

# 政要養成所（上）

## 揭開「國關中心」的神祕面紗

● 佚名

### 圓山遠廬開始訓練

提起國際關係研究中心，牠只是國立政治大學所屬的一個研究單位，地位并不太高。但牠卻是國家元首的智囊團，也是國家安全單位和政府重要部門的資訊提供者；更特別的，牠是蔣經國總統所創辦，是許多政要的養成所、踏脚石或者染缸，如李總統登輝，曾經在國關中心的前身國研所擔任專題研究員，其他如施啓揚、高銘輝、連戰、孫震、郭婉容、歐陽勛、陳長文、關中等……莫不與國關中心關係密切，中心的領導人，亦無不擔任政府重要職位。這個單位演變的情形如何，作些什麼工作，一向朦朧上神祕色彩，外間所知者不多。筆者在該單位工作了三十三年之久，也擔任一些比較核心的工作，知之較詳，特為短文以資介紹。

民國三十九年九月，我當時的職務是裝甲兵第一總隊軍委一階書記官，駐防在台北縣新莊鎮；聽說裝甲兵旅司令部舉辦俄文補習班，我立即報名參加，每周一、三、五晚上七至九時授課，我由新莊趕到市內愛國東路（現在已成爲中正紀

念堂的一部分）上課，我們的俄文教官是前外交部亞西司司長卜道明，一談之下，知道他是湖南益陽人，是筆者的小同鄉，相談甚爲契合；卜道明教我們整整三年，教材起初是陸軍軍官學校的俄文課本，最後換成日本東京外國語大學的俄文課本，（一共三冊），外帶大陸出版俄文文法。我爲了方便學習，於民國四十年春天調任旅辦公室速記員，擔任旅長蔣緯國的中文祕書，民國四十一年春，蔣將軍赴美國參大受訓離職，當年九月，我也因南調鳳山陸軍官校而中止學習，但和卜道明老師之間保持密切連繫。

由於這段因緣，卻決定了我後半生的命運。而蔣將軍之創辦俄文班，亦爲政府遷台後之首次，他云：「反共抗俄而不識俄文如何反起」，可謂一語中的。

民國四十六年，我當時擔任陸軍官校校長徐汝誠將軍的中文祕書，接到卜老師的來信告知，他主持的單位要創辦一分新的刊物，叫我擺脫軍職，北上工作，幾經波折，終於四十六年底獲准資遣，於四十六年元月到台北報到，纔知我的工作單位和性質。

位於台北圓山動物園瀨基隆河這邊的山頂上，有幾間木造房屋，靠動物園那邊用磚牆隔開，另一面用鐵絲網圍繞，門口釘着「遠廬」字樣和遊客止步的標示，這便是國家安全局政策研究室的地址，對外以國際關係研究會的名義活動。牠的主要工作是針對大陸局勢或者蘇聯情勢，以及其他國際問題，向元首，國安局等提供研究報告和出版有關的期刊及專書。這個單位成立於民國四十二年四月一日，最初是總統府資料組，由蔣經國先生主持，國家安全局成立後，改隸稱政策研究室，鄭介民先生任首任局長，第一任主任爲邵毓麟，日本問題專家，軍委會侍從室的老人，其後外放到土耳其當大使；第二任主任卜道明，蘇聯東方大學、莫斯科中山大學及世界經濟學院畢業，與劉少奇等人同學，在留蘇之前，他是北伐軍總司令部俄文翻譯官，擔任蔣中正總司令與加倫將軍之間的通譯，雖爲共黨籍，但甚受蔣中正先生的信任；留蘇之後，對蔣經國甚爲照顧而建立友誼；卜老師在經濟學院曾任高級講師，地位不低；他於民國二十三、四年間返國，自首後在中央軍校執教，抗戰期間，任軍委會顧問事務處長

、外交部亞西司司長，參加中蘇談判，是蘇聯問題的巨擘；撤退來台後，暫時擔任這個智囊團的首腦。那時經國先生住在台北市中山北路六條通，卜老師則住在隔巷的七條通，兩人下班之後，經常換上便衣、拖鞋，互相造訪聊天，可見交誼不比尋常。政研室有兩位副主任，第一副主任鮑靜安，北大畢業，滿族人，身體胖胖的，戴眼鏡，銜菸斗很有點派頭，主管國際問題；第二副主任王崇五，山東人，大個兒，嗓門很大，留學日本及蘇聯，丁淮汾先生的外甥，軍統系統，曾任軍統濟南站長、山東省政府委員、濟南市長等要職；該室工作人員有：國際組召集人吳俊才，當時他祇有三十八歲，是馬星野先生的妹婿，還兼任中央日報主筆，台大歷史系副教授，不久鮑副主任辭職，由他升任；其他的研究人員有朱少先、羅長闊、汪公紀、關德懋、蘇良弼、許念曾、馮世範、馬賦良等人；敵情組召集人馮達，（曾與丁玲同居出名，中統系統的人）；其他的研究員

