

# 廣南廣義名山勝水

## 越南變色前采風錄之四

### ●黃天邁（曾任越南政府顧問）

#### 五行三臺通天古跡

廣南、廣義是越南中圻沿海二省，介於歸仁與峴港兩港口之間。我國漢朝時，此一地區屬虛容縣，隋隸農州，唐隸山州。後一度被占城國佔領。阮朝統一全越後，置廣南、廣義二行省。廣義一名錦城，濱海環山，風景秀麗，遠近聞名，由來已久。

廣南境內有五行山，松柏蒼翠，花木扶疏。據耆老言：此五行非金木水火土之謂，乃佛家五行：布施、持戒、忍辱、精進、止觀。可能為當年占城高僧所命名。此山緊接三臺山，合三臺寺、望海臺、望江臺而成三臺。有洞府多處，洞名玄空、華嚴、藏真、靈岩。玄空洞口屹立觀音大士石像，體形弱小，面帶愁容，與我國流傳之繪像及塑像大不相同。洞上有孫悟空廟。有人問老和尚何以不稱齊天大聖。老和尚說孫悟空隨師玄奘皈依我佛，以高僧成正果，不能再用大鬧天宮時封號。老和尚自以為有憑有據，姑妄聽之。可見「西遊記」流傳之廣，且訛傳為史實。後進為建古寺，供奉臥佛，越人稱為睡佛。寺門有聯：

「佛即心心即佛心齋成佛，人弘道道弘人道不遠人」寺後有通天谷，乃一峽谷，不知何以謂通天。傳說洞中有仙。「山不在高，有仙則名，」正好為三臺山寫照。越南革命志士阮尚賢有詩咏其事：

誤入紅塵廿五年，蓬萊回首思茫然；  
如今得到藏真洞，掃石拈花禮衆仙。  
靈谷臺高隱翠微，藏真洞古石苔稀；  
秋風獨倚松關望，不見天涯海燕飛。  
飲罷松醪坐翠微，仙翁曾此息塵機；  
故人踪跡君休問，一片閒雲萬里飛。

廣南省會名會安，為越南古代通商口岸。有中華會館，建於明朝嘉靖年間，經多次重修，美侖美奐。旁有日本橋，題名「遠來橋」。橋上有小廟，橋頭有石猴石犬。明鄉社會予重修，為當地古蹟之一。

廣義境內名山有天印、天筆、石壁、羅河、蕪山等。天印山頂有廣場方正如官印，故名天印。上一古廟已有二百年歷史。廟內古井，泉水清冽，其味甘美。天筆山山峯矗立入雲霄，其形如

筆。有古代亭臺樓閣遺蹟。石壁山有千年古樹，樹蔭方丈，樹下石檯石凳，檯上刻有棋枰，傳為仙人奕棋處。潤溪流水潺潺，夾紅土沖下，夕陽反照，其色殷紅，有羊城石門反照之妙。羅河山有山虎、奔象、石陣三洞，怪石嶙峋，深邃莫測。蕪山最高，佔地亦廣，古木參天，麋鹿成羣。獵人入山，獵得鹿歸，製成鹿脯，作佐餐野味。

當地居民以「龍頭戲水」為一奇景。由廣義市東南行，沿茶曲河有山脈蜿蜒如臥龍，近海處突起一圓形山崗，形如龍頭。堪輿家言：此地將有帝王出生。山脊有三巨洞，如三潭印月。據傳說唐朝大將高駢南征到此，見山脈如巨龍，恐有真命天子出世，與大唐天子爭天下，故鑿三洞以破龍脈云云。

廣義盛產荷花蓮子，荷花紅白相間。有三大蓮池。一在蓮池鄉，村姑將蓮子剝去硬殼，挑掉蓮心，晒乾，穿線成串如項鍊。昔時作為貢品，今則在市場販賣。相傳西施曾在蘇州錦帆涇採蓮，晚清畫家吳友如以西施為荷花花神。可惜越南村姑不能與西施並論。第二池在菩提鄉，池內多魚，可划小舟採蓮，亦可持竿垂釣。水滴荷葉上

成珍珠，溫庭筠有「萬點荷珠曉氣涼」詩句。賞心悅目，使遊人忘返。第三池在婆羅鄉，池作半月形，產蓮最多，有「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」之美。

### 美軍恨不改守為攻

美國自一九五九年介入越南對越共作戰，至一九七四年停戰撤退。十五年中對越南經援連同戰費達天文數字。六十年代，即吳廷琰執政期間，美軍援每天一百萬元，（美金不同）經援加倍。為安置北越撤退難民及建立戰略邑所撥專款尚不在內。

