

國語運動主將

黎錦熙傳奇

● 顧 學 頡

致力國語統一運動

黎錦熙先生，字劭西，生於一八九〇年二月二日，湖南湘潭曉霞村人。祖，葆堂，前清舉人。

父培鑫，號松庵，庠生，縣學教官，與王闈運、樊增祥、齊白石等人交往，著有詩文集。母黃太夫人，善詩歌、書法，晚年七十餘每日猶楷書。▲心經▼一通以自娛。

先生早慧，幼承家學，有神童之譽。自幼誦讀諸經、▲文選▼及唐宋諸大家詩文。十五歲，應府院試，入學。

二十二歲，畢業於湖南優級師範學堂史地部，任附屬小學及省立第四、第一師範歷史教員。與同事楊昌濟、徐特立、方維夏等組織宏文圖書編譯社，任主任，編輯中小學各科教材；出版刊物，鼓吹「新學」。任▲長沙日報▼、▲湖南公報▼總編，常撰文評論時政，為省當局所不滿。

又組織哲學研究小組，研討新思潮。

民國初年，至北京，任教育部教科書特約編纂，極力主張改中小學「國文科」為「國語科」，並編國語教科書在小學試行。提倡白話文，反對小學讀經。

發起成立國語研究會，宣傳言文一致、國語統一，正式開始我國國語運動。從此，先生畢生精力，大部分傾注於國語運動（包括注音符號、國語羅馬字、簡體字及文字改革等）。或主持其事，或參與其事，隨時精進，務求實效，殫精竭慮，以至於老，貢獻甚大。

先生學識淵博精深，研究所及，方面極廣，國語運動之外，凡語法、修辭、文字、音韻、方言、辭典、教材教法、方志、目錄、佛學、理學以及文學、史傳等門類，莫不博著兼探，獨具創見，撰述之精富，有非常人所能及者。而一以貫之，則在於與時俱進，淑人濟世，以求達到「為最大多數謀最大福利」之目的；不為學術而學術，以炫世駭俗。先後發表之學術論文約三百餘篇，專著數十種，精義要論，文獻具在，觀入分類

著作表▼①，可以概見，茲不復一一闡論。

先生曾任北京高等師範學校（師大）、女師大、北大、燕大等校中文系教授、系主任、文學院長、中國大辭典編纂處總主任。

抗日戰爭時期，任西北臨大（聯大）主任教授、西北師院教授、教務主任、院長及湖南大學文學院長。新中國建立後，續任北京師大教授、系主任、校務委員會主席，及全國政協一、二、五屆委員，全國人大一、二屆代表，文字改革會委員，中國科學院學部委員，九三學社中央常委等職。一九七八年三月二十七日病逝於北京，終年八十九歲。

夫人黃鶴壽，慈厚待人，治家有方，先生得以專心治學無後顧憂，夫人之力也。現年九十八歲，耳聰目明，尚能閱報，自理生活。生子：哲閔，早歲留學法國，習航空工程，現任河北工業學院教授兼系主任。女：憲初，清華大學英文系畢業，適陳之邁，早卒。孫、孫女若干，均大學畢業，供職國內外各地。外孫、外孫女各一，均

在美國。

關懷精誠後輩感念

以下談談我對黎先生的認識和體會，以供對他作全面研究時的參考。

我從先生學習，始自三十年代中。抗日戰爭時期，我在西北聯大、師院任教，也是在他的領導和教誨之下工作的。稍後，我和我的本家侄女結婚，於是他由老師又成為姻長。那時居住的宿舍相距不遠，幾乎每天都見面。一九五〇年以後，同在北京工作，會面機會也不算少。談話的內容，多半是他新近對某問題研究的見解，成果或新出版的著作；有時，也送給我編寫的書籍請他指教。他常說：「一本書，總要『與眾不同』，有新見解、新東西，才有點價值。又說：你搞的一些書，都在水平以上。」——話雖簡單，却含有長者對後輩的贊許和勉勵兩方面的意義。直到他去世前不久，我們到醫院看望，他在昏昏迷迷半醒半睡的狀態中，還問我白居易集的校證工作搞完了沒有？並說：等病好出院，再替這部書題簽。——那知沒過幾天，他就去世了！他的題字，是無法得到了；但殷勤關懷後輩成就之情，却使我永遠銘記在心。

追陪先生杖履，接警歎者近五十年，雖然對於他專心致力的國語運動等學問，自愧未能繼承宣揚；但他的立身處世，治學治事的精神方法和學術思想，尚略可窺見其萬一。至於他的各類著作、學術上的貢獻等，一則原著具在，一則已有定評，今不復贅，僅述平時所聞所知者。昔年甲

錢玄同師有句云：「宮牆崇萬仞，筦蠡曾未窺。」於黎師亦云。

積極投入運動行列

先生立身治學，都能隨着時代前進。記得我給學生講《明經》中的幾篇文章時，曾就孔子聖之「時」和《易經》裏「時」「漸」的意義，說明自己的看法，向他請教。他說：「先天而天弗違，後天而奉天時」，隨時之義大矣哉，「時」是《易經》思想內容的一個重要方面。一個人無論處世治學，都應隨着時代的推移而不斷前進；不可作頑固保守派，不可墨守陳規，人云亦云。寫一篇文章、一本書，都應在已有的基礎上有所創新、前進。當然，這並不意味着隨波逐流，或標新立異；而要自己能「立」，有主軸骨。用這些話來看看他一生的行迹，基本上是頗為適合的。