有張棟材、關素質、呂律、朱士熊、姚孟軒（杭大畢業生）、史元慶、劉岫青等人；資料組由朱少先兼，工作人員有汪學文、趙倩等人；秘書室召集人宋鳳恩，留德出身，工作人員有周鑫、樊孔洋、沈雪莊和筆者，筆者担任卜先生的私人秘書；此外，其他人員還有助理員張伯淵、鮑平（鮑副主任的女兒）以及聘任編輯李道宣以及其他打字員等人共約二十多人。而這些人員當中，所謂藏龍臥虎，如關德懋先生是西德首任總理艾德諾的好友，他曾著有艾德諾傳、許念曾（兼）、汪公紀（兼）是大使，馮世範、劉岫青是司長，朱

士熊的俄文水準則是國內佼佼者，後來出任聯合國祕書處俄文翻譯，直到退休；前幾年曾在台視五燈獎中大出鋒頭。在「中外雜誌」二四五期至二四六期發表「抗戰初期蘇俄援華內幕」大受讀者重視。

政策研究室在圓山遠慮時代，曾為國家作幾件大事，值得一提：

(一) 遣送陶甫斯號俄籍船員：卜道明是國民黨中央黨部第七心戰小組召集人的名義兼管此事，到民國四十七年剩下的俄人約二十多人，一部分在電台作俄語廣播，一部份人是整天喝酒無所事事，乃分別依其志願或經由中南美遣返，或繼續留在台灣，後來留下的人交由國防部情報局監管，小組乃告結束。

參加小組的人員有朱士熊、劉華昌、馬兆熊等人。小組的辦公地址在台北投溫泉路一〇三號，後來改為安全局宿舍，筆者有一段時間住在那裏。

### 公開發行學術期刊

(二) 創辦「敵情月報」：這份月刊是奉到國安局的命令創辦的，為的是情治單位各辦各的敵情研究刊物、人力、物力浪費不少，於是叫情報局、調查局、中央第六組辦原有刊物，由國安局統一辦理，這個責任落在李道宣和筆者兩人來執行，由各情治單位供稿，中六組負責黨政，情報局負責經濟，調查局負責人事、文教，政研室敵情組則提供各類不夠稿件，情參室則負責軍事部分稿件。月刊編輯部採委員制，各單位指派處長

級人員担任委員，政研室王副主任崇五任主任委員。這份刊物一直維持到民國六十四年三月停刊，政研室（國際關係研究所）於當年八月改制政治大學國際關係研究中心後又告恢復，一切仍維舊制；直到現在，編輯方針和刊物名稱雖然改了，但仍採一貫的卷期編號，不過已從情報性質走到學術層級了。

(三) 發行俄文本「蘇俄在中國」：蔣中正著「蘇俄在中國」，中文以外，有各種外文譯本，均由行政院新聞局出版，獨缺俄文譯本，蔣經國屬意政研室辦理，當時自由俄聯正和我國合作，前任代表為雷德黎博士，與我政府間有歧見，乃遭撤換，由拉爾博士接替，就承擔合作出版俄文版「蘇俄在中國」事宜，具體條件我方負責俄譯審核、印製、發行及所需經費，自由俄聯負責俄譯（英文本譯俄文），並以播種週刊名義出版；協議達成後，由拉爾博士親譯，朱士熊審核、修改，新聞局負責在日本招標承印（因國內無俄文字模），承辦人是駐日新聞處專員鍾振鉉。並恭請蔣中正總統賜序，序文由楚崧秋執筆，打在十行紙上，蔣中正親自用紅鉛筆改了三、四個字後簽名，後來這個文件竟在整理檔案時被毀了，十分可惜。這本書約在民國四十八年左右著手譯印，五十年完成；其間與新聞局駐日本承辦人的連繫及發行的工作由筆者負責，發行對象以西歐及中、南美流亡俄人為重，在國內，請蔣經國送了七十本左右給在台留俄同學，少部分在市上銷售，印製十分精美。這本書發行後，流亡俄人的反應很好。

