見到她的主席。

## 香消雲散毛罪加一

毛澤東親自發動和領導的文化大革命在全國各地展開。作爲毛的情婦的上官雲珠也不能幸免於難，因爲江青掌握她與毛撕混的全部材料，她被電影界紅衛兵抓出來遊鬥，她胸前掛了一個大牌子，上寫「打倒老破鞋上官雲珠」，高音喇叭在吼叫她的名字，揭發她的大字報鋪天蓋地，她被打得遍體鱗傷，她被勒令不許和任何人說話。因爲怕她說出她與毛的一段情。

她的獨養女兒也受到株連，她以有這樣母親爲恥，她終於跳樓自殺。

上官雲珠看到親生女兒的慘死，悲不欲生，她決定以死來報答主席，她想她今天的遭遇主席能不知道？他昔日的甜言蜜語都那裏去了。張春橋和柯慶施的話都言猶在耳，雖然柯慶施已作古，但張春橋今居高位，能出來作證否？第一夫人未作成却落得如此下場，豈不悲哉！她不再多想，在凌晨時刻，她換上她平時最喜歡穿的西服，梳好頭髮，就毅然決然地離開這個人間。她的死，又給毛澤東的罪惡再加上一筆。