

蔣 經 國 與 新 贛 南

(二)

● 周 靈 鈞 (前國防部總政治部辦公廳主任)

除三害查禁烟賭娼

贛南山多田少，地瘠民貧，女多於男，男丁缺乏，民窮財困，土劣橫行，盜匪出沒，交通阻塞，經濟蕭條，文化落後，層峯之所以要蔣經國先生擔任贛南行政督察專員兼區保安司令（又兼贛縣縣長），就是要磨練他、考驗他，要他去體驗民間疾苦，吸取地方工作經驗，想辦法解決衆多的地方困難問題。經國先生在下定決心，獻身報國之後，就不顧一切困難，來到贛州。他的初步工作方針是，針對當時「鄉鄉都有土匪，處處都有煙賭，縣縣都有非法組織；時時發生械鬥」等特殊情況，決定先從確保地方治安維護善良風氣做起，並且動員了地方上一切可用力量，積極開展各項有關的工作，不到一年，全區大治。但這絕非偶然，也不是奇蹟，而是經國先生和一般公僕們流血流汗所換得來的成果。

治安問題不是孤立的，相關的因素很多，想做好它，的確不是一件容易的事，所以我特別介紹贛南在這方面的三項重要措施。

第一、建立自衛武力：它的架構是在贛南設

立一個民衆自衛總隊，總隊之下爲大隊，大隊之下爲中隊，中隊以下爲分隊，由於專署人力財力有限，所以它的兵源糧餉，都是由各縣提供的，區司令部在人員甄選、編配之後，即着手統一武器，革新裝備，並下令進入基地，實施集中訓練，結訓之後，即開赴各防區駐地，擔負清剿散匪與維護地方治安的任務。因其受總隊部直接指揮，故可統一調派，靈活運用，且不受縣市區域限制，可以跟踪追擊，使匪徒無法逃匿死角，取得庇護，影響清剿效果。

第二、舉辦清鄉運動：在部隊進入防地之後，廣即展開全面戶口清查，辦理聯保連坐，把無業遊民、不良份子，以及有前科之壞分子，一一查擠出來，列冊管理，並將首惡累犯科處重刑，以儆效尤。爾後一面辦理人口異動登記，管制人口流動情況，一面取其保結，保證其不再爲非作歹，同時責成保甲長負責隨時察看，觀其後效。如此齊頭並進，就迫使壞人無法遁其形跡，而不敢再惹事生非了。

第三、做好教養工作：對情節輕微，而又有工作能力之不良份子，則視其情況分別送交有關

單位，實施定期管訓，一面教導其如何做人處世，一面督促其學習技能，並於結業後荐介至有關部門服務，解決其就業問題。

以上第一項係維護地方治安之主力，可發揮清剿與防範之效用。第二第三兩項，雖係配合措施，但能正本清源，徹底解決問題，以收一勞永逸之效。

其次是嚴禁煙賭娼的問題，此項工作，表面看來，似與治安無關，但在實質上，不僅關係密切，且影響至大。

贛南地區在經國先生嚴格要求之下，對這方面查禁工作，可以說是雷厲風行，而且行之有效，取得輝煌成果，不但煙賭娼（公娼）徹底根絕，就連小偷亦隨之掃地出門，贏得「夜不閉戶，路不拾遺」之美譽，是值得稱讚與欣慰的。我對這方面的體認是除此三害，並不困難，問題是你能否下定決心，堅持到底，不畏權勢，不講情面，本着公正無私的態度，依照法令規定去處理問題。

贛南在這方面做得很好，經國先生就贏得「蔣青天」的令譽。不過也招人嫉妒，認爲做得太嚴太過分了，其實據我所知，當時也僅僅

辦了幾位比較有地位的人，就收到了預期的效果。

一、某顯要的外甥，販賣烟土，總以為專署不敢辦他，結果照樣逮捕歸案，重重地懲辦了他。

二、某銀行經理的獨生子，吸食鴉片，在查獲逮捕後，他的父親央人說情，願提供若干建設基金，請求專署不要辦他，結果反而提前審訊，懲罰了他。

三、專署某科長之妻，在家聚賭，破獲後即依規定罰跪在抗日陣亡將士紀念塔前反省，其夫某科長亦隨之調職。

四、專署某工作同志，常自稱為專員親戚，喜愛賭博，在案發後也一樣的罰跪反省，並辭退其職務。

從上面幾個事例看來，專署所採的手法，是要殺猴子給雞看，而不是殺雞給猴子看的（猴子看殺雞已經看多了，不再害怕）是打老虎而不是拍蒼蠅，所以能夠收到殺（懲罰之意）一儆百的效果，產生了嚇阻的作用。