## 調整研究方向時期

(四)改制遷址：政研室以國際關係研究室的名義對外活動，是人民團體，作用有限，蔣經國的意見，應朝學術機構的方向發展，卜道明幾經研究，在教育法規中找到私立學術機構設立的規定，於是改以私立中華民國國際關係研究所名義向教育部立案，組織董事會，聘羅家倫、鄧公文、張貴永、黃正銘、卜道明等人為董事，卜道明任董事長；以研究所為執行機構，卜道明兼任研究所主任；於民國五十年七月成立，其時研究所主編的國際關係研究刊物公開發行，刊名「問題與研究」，由吳俊才任主編，張英超（中央日報副總編輯）任編輯，該刊目前仍在照常出版，甚具權威。

國研所的地址因房屋狹隘陳舊，加以聳立在動物園山頂，每遇颶風即首當其衝，堆在走廊前面的大陸、蘇聯報紙損失慘重，惟有緊閉會議室大門，頂上一些桌椅，纔倖免房子被風颳走；該處與外界隔絕，對外連繫不便；加上與動物園為鄰夜深人靜，但聞虎嘯猿啼，十分淒戾。而園中畜猴，時常入侵，躲在天花板中，鬧得不寧，每勞蔡清枝園長派人捉回。另在北市溫州街一處房屋，勉強平常開會使用，亦不適作新址，幾經尋覓接洽，始覓得中央日報在中正路（現在的忠孝西路）新建大廈七樓為所址，乃於民國五十年底迄五十一年陸續遷往，展開另一階段的歷史使命。

研究所所在圓山期間，曾建議政府在政大東語系設立俄文組，在軍官外語學校設立俄文班（明

驥即該班第一期學員），為國家培訓特種人才；并與自由俄聯及反布爾什維克集團建立合作關係，加強反俄宣傳。不過也有研判有誤之處，民國四十七年新加坡舉行大選，親英的保守政黨與李光耀領導之人民行動黨對決，政府派卜道明化名前往觀察，卜道明率調查局幹部高潔（留法學生）繞道巴黎前往，因李光耀初期採容共態度，且行動激烈，卜道明的考察報告認李有親共可能，政府與新加坡有一段時期頗為疏遠，與此不無關係（卜道明的報告乃筆者清稿，故有所悉）。又民國四十八年，毛澤東辭去中共國家主席，敵情組之研究報告判斷，可能由朱德出任，結果劉少奇出線；當局對此頗有微辭。正所謂智者千慮必有一失也。

國研所遷到中央日報大樓之後，卜道明年事日高，乃全力培植吳副主任俊才為接班人，蔣經國當為認可。民國五十一年底，卜道明內定出任非洲某國大使，旋又改任駐越南大使，正在摒擋行裝，即將赴任之際，忽腦癌發作住進榮總，安全局派吳俊才副主任代理主任，王崇五副主任心懷不平，陰圖奪權，一日忽自派毛姓上校為匪情月報編輯，其時筆者正代行此一職務（李道宣赴港未返），雖未叫我移交，但憑空多一上司，哭笑不得；此事為安全局顧慮，毛姓先生祇好拍屁股走路，可見鬥爭之烈。五十二年夏天，卜道明病故，由吳俊才接替，吳正值四十二歲英年，企圖心旺盛，才華卓越，器識宏遠，為國研所開創了前所未有的黃金歲月。

在此同時，調立法院外交委員會委員兼召集人鄧公文為第一副主任，主管國際新聞組及「問題與研究」主編；調前調查局副局長郭乾輝（華倫）為第二副主任及「匪情月報」主編；郭前為中共要員，熟悉共情，按期撰寫中共史論在月報發表，名揚中外，與政大教授王建民同為國內兩大巨擘。

吳俊才主持國研所自五十二年開始，到六十年調升中央黨部文化工作會主任，先後為期十年，為國家作了許多重大的貢獻。

(一)調整研究方向：吳俊才秉承指示，決心朝學術化領域前進，確立敵情研究為中國大陸研究——區域研究、科際綜合研究，以中央日報主筆地位，在該報發表社論，鼓吹敵情研究應突破情報分析圈圍，走進學術界、走進社會，其觀點乃形成台灣各單位敵情研究之一致走向，國研所之學術地位亦逐漸奠定，并發生領導作用。

## 建立國際學術合作

(二)建立國際學術合作：吳俊才深知要求研究工作之進步，非擴大視界、借石他山不克為功，中國大陸問題研究為國際學術界新興學門，允宜交換經驗，共策進行；乃與世界各著名學術機構合作，其項目包括資料交換，研究人員交換、學術會議召開等，當時建立合作單位有：美國史丹佛大學胡佛研究所、南卡羅萊拉州立大學東亞研究所、聖若望大學亞洲研究中心、哈佛燕京圖書館、日本京都大學、內閣調查室、西德自由大學、慕尼黑大學等；吳俊才之後各任，在此一基礎