他幼時讀儒家經典，受家庭影響，想從科舉考試得到出路。但由於當時的中國，處在各帝國主義多次侵華戰爭之後，有被瓜分的危險，愛國志士各以所學，紛紛以各種主張和行動企圖挽救危亡。康、梁等人立憲改良派的，孫中山資產階級革命派的，以及辦洋務、興實業等等思想，對於全國人民，尤其對知識分子影響很大。黎先生自然也不例外，在他青少年時期，在上述各科學思想影響下，與同伴們一起組織「德育會」，以「致良知」、「犧牲個人，努力救國」為宗旨。主編「長沙」「湖南」各報時，主張全國統一，絕對民治，批評時政；並翻譯美國《民主政治》等

書，作為鼓吹。隨着西方民主思想高潮的來到，「五四」時期，接受了「德（民主）賽（科學）」二先生的口號，他以推動國語統一，提倡言文一致，反對復古倒退，作為新文化運動有力的一翼，積極投入到運動的行列。

國民黨統治時期，他因為一直主持國語會的工作，與當時的教育部經常有聯繫；但對國民黨政府，只保持不即不離的中立態度。約在「七七」事變前的一段時間裏，北平處於極端危急的狀態，幾方面的政治勢力鬥爭極為激烈。教育部當局想拉攏他，由一位和他熟悉的人示意，想請他出任某大學校長，條件是解聘該校左傾教授某某等人。黎先生表示：既不願當校長，更不願無故解聘教授。深為陳立夫所不滿。不久，北平淪陷，各校南遷，師大、平大、北洋等校組成西北臨時大學（後改稱聯大）。教育部想借此機會，不繼續聘請上述諸人任教。由於幾位名教授聯名作保，才暫未實現，其中簽名作保的人就有黎先生。這樣，就更被當局所忌。先生原任師大文學院長多年，聲望也較高，臨大文學院長一職，順理成章應請他擔任。可能因為上面原因，寧可把文理兩院合成一個院，請一位研究自然科學的教授作院長，而只讓他任中文系主任。從這些事實來看，他同情並在可能範圍內支持左派，是很清楚的。不過，他不願太露骨，超過一定的限度。

沉潛有益人民事業

在西北的時期，他和陝北還間接有聯繫，陝北曾托人順便向他致意，並寄去《論持久戰》。

他家裏經常可以看到《大公報》和重慶版的《新華日報》。大約在開羅會議之後不久，日本快投降的時候，黎先生偕夫人約我們夫婦一起進城（西北師院設在蘭州西北郊）玩玩，住在西北大廈（當時的高級旅舍）。

進餐時，看見牆上懸掛着四大盟國羅斯福等四人的巨幅像。他問我：「你看哪個人的像最好？我沒了解問話的含義，隨便答：看樣子，邱吉爾還有點政治家的風度。他不以為然，指着斯大林像說：還是他好。又慢慢補充一句：很英武！」這時，我才明白過來他說話的用意。

果然，不久，他去重慶利用開國國會，並布置收復台灣後進行國語運動的準備工作的機會，和許多進步的知名人士一道，發起組織民主科學社（九三學社前身），推進新民主運動。新中國成立後，他更是老當益壯，精神奮發，以科研和教學的實際行動，作出自己的貢獻，曾多次受到最高當局的接待、鼓勵和經常的關懷。

他雖然關心政治，但不願把很多的寶貴時間花在政治活動上。對於作官、當頭頭，一向不感興趣（用傳統的話講，是甘於淡泊，不慕榮利）。到了頭上的「官」也不願幹，更不用說去勾心鬥角、拉關係、鑽營謀求了。抗戰勝利後，教育部任命他為西北師院院長，他呆在重慶，始終沒到任。解放後，有幾次出任某校、某館領導職務的機會，他都辭謝，推荐別人担任。看到有的人不幹自己的正務，而喜歡出入會議廳，往來飛機場，深有感慨地說：他們樂此不疲，「夫我則不暇

」！他常把一些整天東游西逛、混日子、不幹事的人叫做「等死」！而他，則永遠沉潛在他認為有益於人民的事業之中。

獨對一燈幹到天亮

那麼，他幹些什麼呢？——當然，主要的就是著述表所表示出來的那麼多的文章、專著、研究成果，也就是他幾十年如一日，在更深夜靜、獨對一燈幹到天亮的那些成果。

從本世紀初到七十年代末的六十年的長時期裏，他幾乎以全部精力獻身於國語運動和語言文字的研究上。從最初的倡導、組織到規定標準音、標準語，制訂符號、音標；從注音字母、音符號到國語羅馬字、拼音文字；從南北協定音，而京音、京語到普通話；從拼音方法上的「三拼」到「雙拼」等等，他是無役不從，或主持，或參與，無不殫精竭慮，實際調查，採擇衆議，審古酌今，而後獨出心裁，不斷地加以修訂、改進，務期既合於音理，又便於實用，盡善盡美而後已。