美軍援司令部初設時，任務限於軍訓、運輸、裝備，美軍官僅為教官、顧問。後以越共猖獗，越軍漸感不支，美戰鬪部隊介入，陷入泥足，欲罷不能。美軍司令部對越共戰略，偏重防守，常予越共以喘息整補機會。初期戰略為機動出擊，主動圍剿，作業如下：

(一) 在十七度以北防越共入侵。海上以掃雷艇及飛機巡弋海面，截止越共利用機帆船運輸人員及武器。陸地用化學藥劑毀寮、束邊界森林，建瞭望臺。

(二) 用最新式雷達偵察越共武器及運輸工具，集中兵力機動出擊。

(三) 確保交通安全，打破越共「以鄉村孤立城市」之陰謀。

(四) 建立戰略邑，集小村莊為大鄉鎮，納入戰鬥體制，使成為村民自衛堡壘。

越共行軍，就地補給。村民散居，不能守望

相助。越共滲透，潛伏，迫脅納糧及秘密庇護。戰略邑旨在保障村民，將村民集中，周圍設圍牆、鐵絲網、壕溝、守望臺。實行宵禁，嚴密檢查身分證。遇越共進襲，以電訊通知駐軍馳援。戰略邑是吳廷琰一種構想，取法我國保甲制度及保障措施，與美軍協議實施。美方撥款七千萬，準備成立一萬個戰略邑。

每一戰略邑可容納一千四百人。全國村莊有一萬六千。在南區建立六千七百邑。西部十二省四千七百邑。西部包括湄公河三角洲地帶六萬平方公里，人口密集，在越東邊界有高度戰略價值。南區東部十省人口不及西部十二省四分之一。中區沿海平原十省，建立三千六百邑。越共在高原區活動，建立九百三十邑，安置山胞九十八萬人。

軍政方面，整編軍隊，改善裝備，青年、婦女施以半軍事訓練。大勒、守德、芽莊各設軍官訓練班，培養各級幹部。改善軍人生活待遇，提高士氣，照顧榮民。美軍以三億元助建軍眷住宅，照顧陣亡軍人家屬，教育子女。此外訓練鄉村行政人員，實施農村保健，注射防疫，撲滅瘧疾，加強農村電訊廣播，增加農貸、救濟失業等。同時振興小工業，使棉布自給。種種措施皆需龐大經費。

美軍在芽莊、歸仁、邊和、峴港有空軍戰略基地，多利用直昇機，可飛行全國各地，不受飛機場限制。平時使用直昇機，前線四十架，後方四十架。有時被越共擊落，隨時補充。

美國剩餘農產品輸入，每年值三千七百萬元

。穩定幣制及準備滙兌基金，美方每年撥款一億四千萬。美援成果，除軍事外，國民收入增加一百元。農產品增加百分之卅八。工業產品增加一倍。

美國對越戰投入龐大財力與人力，未能將越共打垮，主要原因為採取防守策略之錯誤。同時越共向政府機構、軍隊及社會各階層滲透。越共利用佛教徒對政府不滿情緒，誘惑所謂民主人士推波助瀾，造成窩裏反，大大削弱作戰力量。少壯軍官親美，挾美軍以自重，蓄意奪權，導致軍事政變，殺害吳廷琰。戰略邑因之四分五裂，士氣低落，以致江河日下，局勢惡化而不可收拾。倘當年美國不鼓勵政變，改守為攻，徹底摧毀北越軍事設施及越共基地，必可扭轉頹局。越共每遇情勢不利，即向蘇俄與中共求助，爭取共產國際及第三世界之同情與支援，放出和談空氣。共產黨談打打的詭計，在越南適為在中國大陸使用的翻版。美國受國內外壓力，也想藉和談下臺。結果締結巴黎停戰協定（一九七三），越戰以不了了之。幾百億美元盡付東流不說，還賠上卅五萬傷亡子弟。美軍撤退後，越共撕毀停戰協定一張廢紙，猛力南侵，終使越南淪陷。

一九六一年，蔣介石總統獲悉美方醞釀「倒吳（廷琰）」，交代蔣經國召我回國（我那時仍在西貢），與美中情局台北負責人克萊恩博士（Ray S. Cline）會談，表達我方反對「倒吳」立場。我與克氏談話三小時，詳析越南局勢，我強調「如果吳廷琰下臺，越南政局戰局必將惡化而不可收拾！」不幸而言中，往事真不堪回首。

