

# 日本天理大學訪問記

宋 晞

## 前兩次訪問的追憶

中國文化大學創辦人張其昀博士於民國五十四年與日本天理大學締結為姊妹校，交換教師，迄今從未間斷。筆者先後訪問天理大學三次：第一次是民國五十五（一九六六）年，那時張創辦人以國防研究院訪問團團長身份，率團訪問韓、日、美、加四國，日本為第二站。我為團員兼秘書。全體團員於六月廿六日上午到達奈良，於參觀法隆寺、唐招提寺與東大寺之後，抵達天理市，拜訪天理大學岸勇一校長。張團長與岸校長互贈禮物後，并講了話。然後至天理教本部拜會二代真柱中山正善，參觀大殿，對巍巍房舍留下深刻印象。是日為每月參拜日，教友來參拜者衆。中午承真柱以西餐款待。下午我們一行前往京都訪問。第二次是民國五十九年（一九七〇），我在中國文化學院院長任內，應邀前往韓國春川出席美國研究學術會議後，取道大阪，參觀萬國博覽會。於七月廿五日自大阪抵達奈良，承下條先生來接，到達天理大學，拜會岸勇一校長後，參觀語言教室、圖書館與參考館（即博物館）。那

時圖書館藏書已逾一百萬冊，金子和正先生掌管善本，以宋版「通典」、「歐陽文忠公集」見示。據告該館藏有宋刊、金刊、元刊與明刊本多種，地方志也不少。參考館所藏中國文物，以唐代以前者為主。與岸勇一校長等共進午餐後，下午返回大阪。

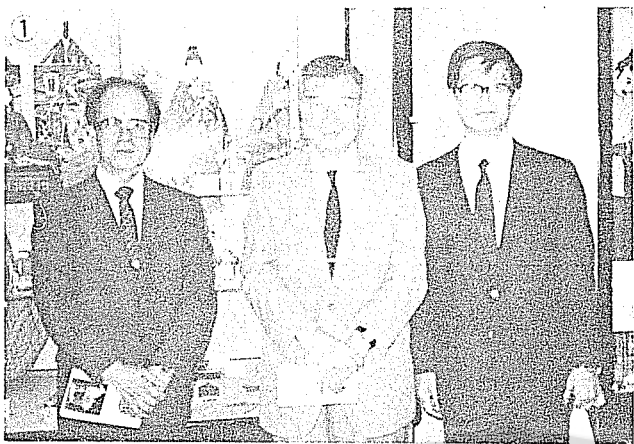
## 大久保校長的晚宴

第三次是今年（一九八八）九月八日至十日。本校張創辦人哲嗣張董事長鏡湖先生與夫人自美國抵達日本，訪問天理大學，筆者與林明德教授為訪問團團員。九月八日下午二時一刻自台北飛抵大阪，承塚本昭教授與許賢謠君來接，逕赴天理教卅八母室（招待所），與天理大學事務局長堀內稔、總務課長中村知也等先生及村上嘉英教授晤面。略事休息，並與張鏡湖夫婦見面。傍晚天理大學校長大久保昭教授、外國語學部長前田久教授到訪，遂一起前往大和郡山弁慶餐廳參加大久保校長的晚宴。在宴席上晤及該校教授多人。九日上午到校本部拜會大久保校長，張董事長以本校出版之「張其昀先生文集」、「中華

五千年史」等要籍贈送之，并簽名留念。大久保校長談及該校學術系統，可分國際文化學部，主要是外語學習，也提倡日本學研究。人文學部則包括宗教、心理、社會福利與教育等門。體育科學學部則包括武道、健康等門。天理大學的體育人才輩出。接著參觀圖書館特藏部分，晤及老友金子和正先生，承贈「秘籍圖錄」。該館自昭和五年（一九三〇）開館之初，即蒐集漢籍。集中力量來收集漢籍是在昭和二十年（一九四五）至昭和三十五年（一九六〇）間。現有藏書一百三十五萬多冊，其中三分之二為中、日文，三分之一為西文，包括阿拉伯、非洲等國家出版物。該館現藏善本，宋刊三十九部、金刊四部、西夏版二部、元刊四十部、明刊三百六十六部、清刊八十八部。善本書中列為國寶者六種，列為重要文化財者七十二種。我國典籍如「劉夢得文集」（為京都建仁寺舊藏，乃該寺開山祖光國師榮西一一四一—一一二五）自宋船傳入日本的書籍。「歐陽文忠公集」（為金澤文庫舊藏，後歸古義堂所藏。），列為國寶；「毛詩要義」、「通典」、「後漢書」、「豫章黃先生文集」等列

