

剖析毛澤東

● 王亦令（中國大陸旅美學人）

想做什麼就做什麼

毛澤東生於一八九三年十二月廿六日，計以時差恰與耶穌基督同誕辰。耶穌爲了熱愛世人而甘願被釘上十字架，毛澤東則恨不得把所有的人（除他自己之外）全部釘上十字架。毛澤東死於一九七六年九月九日，這也是個很巧的日子。

農曆的重九乃是登高的佳節，這顆「不落的紅太陽」却在陽曆的重九永遠地墜落了。

毛澤東是個充滿了矛盾的傳奇人物。他是蟲材，是賢哲，是白痴，是學者，是流氓，是先知，是瘋子，是暴君，是匪徒，是偽善者，是聖人，是陰謀家，是政治賭棍，是謙謙君子。總之，他什麼都是，你說他是什麼他就是什麼。在人生舞台上，任何一個角色的細胞他身上都有。他獨獨沒有一樣東西，那就是：善良的人性。

毛澤東確實是雄才大略，他想做什麼就能做成什麼。他曾說「我們正在做前人沒有做過的事」，又說「任何人間奇蹟也能創造出來」。這不是他吹牛，他真有這種本領。他能在一個老百姓窮得沒有褲子穿的國土上製造出原子弹和氫彈。

他也能在風未失調、雨未失順的魚米之鄉製造出餓殍遍野的景象。你說他還有什麼人間奇蹟創造

不出來？他自封爲正宗道地的馬克思主義者，可是他信奉主觀能動性，鼓吹精神可以變成物質。

他口口聲聲揚棄那些被他稱爲封建糟粕的中國傳統文化，但他書房裏堆滿的都是線裝古書。歷朝歷代的權術詐騙、陰謀詭計，全被他作爲精華吸收在肚子裏，得心應手地施之於戰場上的敵人，也施之於治下的老百姓，甚至還施之於親密的戰友和同志。他壯志凌雲，居然想改造人類，創造新型的人。爲此，他強行推銷句句是真理的「毛澤東思想」。溜鬚拍馬者把「毛澤東思想」形容爲「金光閃閃」，倒是歪打正着，一點不差。金光閃閃者，殺氣騰騰也。拆穿來講，「毛澤東思想」別無他物，翻來覆去無非階級鬥爭，以及聲嘶力竭地否定人性。內容單薄貧乏，份量倒不輕，作用也不小。它把中國固有的道德踐踏以盡，拚命灌輸仇恨之心，攪混了人們的思想，毒害了下一代的心靈。其結果是，把一個具有數千年文明的禮義之邦，糟蹋成毫不文明的蠻荒境域。直到如今，作爲其後遺症的「信念危機」仍在困擾着當代的中共執政者。

胡作非爲到死爲止

由於日寇的長期侵略蹂躪，加上貪污腐敗無能的政府所造成的權力真空，使中共得以坐大而

輕取政權。又由於億萬民衆承襲着幾千年祖先遺留下的習性，越是在民不聊生的年頭，越是渴望出現「好皇帝」「英明賢君」，於是毛澤東就順天應人地登上了「救世主」的寶座。在中國傳統上，「救世主」乃是終身職、鐵飯碗，死而後已。所以這位救世主可以胡作非爲到死。他帶給中國大陸的是無窮無盡的災難，到他死時中國大陸已到了崩潰的邊緣。這位救世主在世時，非常謙虛地把中國大陸歸之於「發展中國家」。照講，有他這樣一個「不落的紅太陽」作爲全世界的燈塔，中國大陸應比發達國家更發達，可是他却把中國列爲「發展中」一類，似乎很虛心，很實事求是。其實，根本不對。在這位救世主的治理下，中國大陸何曾在「發展中」？真要實事求是的話，中國大陸應該屬於「破壞中國家」。作爲歷史人物，毛澤東將長期甚至永遠成爲一個爭議中的人物。必有人對他深惡痛絕，也必有人對他嗤之以鼻，但總是會有人對他匍伏拜倒的，一萬年後也會有像郭沫若之流的文人爲他翻案的。所以，我也懶得去評他。但有一點應該是確鑿無疑的，那就是：在他死後這世界變得好些了，而他若從來沒有出世的話，這世界本可好得多得多。

（標題爲編者所加）