做學問，搞研究，是爲了「用」，爲了方便工民大眾；而不是脫離羣衆、關在「象牙之塔」裡供少數人欣賞的「珍寶」。這是他一生治學和工作的精誠之所在。從著述表裏可以一望而知，他的著述，都是圍繞這個目的而寫的。他是一位語言學家，認爲：學者知今而不知古，與知古而不知今，其「蔽」正等。他的有關《說文》《廣韻》的古聲紐、韻部及反切今讀，直到中華新韻的編寫，都是爲了打通「古」和「今」的隔閡，熟

知古今的通變，才可駕馭「今音」，制訂切實可行的國語音韻方案，也才可以預見性地掌握未來的發展前景。《國語四千年來變化潮流圖》用圖表形象地表示出古今的變化源流，亦其一例。語法修辭的研究，也是如此。從古文字法與現代語法進行比較，尋出兩者的「因」和「革」的關係，既便於從下往上推，去研讀古籍，也便於由古往今推，知道演變來龍去脈的規律，更好地掌握現代語法，有力地推動國語運動的前進。其他如制訂方言調查的字詞譜、音符及地方誌裏方言的編纂等，也都是爲了幫助國語統一運動而進行研究撰制的。

聯綿辭典胎死腹中

他不滿意過去通行的各種辭典，曾半開玩笑地評論說：《辭源》無「源」，《辭海》非「海」；《辭通》不「通」②；立意要編纂一部「一網打盡」、大總結、大百科全書式的大辭典，籌畫經營，費盡心力，積累的卡片資料非常豐富，可惜由於戰爭和人事方面等原因，僅編了幾部較小規模的辭典問世，而原先的大計劃始終未能實現，不能不說是他一生未完的「心事」。符定一編的一部巨著《聯綿辭典》出版後寄到蘭州，黎先生看過之後交我看，問我有什麼意見。我說：編「聯綿」字典，而不按音係排列，可算「外行」，缺點與《辭通》同，雖然它比後者用處要大些。他同意我的看法。因而談起我唸書時，曾過錄黃季剛先生在《廣韻》上所作的各種標聲類、等呼的符號，並就古韻部、聲紐、等呼填寫了表

格，是研究《廣韻》以及排比詞類的一種很好的方式。他說，他也是準備採用這種方式，編排《說文》、羣《雅》、羣《韻》而成形、音、義、詞類等各「大系」。

易懂易學易用目標

他出身於師範學校，一生從事教育工作，對教育事業非常忠心（不僅是熱心），尤其對教材、教法，反復實踐、研究，不願沿襲舊法，而想盡辦法要闢出一條讓學生易懂易學易用的事半功倍的新路子。搞語法、圖解等都是爲了這個目的。

中年以後，很不滿於當時中小學實行的語文教學的老辦法——老師逐字逐句講解、朗讀，或讓學生背誦，加上幾句評論。認爲學生得不到全面的、明確的印象，含糊籠統，收效不大。他主張按照語法規則，用圖解的方式，把文言文（或語體文）圖出圖解，在旁邊標出各段大意及其相互關係，並順便指出文藝技巧修辭等特點。學生掌握了語法基本知識之後，對着圖解，一望而知句、段、全文的語法構造和意義。不用老師多費唇舌，便可了解得清楚明白，在頭腦裏留下具體形象，比老辦法所得印象要明朗深刻得多。他曾親自編寫印出方案和教案，準備派人在師院附中作教學改革實驗：由一個教師担任同級的兩班語文課，一用舊教法，一用新法，在同樣的條件下，作一到三年的對比實驗，看看那種教法收效大。可惜無人支持，也無人願意担任這項任務而作罷。

試圖用先生的圖解法解剖一些唐五代的名家詞，編了一本《文藝圖解法示例》。其中偶有疑難之處，向他請教。記得是一首溫飛卿的詞，參考了一些舊說，經過反復討論才確定畫出來。他看着圖詠諧地說：這叫做「腐割飛卿！」後來，他知道我講授詞曲時，並沒有採用這種新方法，很爲惋惜。現在回想起來，我沒能傳先生之學，連曾經用他的方法下過一點功夫的圖解法，也未遵他的教誨去教學生，實在感到不安。

雖然他專心治學，著書立說，但並不像一般所說的「書呆子」那樣，他處理公務、私事，有法必依，有理必從，井井有條，辦得妥善周到。例如西北臨大初建時，他兼祕書處主任。學校是由幾所大學組成的，有八個學院幾十個系，各校歷有自己的一套班子，師生員工工作、教學安排及生活上的大大小小問題，複雜異常，一切都要通過祕書處這個樞紐去處理（最後由值日的校常委簽字決定）。當時，他除了文、師兩院中文系系務和教課之外，就整天在祕書處與各方商談問題，擬定辦法，批閱公文，從容不迫，有條不紊，依據法、理，不徇私，不弄權，辦得頭頭是道，事事各得其所。等到學校草創大致就緒，就趕緊擺脫了這個煩雜是非之地。他的這種辦事才幹，在北平籌建中國大辭典編纂處與錢玄同先生共事時，錢先生即異常佩服，說他平時很像一個「黃老」之徒，清靜無爲，而辦起事來，章章建制，法令如牛毛，果然是申韓出於黃老③！