上加以發展，已與世界各重要國家之學術單位建立合作關係。

### 政大辦東亞研究所

(三)建議開辦政大東亞研究所：吳俊才深感國內研究中國大陸人材之嚴重不足，亟須有計劃地培養，國研所乃向當局建議，在國立政治大學設立東亞研究所，先辦碩士班，於民國五十六年正式招生，吳俊才自兼所長，先借政大公企中心（在金華街）上課，其後於民國五十九年五月隨同國研所遷到木柵萬壽路六十四號新址上課，現在已有自己的所址、宿舍。

先後在研究所担任教授的，有錢穆、李登輝、吳元黎、卜遜尼、吳克、蔣緯國等人，吳俊才親授東南亞史至今，已故郭華倫教授，是中共黨史權威，所著中共史論一書，更是馳名國際。

東亞研究所成立之初，人員、師資、財力、房舍，全由國研所大力支持，這種付出是有代價的，目前國關中心的多數研究人員均係該所出身，前期學長已成國關中心的領導幹部（段家鋒、趙春山先後任副主任）。

(四)編修中共人名錄：當局深深了解到，要研究中共，必須對中共人物有所認識，因此編修一部詳盡的中共人名錄為刻不容緩的事。這件事，最初由國內各單位中共研究部門分任蒐集之責，交由國研所担任綜合編修，筆者担任執行編務，第一次編修於一九六八年完成出書，接着編修英文版。由於此書收羅人數最多、資料最詳盡，深為國內外研究人員所喜愛，也為全球各著名大學圖

書館所典藏。其後，每逢中共有重大人事變動之時，必編修一次：計在蔡維屏任上編修一次，張京育任上編修二次（張兩任主任），在張京育任內，完成中共人事電腦初步建檔，此項工作，筆者一直作到民國八十年三月退休為止。

(五)營建永久所址：國研所因業務的急速發展，在中央日報的所址又不敷使用，營建自己的永久所址方為上策，乃於民國五十七年左右，覓定台北木柵指南山下國防部人事參謀次長室隔鄰的一片空地，先建辦公、研究兩用大樓、東亞所宿舍、餐廳及車房等，於民國五十九年春天竣工，五月研究所全部遷往；現在的木柵萬壽路六十四號國關中心，面積廣闊，自成格局，除國防部人事單位外，與外界隔絕，環境幽美，大有發展餘地，因此在杭立武時期添建職工宿舍，蔡維屏時期增建東亞研究所所址，張京育、邵玉銘時期添建國際會議廳及圖書館，目前尚有大片空地，可供日後發展。

### 中美日大陸研討會

(五)籌開中、日、中、美「中國大陸研討會」：民國五十到六十年代，為我國國際處境最困難時期，聯合國代表權問題年年進行保衛戰，越來越困難，在退出聯合國後，發生承認中共的連鎖反應，使人感到風雨飄搖，如何在國際學術界爭取朋友，成為國研所的重要使命。

國研所擇定日本、美國為據點，醞釀舉行雙邊「中國大陸問題研討會」，經多方聯絡、爭取，遂於民國五十九年十二月舉行第一屆中、日、

中國大陸問題研討會「有雙方學者百人出席，盛況空前，日方出席人員會蒙蔣中正總統接見。民國六十年十二月，舉行第一屆中美「中國大陸問題研討會」，規模大致相埒。自此，國研所在國際學術界已能佔有一席之地；安全局亦因此授予吳俊才主任以雲騰勳章，以獎勵其成就。這兩項會議，一直輪流在兩地舉行，延續至今，未曾中斷。其後各任主任，在此一基礎上，發展與其他國家、地區之雙邊國際學術會議，擴大在學術界的影響力。

在這兩次會議中，筆者受命草擬有關重要文件，吳俊才主任之開、閉幕辭，嚴兼院長家淦之講稿等，曾受重視，頗引為榮。（未完待續）

### 編輯部不退稿啟事

本誌承作家賜寄大作，日有十數起，惟有許多稿件，多不符合本誌徵文稿約，本誌以名人傳記、真實傳奇、軼聞趣談、工商珍聞、現代史話、懷舊憶往、醫學新話、旅遊記趣等作品為主。希望作家們在撰稿之前，詳細參閱稿約，撰寫稿件必須文字活潑，輕鬆自然，幽默雋趣，來稿以五千字為限。（長稿採用時，超出部份不計稿酬，特約稿件不在此限。）來稿若未採用，恕不奉覆，亦不退稿（務請自留影印底稿照片亦請翻照複印存底）。