## 五虎將事蹟傳千古

嘉隆皇阮福映南征北伐，統一全越，多賴「五虎大將」之功。杜清仁本為一猛將，以違抗軍令被判死刑。後來只剩下四「虎」，即黎文悅、朱文接、武性、阮黃德。皆殺敵致果，忠貞不貳。越人尊為民族英雄，為立祠廟，至今奉祀不衰。

阮黃德原名黃祥德，以戰功由阮福映賜姓，改名阮黃德。黃德壯歲從軍，與西山軍激戰，屢著功勳。嘉定失守時，福映連夜出走，陷沼澤中，追兵迫近，危急中黃德奮不顧身，將福映救出。福映疲勞入睡，黃德左右守衛，徹夜不眠。又一次福映在東川被圍，黃德因掩護撤退，被西山軍阮惠所擒。阮惠對其優禮撫慰，欲收為己用。黃德誓忠故主堅拒，大義凜然。後獲知福映在暹羅，黃德集合舊部五千人馳往曼谷。到後才知福映先期回國。暹羅王勸黃德歸順，黃德不從。暹王感其忠義，以戰船送其返國。黃德忠於故主，不受誘脅，越人比之關雲長。

武性助阮福映克復西貢，受封平西大將軍，並尚玉攸公主。福映攻佔歸仁，命武性與文臣吳從周鎮守。西山軍以十萬人攻城，守軍僅二萬人，衆寡懸殊，武性死守不降。福映率大軍馳援。武性說服福映先乘機襲取順化，再為歸仁解圍。不幸歸仁早陷，武性自焚，壯烈成仁。吳從周亦服毒殉節。

朱文接助福映光復嘉定，西山軍猛攻，守軍兵力薄弱。文接馳往暹羅借兵，暹王不應。文接

效申包胥故事，伏地痛哭累日。暹王為之感動，發水軍二萬，戰船百艘來越助戰。文接先後克復迪石、芹苴、沙瀝，與西山軍大戰於永隆江口。文接身先士卒，殺敵無數。雖獲大勝，中敵人暗箭不治身亡。文接有妹妹娘亦知兵善戰，佐福映爭伐有功。

黎文悅勞苦功高，勳業在諸將之上。克復歸仁、順化，皆居首功。出任嘉定總鎮，經略南圻，墾荒安民，政績昭著。又率軍平高棉內亂，威鎮中南半島。傳說文悅以伏虎表演招待暹羅使臣。嘉定有獸園養有猛虎。暹羅使臣到後，文接命其義子文魁作打虎表演。文魁赤身出現廣場，開籠放虎。猛虎衝出，文接與虎搏鬥，拳足交加，將虎制服，臥地不起，驚險萬分。民衆及軍士圍觀，鳴鑼鼓助威。虎敗後暹使為之震驚。文悅說：「此乃雕蟲小技，我部下健兒皆優為之。」暹使懾服，從此邊境安謐，敵軍不敢來犯。

前此阮祖阮潢開國時，大將阮有鏡平真臘、滅占城，為阮朝開國元勳。惜天不假年，五十一歲以積勞嘔血身故。死後朱篤建忠義祠，仿中國宮殿建築，富麗堂皇。祠聯為「拓開六省山河在，壯麗三圻廟宇新」嘉隆皇追封有鏡為永安侯，忠義祠外，復祀功臣廟。

## 柬埔寨長久是惡鄰

越南西邊界緊鄰為柬埔寨，舊名高棉。柬埔寨西北接泰國，北接寮國，南臨暹羅灣，東南接越南。地廣人稀，可耕地多，盛產稻米。太湖（洞里湖 Tonl sap）在中部，湖面極廣，多魚。

全國多平原，北部有丘陵森林。

古代居民為吉蔑族 (Khmers)，與下緬甸蒙族 (Mens) 同種。漢時稱扶南國，唐屬真臘。自公元一世紀起，印度勢力侵入，故文化宗教皆受印度影響。柬埔寨與越南唇齒相依，並非緊鄰。越南接受中國文化，文化不同，宗教不同，語言文字各異。兩國時常有摩擦衝突。

扶南國曾入貢中國 (公元二六〇)，先由女王統治，被外族暹填王征服，以女王為妃。五世紀末，天竺婆羅門王統治。六世紀時又被真臘征服。根據梵文及吉蔑石刻記載，第一位國王於公元六〇年即位，名婆服跋摩 (Bha-varman) 武功甚盛。八〇二至八六九年，闍耶跋摩 (Ziay-anarman) 在位，即安哥 (Angkor) 王朝。十二世紀時國勢強盛。至十三世紀暹羅崛起，安哥王朝始衰。首都由吳哥遷至湄公河畔金邊 (Phnom Penh) 即今柬埔寨首都。