修心養性下過功夫

其實，這與他的學問、修養，治學治事的科學態度、方法都有關連。人們只知道他是一位語言學家、教育家，而很少人知道他在理學方面的修養實踐有很深的功夫。一九三九年在城固所作五十自壽詩，有句云：「已覺此心都不動。」這並非僅用典故的一句泛泛語，而是自道他的功力。我上大學時，他教「宋元明思想」課。同時又請外校的胡適先生講佛教十宗，馮友蘭先生着重教程朱派理學，他則着重教陸王之學。他平生持躬處事，能够雍容裕如，以靜馭動，忙裏得閑，亂中見治，居夷處困，動心忍性，喜怒未發而非空，萬感交集而不動，得於白沙、陽明動察靜存之功，實深且巨。在西北一次閑談時，曾問：先生於佛、理都有很深研究，不知於禪定有否實踐？他說：有的有的。他逝世前，因骨折躺着不能動。我去探望，說：病好了，最好每天能在院內活動活動。他說：不要緊，我有內功。他平時從不和人談這些，但從一些迹象看，他對於傳統的修心養性之道，是下過一番功夫的。——可能因爲這些東西常被理解爲唯心主義，所以他願談。

他非常重視科學方法，並把它運用在科研、辦事、處理日常生活等方面。例如：每天看報、刊，隨着隨用紅鉛筆將有用的資料按圖書分類法在標題上標出類碼，日積月累，積少成多，然後分門別類集合起來，即成爲分類資料匯編。架上圖書，也是按照這種方法陳列。雖然高低大小不齊，但用時非常方便，伸手可得。認識的客人非常多，過了很長時間，需要查某個人時，從口袋

裏取出小本本，不用一分鐘，即可查出此人及與之有關的記事。原來本本上成千上百的人，都是按照拼音字母的次序，隨時編好寫上的。以簡馭繁，就是他運用科學方法的妙用。——這種方法，並無玄奇之處，用也不困難；難得的是時時、處處、事事用，幾十年從不間斷，真如莊子所說：「道在矢溺。」看似平常却非常。他從十幾歲起，每天寫日記，一直到逝世，七十餘年如一日，從不間斷。並且當他推行注音符號、國語羅馬字、拼音文字時，就跟着用這些字母寫日記（看起來頗有點兒像天書），作為實踐的陣地。科學精神，恆心，毅力，注重實踐，不斷前進，可能是他有所成就，有所貢獻的幾個重要因素。

開會呢服決不亂穿

他的一生，獻身於學術、教育事業，不畏難，不怕苦，勤勤懇懇，到老不衰。個人生活，極為簡樸，自奉極儉，從不講求物質享受。解放初，全國政協第一屆會議時，給每個委員做了一身藍呢子制服。他平時不穿，只有開會或節日親友聚會時才穿一穿，直到去世，只有那一套「開會服」。他公私分明，從不利用自己的地位去佔公家的便宜，而且節用惜物，決不浪費一點東西。例如他每天收到的公私信件很多，他把師大給他的公函的封套，積幾百個一捆，送回學校再用。那時，信紙上端空白很大，他裁下來當便條用。這些美德，很值得我們學習。約在一九四二年初，西北師院在蘭州成立分院不久，他以教務主任、系主任的身份代表院長到蘭州視察，布置工作

金字招牌掛在破店

正在抗日戰爭困難時期，分院初建，一切條件，極為簡陋。他暫住在兩間八面透風、土地紙天棚的房子裏，嚴冬大雪，小火爐一點熱氣也沒有。晚上，我和同班同學葉鼎彝（解放後，在莫斯科大學去世）去看他。只見他把僅有的兩條薄被子緊緊裹在身上，正在煤油燈下批閱公文，凍得直哆嗦。看此情景，我們不覺鼻酸。趕快弄來煤塊添火，各人又送去一床被子，舖在木板床上，勸他快休息。他一定不要，說：天這樣冷，你們少了被子怎麼過夜？經再三解釋，才同意收下，留我們一直談到深夜。我們乘機勸他，說：老師是第一流學者、部聘教授，這塊金字招牌掛在那兒人家都歡迎，為何偏要掛在這個窮山惡水的破店裏？我們年輕人還受不了這個苦，都想到別處去教書，您何必也來受這份罪！他聽了大不以為然。他一向講話總是和顏悅色的，這一次却非常嚴肅地說：我這塊金字招牌就要掛在這個破店裏！你們知道，西北教育落後，開發的責任叫誰來擔當！我們聽了，非常難過，非常慚愧。另有一次是在城固，我和一個同學（後在廣州任某校教授）在他家裏閑談哲學問題，我們順便問他：人活着，讀書、幹工作，到底爲了什麼？他談了很多，最後總結一句，是：爲最大多數人謀最大幸福。