壞人斂跡改善農家

新贛南的轄區，共有十一個縣份：它的人口比例，百分之九十三為農民，所以它的社會層面，仍然是屬於農村社會的，談到經濟建設，自應以農村建設為主，在這方面，專署曾作出以下貢獻：

首先着手做的，是調整租佃關係，贛南是多田少的地區，不但土地測量，無力去辦，就是

土地陳報或編查，也一時無法辦到，而當時最迫切需要而且可行的，是限制租佃對象和改進分配問題，前者專署曾經明令規定，出租田地，應以自耕農為第一優先——即優先租給有能力耕作之農民，後者亦經明文限制；分配標準應以四六分為原則（即地主四分農民六分），如其種籽、耕牛、肥料由地主供給者，則可提高其分配比例，但最高不得超過五五對分之極限。按當時浙江省曾試行二五減租，中央亦有三七五減租之規定，但均乏成效，故特從地方慣例，改採上項簡易方式，作普遍有效之推行，使農民獲得實際之效益。

其次為推廣農業改良：專署曾經設立新贛南中心農場一所（規模較大），負責推廣農業改良事宜，其重點工作，為改良稻麥品種，防治病蟲害及施肥方法等項，為農民所樂意接受。在家畜方面，則側重於品種之改良，曾先後引進荷蘭種牛及約克夏豬種等，在戰時確是得來不易，但在初期農友頗不合作，經說服後始改變觀念，樂為推廣。在造林方面，則設有新贛南中心苗圃一所，負責培育樹苗，推廣造林，並輔導各縣苗圃工作，均已收到初步效果。

再次為修築鄉村道路：贛南地區，當時僅有兩條公路——一由贛縣經過南康，直達大庾，一由贛縣經過南康信豐，直達龍南、定南——可以通行汽車；至於縣鄉道路，比較寬廣一點的，則多付闕如，因此專署特透過各縣縣政府先後發動建鄉、建保運動，普遍修築縣道、鄉道以及重要村道，由於利用農閒季節，實施國民義務勞動，故

所費有限，而收穫至大，對縣際與鄉鎮間之交通運輸，作出了一定程度之貢獻。

此外又與駐區單位合辦了兩項重要措施，其一為專署與中正大學合辦了一所新贛南中心園藝場，由大學指派園藝博士馮教授言安一人主持其事，另派二位助教為他的助理，專署亦選派二人駐場辦公，協助其進行。園藝場負責瓜果蔬菜與花卉之實驗與改良，未三年而績效大著，原為一片荒草蔓延之亂葬山崗，竟成為一片廣袤無垠的桃李杏林，和滿眼的瓜田花圃與菜畦，不但為地方帶來一幅美好的景觀，且為青年朋友創設了一個遊樂休憩的良好場所，即令初期對此項設施噴有煩言的人士到後來亦笑逐顏開，歌頌贊佩經國先生的遠見與魄力，認為此項建樹，對提高人民生活品質，貢獻至大。這和我們先賢管子（大政治家）所說的：「民不可與議始，而可與樂成」的大道理頗相吻合，使我們大感欣慰；不過時至今日，民主時代很可能又被批評為太不民主！自然又當別論了。其二為與農產品加工有關一項措施——就是專員公署曾經協助省民衆教育館館長蔡智傳開辦了一所營養餐廳，名之曰營養食堂，經常供應營養快餐（又稱簡速快餐），所食飯菜都是取自農村，其中有雞、鴨、魚肉、豬血、豬肚、雞蛋、青（白）菜、豆腐、粉絲、豌豆及其他配料多種，大都按照營養標準作有計劃之調配，每日調換菜單乙次，以保持其菜餚新鮮度，它的吃法做法和今日一品鍋的模式相似，雖然是一茶、一飯、一菜（一大碗）一湯（清湯），但已葷素俱備，足夠營養，同時一人一份，買

了就吃，吃了就走，既可節約時間，又可節省經費，真是一舉數得。此外在餐具洗濯，材料選配，烹飪方法以及座位安排等方面，均曾經過一系列的研改進，力求符合便捷、衛生與營養多重標準，故在開幕之後，食堂立即出現人潮，有川流不息應接不暇之勢，大家對於飯菜口味之佳，頗多好評，這項設施，的確為在外進餐之人，提供了一項最佳服務，我們也希望此一示範食堂，將來可作為一般鄉村飯店改進的模式。