十九世紀中葉，法國併柬埔寨為保護國。二次世界大戰期間，法國本土淪陷，駐柬法軍與日軍合作，但已無統治權。大戰結束，日本交還柬埔寨與法國 (一九四五)，法國再度統治。一九五四年，日內瓦會議，柬埔寨成為獨立國，加入法國聯邦。

柬埔寨境內有二十多種少數民族，佔全國人口 (八百萬) 百分之十，華裔華僑在內。佛教為國教。比廣東省還小的國家，竟有寺廟二千六百多座。每五十居民即有一個和尚。居民相見，合十胸前，彎腰行禮。男子一生要剃度一次。十幾歲剃度入寺，短時期還俗回家。和尚地位崇高，

中外雜誌

擇黃傘披黃袈裟的人，到處可見。

一般民衆住房簡陋，多爲高脚木屋。寺廟則富麗堂皇，雕樑畫棟，爲王宮式建築。約百年前，法國探險家在金邊湖畔荒煙蔓草中發現古都吳哥城。城用紅石砌成，城門雄壯，寺院巍峨，亭臺樓閣，如帝王之宮。壁畫如我國敦煌千佛洞，富神秘色彩。此藝術之宮爲今日觀光勝地。

古代高棉爲女權社會，男女半裸。梁書記載：「扶南國俗裸其身，披髮，以女子爲主，號柳葉，壯健如男子。」至今女權仍高，女子爲一家之主，女子可主動求婚。一夫多妻與一妻多夫皆法律所不禁。女子十五六歲結婚，婚前學習家事，高尚家庭習歌舞。國王有不少嬪妃，女子獲選入宮爲一家光榮，家屬可得一筆可觀財富，兼有特權。

柬人進餐隨印度風俗，用手抓。殯葬習俗火

葬多，將屍體放柴堆上，由和尚主持儀式，誦經點火。骨灰可寄廟中供奉。土葬不用棺木。天葬

又稱鳥葬（印度北部似有此習俗），將屍體暴露山上，供鷹隼啄食，鷹飛上天，象徵升天。烏龍山有寶塔，供奉歷代圓寂之高僧遺骸或骨灰。

### 馬戲團小丑施亞努

柬埔寨的傳奇人物是施亞努王子（Norodom Sihanouk）他是王室嫡嗣，爲人浮誇善變，其一生行徑被越南人譏爲馬戲團小丑。

他忽做皇帝，忽改稱國家元首，忽自任國務總理，忽爲平民。他赴前線作戰。他製作兼導演電影，自充劇中主角。在巴黎則以花花公子出現，在北平則以革命鬥士自居。他執政時，標榜中立，參加不結盟國家組織。他去北平做毛澤東的上賓，曾邀周恩來訪金邊，待以國家元首之禮。

他反美，獲戴高樂的賞識，予以一年七百五十億法郎的法援。

戴高樂於一九六七年訪柬，受到空前熱烈的歡迎。施亞努稱戴高樂爲「救星」，一條公路命名戴高樂大道，並以「柬埔寨三軍名譽大元帥」相贈。

一九七〇年，親美軍人龍諾發動政變，奪取政權，取消帝制，改爲共和國。施亞努往北平組織流亡政府。周恩來爲派女侍衛四人，用意不問可知。

一九七五年，共產黨攻入金邊，大肆屠殺，驅民衆往鄉村服勞役，受害者達一百萬人。一九七八年，越南與柬埔寨交惡，幕後由中共主使，對抗蘇俄支持之越共政權。一九七九年，越共率領「柬埔寨救國民族陣線」的柬共部隊攻下金邊，使中共支持的政府垮臺。

## 中外文史叢書 風流人物 (一)

萬墨林等著 定價壹佰貳拾元

要目：萬墨林撰民國四大美人：「影后胡蝶不白之冤」。「標準美人徐來小史」。「一隻義乳榮膺皇后」。「三千青絲一掃而光」等篇。張源撰徐志摩四角戀：「郎才女貌閃電結婚」、「玩人喪德玩物喪志」、「靈魂裏的血在掉着」、「你眼珠裏有我淚水」、「沒有雷峯在人憶中」等篇。王培堯撰蔡松坡鳳仙戀、梁啓超捅出大紕漏、烟花隊中有此解人、寤煞了太子與伶王等篇。另有丁兆豐撰「喜豔親王」劉喜奎。田維平撰「藝壇奇女子——劉喜奎、樂蒂」。張或弛撰「末代狀元三角愛」、「坤伶主席」新豔秋。劉半農·商鴻逵合撰「賽金花本事全文」。郵政劃撥帳號〇〇一四〇四四——四號中外雜誌社帳戶