幾十年過去了，每當想起那時的情景和他的教誨，總激勵着我對事業的責任感和對人生的正

視。

一九八三、十二、十五於北京

黎錦熙主要著作分類目錄

(一) 國語（包括注音符號、國語羅馬字、簡體字、文字改革等）

國語學講義 商務一九一九年（有英譯本）

黎錦熙國語講壇 中華，一九二一年

新著國語學概要 商務，一九二二年

漢字革命軍前進的一條大道

▲國語周刊▽，一九二二年

國音中基本語詞的統計研究

北京師大▲國文周刊▽，一九二三年

全國國語運動大會宣言——兩綱四十件事

▲國語周刊▽，一九二六年

注音字母發音表（與「國羅」基本形式和「北拉」字母對照） 一九二六年

國語四千年來變化潮流圖（英文對照）

北京文化社，一九二六年

國語模範讀本 中華，一九二八年

三十五年來之國語運動 商務，一九三一年

國語羅馬字公佈經過述略

國語統一會，一九三一年

國語文獻匯編 ▲國語周刊▽，一九三三年

光宣語運史略（一九〇〇年—一九二一年）

▲國語周刊▽，一九三四年

國語統一籌備委員會最近六年紀略（十篇）（同上）

國語運動史綱（四篇） 商務，一九三四年

（同上）

國語運動史綱（四篇） 商務，一九三四年

民初「讀音統一」大會始末記（一九二二年—一九一八年）

「大眾語」和「標準國語」

大眾語的工具——簡體字

大眾語的工具——注音符號

漢字簡字叢錄

注音字數及限制的討論

關於注音漢字銅模的討論

小學國語科注音符號讀本

簡體字

論拉丁化的中國字母

國語羅馬字的現實性

對於注音符號教學方法報告書

對於注音符號教學實驗的意見

注音漢字與簡體字

字母拼音練習表（兩式對照）

掃除文盲注音字母急讀合音例字表

國音字母拼音練習表
國語統一會，一九四〇年
國音四聲練習譜
國語統一會，一九四〇年
國音鄉調論
國語周刊，南鄭版，一九四一年

識字正音三千五百字表
西北師院，一九四三年
全國族語方音注音符號與國際音標對照總表

漢語邊語對照四行課本建議（附：蒙、維、藏、漢四種語文舉例）
西北月刊，一九四三年
民衆學校初學注音符號的五種辦法

大學中學教科書中音譯之科學名詞及地名人等應一律用注音符號拼寫案

論譯音符號之妙用與國際關係

國語運動史之簡要綱目

注音識字教育實施綱領草案

注音字母三千年沿革簡史

社教中國語教育的意義

新注音漢字設計過程的報告

國語新文字論

關於文字改革的兩個問題的答復（文改後，漢字是否完全廢棄？文學遺產是否無法繼承？）

討論漢語拼音方案（草案）試擬的修訂案

關於漢語拼音方案（草案）的修訂和批評

文改會，一九五六年

《拼音》，一九五六年
六十年來中國人民創造漢語拼音字母的總結

漢語規範化的基本工具的決定——從注音字母到漢語拼音字母方案

文字改革論叢
文字與注字論叢
漢語拼音字母的科學體系

關於漢語拼音方案聲母韻母的分析

略談漢字簡化三原則

拼音字母和文化革命

談漢語拼音方法的音節化

談字母和拼音教學的綜合化

談字母分析教學法的科學化

關於注音識字拼音的教學大綱的調查意見

《文法（包括修辭、圖解）

新著國語文法

國語文法綱要六講

中國語文教學法綱要
比較文法

著者書店，一九三三年（有日譯本）年
論比較文法名稱書（與劉復合寫）

《國語周刊》，一九三三年

黎氏支那語文法

日本，一九四三年

修辭學比與篇

北師大、商務，一九二五年

《笑》之圖解

文化學社，一九二六年

詩三百篇主述倒文句例

《師大月刊》，一九三一年

「之」字文法析疑

《國語週刊》，一九三四年

「論蓋而」及文法研究法

《國語周刊》，一九三五年

論金文文法致容庚書

《國語周刊》，一九三六年

「天下為公」（《禮記·禮運篇》之圖解及譯白）

西北聯大，一九三九年

句法總公式圖說

西北師院，一九四二年

中國語法與詞類

北師大，一九五〇年

中國語法教程

天津大眾出版社，一九五二年

變式句的圖解問題

《語文學習》，一九五三年

中國語法中的詞法研討

《中國語文》，一九五三年

漢語介詞的新體系

《中國語文》，一九五七年

關於語法體系的批評與自我批評

《中國語文》，一九五八年

漢語語法初步教程

商務，一九五九年

漢語語法教材（共三編）

商務，一九五七—一六二年

《中國語法教材》，一九五五年

聯合詞組和聯合復句
新知識出版社，一九五八年

《實踐論》語法圖解

江蘇人民出版社，一九五八年

關於劃分連詞的幾個問題的討論

《中國語文》，一九五九年

語法術語通釋

《北師大學報》，一九六二年

論現代漢語中的量詞

商務，一九七八年

（音韻（古音、廣韻、今音、方言調查等）
新成均圖（上古音研究）

西北聯大，一九三七年

新切韻指掌（廣韻研究）