虎岡園區兒童新村

虎岡——中華兒童新村，它是新嶺南建設櫥窗之一，是青少年和小朋友的樂園，也是中小學的教育示範區，更是觀光人士所必到的勝地，所以我很樂意把它介紹一下。

首先我要說明的，它為什麼叫做虎岡，這是因為當時我們已有一個軍事（自衛武力）幹部訓練基地，叫做龍嶺，而它正和預定建設基地上的一座山崗，遙遙相對，而且這座山崗又形似一隻蹲虎，所以經國先生就把這塊教育園地命名為虎岡。當然這也含有鼓舞青少年和小朋友們養成生龍活虎般的精神與體魄的意義。

其次，我要說的，它為什麼叫做中華兒童新村？這是基於經國先生一個新的構想，他堅決地希望在建設虎岡第一階段裏，要完成一個兒童新村的建設，在新村裏要有產院、托兒所、幼稚園，以及一所六年制的完全小學，使這些小朋友們不但是教學在一起，而且也要生活在一起，希望他們將來人人都成為中華的好兒女，所以把它定

名為「中華兒童新村」。這樣，不但符合國民（義務）教育的旨趣，同時也可將幼稚教育與小學教育融合於一爐，獲得相得益彰的更大效果。

我還記得新村建設完成之後，經國先生曾經召開了一次小型的座談會，在會談上除了大大鼓勵工作人員之外，他又及時提出建設虎岡第二階段的基本構想，那就是要在兩年之內，完成一所六年制的完全中學（含初中與高中），也就是「正氣中學」的建設，不但建築工程要堅固，美觀，其師資與內部設施，也要慎選並力求其充實與完備，將來可作其他中學的示範。

我也記得直到「正氣中學」開學之日，經國先生才把他的教育全般構想和盤托出，他要求我們更進一步，也更積極地去籌辦一所「正氣大學」，他並且立即率同有關人員勘定大學校址（在正氣中學後面）舉行奠基典禮；一面又囑咐趕辦公文，報請省府轉函教育部核定，嗣因教育部格於法令，未能同意設立大學，僅允先設師範學院一所，致使大學籌備工作延緩進行，深以為憾。

綜上所述，可以獲知經國先生在教育建設方面，有他一貫的想法與做法，那就是一個人由出生（產院）到托兒所、幼稚園、小學、中學、大學都可由公費教養，但在他學成之後，就必須獻身社會，為大眾服務。他之所以不願一次把他構想全說出來，可能是由於他曉得專署人力、財力有限，一時籌不出這一筆經費，和避免社會人士惡意攻訐與責難，以為是高高懸遠，不切實際。所以他就分段提出計劃，而且要逐步完成它，真是用心良苦。可是事實上各項規劃在他的勤教嚴

督之下，同時由於全體工作人員不眠不休，奮鬥不懈、通力合作，終於在三年之內，依照規定，全部完成，並如期開學，為嶺南文化建設作出示範，帶來了一副新的面貌。

中華兒童新村（含正氣中學）的新面貌是這樣的，它的大門口，有一座莊嚴美麗的古色古香的牌樓，上面寫着「中華兒童新村」六個大字，非常炫耀醒目，牌樓後面有一所長方形白色的建築，那就是本村的產院，設有二十五個床位，可容產婦二十五人。產院的左右，各有兩個圓形與八角形的閣樓，那就是托兒所與幼稚園，同時可收養二百名孩童。再往後走，就是小學的範圍，小學是六年制的，一共有二十二個班次，收教學童約一千二百人。在小學左前方的一個高崗山，又特別建立一棟行政大樓，作為辦公之用，一所「中正院」，作為召開重要會議及閱讀書報的場所。走過小學，就是正氣中學用地了，正氣中學，也是六年制的完全中學，設有十二個班次，就讀學生約六百人，不但設備充實，它的教職員也都是時之選，所以教學成績至為良好。正氣中、小學校舍佈建情形非常完善美好，新村由前至後，它的中央是一條筆直的寬廣的大道，兩輛汽車可以同時並行。在它的兩旁有很多橫的交通小道，小道兩邊，就佈滿了一幢又一幢的建築物，有的是宮殿式的，有的是兩層樓式的，也有的是平房。就用途來說，又可區分為教室、寢室、飯廳、廚房、圖書館、大禮堂、辦公廳、康樂館、體育場、醫療廳與盥洗室等等，都是按照教學區、行政區、生活區與遊樂區來配置的，所以不但