為重要文化財。主要的館藏宋刊本多數是在鎌倉（一一〇三—一三三三）、室町（一三三六—一五六三）時期傳入日本的（註）。

十日上午參觀參考館，該館收藏海外民族資料、考古美術資料、日本民俗資料與交通資料等四大部分，共有三十四萬件，經常展出僅四千件云。以海外民族資料言，包括中、韓及東南亞、美洲、非洲各國。以考古美術資料言，我國文物自史前時代到近代均有，如新石器時代彩陶兩耳壺，殷代的銅內玉戈、饕餮文銅尊、松石錯龍飾戈，戰國時代的灰陶繩帶大壺，西漢的穀粒文璧、塗金銀鳳凰飾銅尊、塗金方格規矩四神鏡，東漢的綠釉樓閣，北魏的灰陶加彩飾馬，唐代三



①作者(中)與村上嘉英(右)、塚本昭和(左)合影

②張鏡湖教授夫婦(前排中)與作者(前排右)等合影。



彩釉龍耳弁口水瓶、三彩釉神將俑和遼朝的三彩釉盒子等，是其著者。台灣的漢人與山地同胞的民俗資料也不少。天理圖書館與參考館是世界著名。天理教是教主中山美伎女士於一八三八年所創，她那時年四十一，傳教達五十年之久，至年九十而歿，現傳至第三代，天理市因天理教而成名。該教宗旨與孔子學說多相符合，顯然受江戸時代儒學發達的影響，都是東方文化的正宗。民國六十五年張其陶先生撰「孔子學說與天理教」一文中提到天理教教義，茲摘錄其要點如下：(一)天人合一：以天神是人類的創造者、教導者、保護者與救護者。其與西方宗教不同處，認為極樂世界並非遠在天邊，而是近在眼前，確立了天人

合一的思想。(二)心物合一：該教認為大自然或宇宙，就是神的身體，人類在神的懷抱中生活著，人心皆善。(三)道器合一：形上者謂之道，形下者謂之器。在物質文明發達的今天，人與人間及人與自然界的和諧，非常重要。接受神的指導，在和諧中求進步，以愛人、助人、救人為目的，才是真正的幸福。此與禮運篇「天下為一家，中國為一人」，涵義相同。(四)禮樂合一：禮樂是孔子學說的中心思想，從現代教育來講，禮是廣義的體育，樂是廣義的音樂。該教主張人類的幸福寄託在健康，必須感激神恩，善為攝養，免於疾病。又提倡樂教，吟詩起舞，樂在其中。九月九日上午到天理教大殿參觀，由傳教部曹先生引導參觀並解說。中午張董事長假長島餐廳，以中餐回請天理大學理事長、校長等諸教授。

我在十七年前第二次訪問天理大學時，見到大殿的建築，祇是正面，已很雄偉，此次看到的是四面皆可入內參拜，并到教主殿前瞻仰。天理大學的教育，特別注重外語訓練，與宣揚教義有關。也注重體育、音樂等，有樂團、醫院，均與其教旨有關。當天晚上第三代真柱中山善衛假卅八母室以日本料理宴請我們，且穿著博士服與我們合影，他是接受本校頒贈名譽哲學士的。宴會進行中，且有主、賓歌唱助興。這是一次非常有意義的訪問，對兩校的合作與學術交流更邁前一步。

註：見天理大學圖書館館刊及金子正和正撰「天理圖書館所藏漢籍的現況及其問題」，漢學研究資源國際研討會（民國七十七年十一月三十日至十二月三日在台北市國立中央圖書館舉行）論文。