西北聯大，一九三八年

廣韻四表（隋唐音四聲紐表、廣韻反切上字表、
唐音二九七韻類表、廣韻反切下字表）

西北聯大，一九三八年

音韻學叢稿

《國語周刊》，一九三六年

廣韻「反切」紐韻圖表

西北師院，一九三九年

國音廣韻對應通表

西北師院，一九四一年

說文「音母」並部首今讀及古紐韻表（附通檢）

西北師院，一九四三年

洛川方言謠諺誌

洛川縣誌，一九四三年

論方言書

《國語周刊》南鄭版，一九四二年

同官縣誌

同官縣誌，一九四四年

注音漢字七六八八字中的古音母和字源表（附筆
劃索引）
西北師院，一九四五年

《語刊》蘭州版，一九四五年

語文學大系
《語刊》蘭州版，一九四六年

增注中華新韻
中國文字與語言（上、中）

商務，一九五一年

漢語音韻學研究綱目

北師大，一九五一年

漢語規範化論叢

《北師大學報》，一九五八年

詩歌新韻輟調研小結

《文字改革》，一九六三年

論入聲

《中國語文》，一九六六年

論宋詞的用韻

湖南《語文教學》，一九七八年

中國近代語研究提議

北新書局，一九二六年

佩文新韻

《國語旬刊》
人文書店，一九三四年

論湖南方言復趙元任書

《國語周刊》，一九三五年

長沙方言字母（與趙元任合寫）

《國語周刊》，一九三六年

北平音系十三韻序

《國語周刊》，一九三六年

全國各省方言誌編纂計劃

（見《方誌今議》，商務）

方音方言調查字詞簡譜

西北師院，一九四一年

地方誌中《方言謠諺誌》之編查法

《國語周刊》南鄭版，一九四一年

泰越兩國的祖語

《國語周刊》南鄭版，一九四一年

方符及邊音

同上

中國文字之「太極圖」辨證式的進展

《國語周刊》蘭州版，一九四五年

漢字形音大系

《注音國語小報》，一九四七年

詞匯義系大系

《國文月刊》，一九四七年

詞類大系

《中國語文》，一九五五年

《辭典》(釋辭、辭語構成、辭典部首)

《國語中複合詞的歧義和偏義》

複合詞構成簡譜

女師大《學術季刊》，一九二九年

三百篇之「之」

女師大《學術季刊》，一九三〇年

中國大辭典第一個字的義釋

《燕京學報》，一九二九—三〇年

廣「巴」(上)

《國語周刊》，一九三三年

廣「巴」(下)

《國語周刊》，一九三三年

廣「把」(上)

《國語周刊》，一九三三年

廣「把」(下)

《國語周刊》，一九三三年

論「將」

《國語周刊》，一九三二年

「爸爸」考

《國語周刊》，一九三三年

「扒拉」與「扒刺」

《國語周刊》，一九三三年

文言虛詞研討舉例

《國語周刊》，一九三四年

擬定漢字新部首案

《國語周刊》，一九三五年

漢字新部首表(寒來暑往檢字法)

《國語周刊》，一九三五年

康熙字典省並譜

《國語周刊》，一九三五年

國語辭典序

《國語辭典》，一九三六年

辭海序

《辭海》，一九三六年

六書新說和中國語文「形」「音」對立演進的七

《國語周刊》，一九三七年

大階段

重慶，一九四三年

六書新說

《國語周刊》，一九四三年

國字新部首略例

《國語周刊》，一九四三年

增訂注解國音常用字匯

商務，一九四八年

學習辭典

北師大，一九五〇年

學文化辭典

北師大、商務，一九五二年

同音辭典

商務，一九五三年

速成識字簡明字匯

商務，一九五三年

關於索引的方法

《國語周刊》，一九三七年

說「也」

《國語周刊》，一九四一年

說「々」

商務、中國文化社，一九四一年

複合詞構成簡譜

西北師院《學術季刊》，一九四五年

詞類大系

同上，一九四五年

漢語釋詞論文集

科學出版社，一九五七年

(五)教育(教學法、語文課、教材)

商務，一九二四年

新著國語教學法

商務，一九二四年

教育學講義

長沙宏文社，一九一三年

解蔽篇(對小學讀經的駁論)

北師大《教育研究》，一九二六年

小學讀經問題老話

《國語周刊》，一九三四年

學校讀經問題

《國語周刊》，一九三六年

各級作文教學改革案

西北聯大，一九三九年

國文講讀教學改革案述要

西北師院，一九三九年

大學語文課程指導

《高等教育季刊》，一九四〇年

《中國語文》，一九五二年

商務，一九五三年

怎樣教學中國語法

語文教材總圖解舉例

五十年代出版社，一九五四年

中國文體分類圖解

西北聯大，一九三九年

漢語語法的科學體系和學科體系

《北師大學報》，一九五七年

(六)方誌

洛川縣誌

洛川縣，一九四四年印

同官縣誌

同官縣，一九四四年印

黃陵縣誌

黃陵縣，一九四四年印

宜川縣誌

宜川縣，一九四四年印

方誌今議

西北聯大，一九四〇年。商務，一九四六年

(七)書目

書目新答問舉例(目錄類)

《師大月刊》，一九三五年

謝國楨叢書子目類編序

《國語周刊》，一九三六年

國文選本書目題要

北師大，一九三七年

增碼補注書目答問

西北師院，一九四一年

《國語周刊》，一九三四年

關於《王照傳》

《國語周刊》，一九三四年

劉半農先生的合作精神

《國語周刊》，一九三四年

悼忠勇篤實的白濼洲先生

《國語周刊》，一九三四年

盧繼章傳

《國語周刊》，一九三五年

錢玄同傳

西北聯大，一九三九年香港。台灣，一九七二年

齊白石年譜

商務，一九四八年

(八)哲學

宋元明思想學術文選

著者書店

佛敎十宗概要

一九三三年。科學出版社，一九五八年

(九)文學

京本通俗小說考評

北平《努力學報》，一九二九年

中國通俗小說書目序

《國語周刊》，一九三三年

元雜劇總集曲目對照表

北圖《學術季刊》，一九三三年

歷代新興文藝的民間勢力

《國語周刊》蘭州版，一九四六年

輯《雅熙樂府》《西廂記》曲文(合輯)

立達書局，一九三四年

自許與禮讚錢玄同

自黎錦熙《劭西詩存》選錄詩六首

一九三九年三月三日(舊曆正月十三日)，五十

初度，友朋觴貽，書此致謝

魚龍受衍歡元夜，烽火蒼茫苦戰時；

已覺此心都不動，忽驚天命尚難知。

恆言稱老無資格，安坐含飴缺鬢絲；

况是支離流浪際，頽顏敢受晉觴詞？

(自注：《禮記·曲禮》：父母在，恆言不稱老

。孫兒模剛生於長沙。)

維嵩峻極日方中，半百應將此自雄；

終待晚成為大器，儘教早慧謝神童；

等身未算名山業，淑世相期造化功；

願愛景光齊努力，暮年同慶飲黃龍！

(西北聯大同仁自書條幅見書者，懸之滿室，期

許甚高。)

晚錢疑古玄同四首(一九三九年五月)

廿載論交久，相期作沮倉；

雄圖不藉武，遠略在吞洋。

救勒歌聲厲；閩南蛋氣張。

鳴金便清野，且共一鏢揚。

君蒐簡體字，我錄注音符；

未了昇平局，遑言大道初！

糧台依海岸；兵站布山隅。

(編者按：二句指錢、黎共同籌建中國大辭典編

奇傳熙錦黎

關於《王照傳》的通訊

王照傳

《國語周刊》，一九三二年

築處於中南海內，及擬進行方言調查事。）
何遽傳星隕？哀哉勢已孤！
雅座馳清辯，華燈欲上時。
不辭黃絹語，獨恨夢窗詞。
幕揭新文化，繩纏舊禮儀。
秘辛談笑罷，步月下階墀。
疑古原非蔑，求真致用兼。
窮經破家法，解字創師傳。
思想宜歸墨，機鋒怕弄禪。
嗟予猶溺響，強爾聽繁絃！

附錄：(一)

建議儘快全面整理《黎錦

熙日記》

黎錦熙先生是我國現代學術界的一位大師，是馳名中外的語言學家和教育家。他專心一意畢生致力於國語運動和教育事業，六十餘年如一日。著作宏富，濟世誨人，功在國家。他的經歷、專著及論文等，詳見我撰寫的《黎錦熙傳略》（見《中國現代社會科學家傳略》第九輯中），這裏不重述。乘紀念他誕生百年之際，特草此文，建議有關單位儘快着手全面整理出版他的全部日記。

許多政治上或學術上有名的人物，大都記有日記，記錄與他有關的大事、私事或學術上的問題和創見。雖然詳略不同，重點各異，但都有很高的史料參考價值，因為它們都是不可多得的第

一手寶貴資料。例如近代（現代）的曾國藩、蔣介石等風雲人物；如李慈銘（《越縕堂日記》）、魯迅等學術、文藝界的巨匠；甚至如周佛海、周作人等也都各有多卷日記傳世。研究近代史、現代史等都離不開這類日記。其重要性不言而喻。

黎先生從十幾歲起到八十多歲的高齡，每天都寫日記，從不間斷。有時因事或在旅途中，不便寫在特製的本子上，便另用紙條或小本記上幾行，回家後再抄錄補入。從這一點上，也可看出他的恆心與毅力。七十多年一天也不中斷，這是他的日記與眾不同（份量大，時間長，內容豐富）的特點之一。

先生是一位學人，因而所記的內容，多與從民國初年到逝世幾十年間學術界（尤其是北京的）、教育界、國語運動方面的人士交往等有關。其間盤根錯節，錯綜複雜的情況，很可能在這部日記裏尋得蛛絲馬跡。是研究近代學術史、教育史，尤其國語運動史等方面極其重要的參考資料。也是研究先生學術思想史的第一手資料。這是特點之二。

先生在北師大（包括男女高師、西北聯大及西北師院）任教六十餘年，歷任系主任、文學院長、教務主任、師院院長、師大校務委員會主席等職。北師大建校至今八十餘年，有四分之三的時間黎先生與之有關。也可以這麼說，他以畢生的精力和時間，貢獻給了北師大。如果要寫北師大的翔實校史，是不可能不參考這部日記的，這是特點之三。

但是，整理這部卷帙浩繁的日記，並非易事；因為它不同於一般的日記。一、它所經歷的時間長（約一個世紀的四分之三），民國初年的軍閥混戰，此起彼伏；國民黨的連年用兵；日寇的侵略與全國抗戰；解放戰爭，及建國後的各種運動和史無前例的「文革」動亂，等等風雲變幻，日記裏不可能不略為涉及，留下一定的記錄（尤其「北平」，「北京」是中國現代史上的中心地區）。如果對於上述這段歷史上政治、文化等方面的情況了解不夠，或根本不甚了了，則整理時必然會感到茫然無所措其手足的。因為與下述第二點有關。二、黎先生畢生致力於推行國語運動，舉凡簡體字、注音字母、國語羅馬字等，他不僅坐而論，並且起而行。用現在流行的時髦話來講，是「先從自己做起」。他以日記作為實驗場所，推行注音字母時就用它來寫日記；提倡國語羅馬字時，則用它來寫日記。其中除了專門名詞（如人名、地名及其他專門名詞術語等）用漢字外，其餘都用拼音字的方式寫，頗有點像日本文。所以整理這部日記，必須是熟悉拼音文字的人，否則就無從下手。三、黎先生學識淵博，涉及面較廣，他平日研究所及，除了語言學（包括音韻、文法、方言、辭典、國語運動等）之外，如教育學、教學法、方誌、目錄、佛學、理學及文史等，莫不兼蓄並採，各具創見。這些，散見於日記的各年代中。有些精闢見解，不少是先發端於日記，然後又逐漸匯合成為論文或專著的。所以，整理者必須對上述各門學問，具有相當水平的基礎，才能勝任。否則，也不易着手，勉強

作起來，可能出現不應有的錯誤。

周總理生前曾多次囑請黎先生把日記及早整理出來。當「文革」動亂，周總理萬分辛苦忙碌之時，還沒忘記此事，特意撥了一所住宅（北小街四十六號），作為黎先生居住和工作之地；並叫有關單位派去一個秘書，幫助整理資料。黎先生也請了一位老鄉和一個抄手幫忙。他自己則着手編訂年譜。大約在他八十四歲誕辰時，我在文化部幹校尚未回京，得知此事，特寫了一首五言排律十四韻寄給他祝壽。同時，用漢魏體駢文寫了《黎錦熙先生日記、詩文集、學術專著等整理編纂方案初議》一文，寄呈給他，回京後當面談過此事。他對我的幾點具體意見表示贊同；但又感到當時正處在非常時期，不便張皇其事，「只好慢慢來。」不料，進行很慢，年譜僅僅開了個頭，先生便因病不幸去世。整理日記之事，隨着周總理和黎先生的先後逝世，也就擱下來再也沒有人提及了。

我想，這是中央領導同志再三注意並囑託過的事情，又是學術界的一份寶貴遺產，如果長期任其放置，不問不聞，未免太可惜，對不起周總理和黎先生，對不起祖國的學術事業了！又想到

黎先生在北師大任教六十餘年，關係最深；黎先生推行國語運動，任國語推行會和後來的文字改革會的領導人多年，貢獻很大；黎先生是語言文法學專家，任中國科學院（及後來的中國社會科學院）學部委員多年；黎先生是九三學社最初的創始人和該社的領導人之一，與九三學社的關係也够深了；同時，還是多屆全國政協和全國人大大的委員和代表。基於以上幾點，我不揣冒昧，大胆建議，由北師大、語委、社科院、政協、人大等單位組織一個整理小組，撥發專款，指派專人，負責這項工作，按計劃限期完成此項任務。另外，現存的這部日記，應視為國家的重點保護文物，由公家負責，妥加保管；而不應當作私人遺產，擁為私有。

三十年代中，我從黎先生學習。抗日戰爭時期，我在西北校、院任教時，也是在他的領導和教誨下進行工作的。稍後，和他的本家姪女結婚，於是，他由老師成為姻長。新中國成立後，同在北京工作，見面的機會不少。關於他的立身處世，治學教人，值得學習的地方很多，我曾寫有

專文發表，略述其事。這裏只着重談談整理他的日記的事，希望能引起有關各方面的重視，趕快着手全面整理，早日出版，供學術界研究和參考、運用，不勝企盼！我雖年老多病，不能做什麼具體工作，但如需要我參末議，傳咨詢，我必將勉勉從事，義不容辭的。

一九八八年十一月五日，於團結湖北里。

①此表僅擇其較重要者，大體上依發表先後次序分類列目。希望有人廣為搜集，去其重複（有些散見文章，後來又編入專著者；亦有加以修改補充之後，又發表者，則其一即可），精加編纂，成為黎氏全集，對於研究近代語言學史，當有極大用途。表見「黎錦熙主要著作分類目錄」。

②這裏對解放前出版的幾種辭典的總評，意思是編辭典要找出最早的出處（源），要廣收，一網打盡（海），要打通古今的界限（通）。

③《史記》裏有《老莊申韓列傳》，老莊是道家，申韓是法家，放在一個傳裏，頗有點奇怪。後來有人解釋，兩個學派的思想根源相同，所以有申韓出於黃老的說法。

黎文 費雲 文 著

聖文 費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

費雲 文 著

命奇人張靜江、關麟徵的傳奇、國士典型陳布雷、陳大慶明達謙謹、當代名將邱清泉、模範軍人胡宗南、湯恩伯的一生、細說張國燾等篇，內容精彩，篇篇可讀。三十五開本，老五字，全書共五百餘頁，定價新臺幣壹佰元，中外雜誌訂戶八折優待，祇收二百四十元。請將書款交郵政劃撥〇七三九三三三三一二號聖文書局帳戶，立即寄書。