便利行政管理與生活管理，且可增進教學效果與師生情誼，其他園林花草佈置，亦均井然有序，頗具巧思，常為遊客所稱道，而譽之為虎崗大花園。總之，該校一切設施新穎，堪作他校楷模。

我們離開專署之後，據說虎崗——中華兒童新村已兩度遭劫，一為日人侵入，一為中共竊據，現在想它是虎崗依舊，人物全非了，述說及此，不勝感慨之至。

建家運動掃除文盲

新贛南的文教建設，項目至為繁多，其中較為顯著的，在文化方面有新贛南大禮堂（即文康活動中心）、新贛南圖書館、新贛南博物館、正氣日報社、新贛南出版社、新贛南廣播電台、廣慈博愛院（貧民教養所）新人學校（囚犯學校）與精神堡壘等項建設，不但建築雄偉，設備充實，管理妥善，給予人們美好的印象，且在名稱上、觀念上，亦使人有耳目一新的感受。在教育方面，專署則有中華兒童新村，正氣中學一系列之建設，各縣則有縣中鄉鎮中心國民學校、保國民學校之設置均已達到指標，具有規模，獲得好評。

此外尚有兩項措施比較突出，特再摘述如次，以供參考。

其一，推行掃除文盲運動——即識字運動：掃除文盲，本是一項通案工作，但已行之有年，迄無成效，因此贛南專署特針對其缺失，在執行方法上作出全面的改進，故能立竿見影，取得成

效，它的具體辦法是：

(一) 確定文盲標準，凡不能認識「識字課本」之成年男女，即為文盲。

(二) 編定識字課本及輔助教材，免費印發教學

(三) 以甲為單位，單獨或聯合設置讀書班，並利用農閒季節——晚上，普遍施教。

(四) 採行小先生制教學——即先教會小學生，再由小學生傳授其家屬或其他成人。

(五) 中心小學及保國民小學老師，負責巡迴輔導區內教學。

(六) 實行保甲間（保與保、甲與甲）的工作競賽，並定期舉行相互觀摩。

(七) 配合建鄉、建保運動，實行區內督導考核，並驗收其成績。

暮年以後，成績斐然，（原有文盲為五三〇、一九二人，此次掃除人數為五〇三、〇八八）且由此而養成一種讀者看報之良好風氣，實為意外之收穫。在識字運動推行期間，各讀書班所使用之燈光，竟達七種以上，例如電燈、汽油燈、煤油燈、圍燈、蠟燭、茶油燈甚至有藉着燃燒木柴之光而讀書者，幾可與前人囊螢映雪之故事相媲美，一時傳為美談，其中尤以婦女學習最勤，成績最佳，她們學會了如何寫字，如何記賬，如何看報之後，真是高興萬分，以此為榮。這是一個成功事例，值得仿效推行，不過現在在滬金馬基地，文盲幾已絕跡，如再有文盲，那就是電腦文盲、科技文盲，那過去的一套有效辦法，也就英雄無用武之地，派不上用場了。

其二，推行建家運動，也就是訂頒新贛南家訓：新贛南家訓這項文件，也是蔣專員經國先生在和幾位文化人座談之後親自草擬的，在草稿完成後，就發交有關同志閱讀，提供意見，並據以修正定稿，頒佈施行。它的目的是在建立一個清潔的家庭，健康的家庭，快樂的家庭，和進步的家庭。這篇家訓，不但文字簡明通俗，而且內容切合適用，可以說是一篇現代化的治家格言，當時不僅家喻戶曉，而且人人可以背誦，對修身齊家報國以及社會風氣之改造，均有莫大之助益。記得當時曾有人問過我：經國先生為什麼會寫這篇家訓？他的動機何在？我說：根據個人了解，它至少有三個源頭：第一、它是建鄉、建保運動後的一項持續運動——建家，而且也是一項最基本的的工作，有了它，才可使前項運動生根、落實、發揚光大。第二、它是受了朱子治家格言的影響，不論在形式上或其內容架構方面，大都是取法於朱子治家格言的。第三、它是陽明先生清潔運動的發揚光大；據說王陽明先生在治理南贛的時候，曾教導人民，每逢初一、十五，都要家家大掃除一次，一切用具都要用糠灰擦洗乾淨，至今民間仍保留此一美好傳統，雖然他倡導的清潔運動，只在新贛南家訓中，佔了一極小部份，但為其源頭，則無庸置疑，有了以上三個源頭，新贛南家訓就應運而生。

新贛南家訓原文是：東方發白，大家起床，洗臉刷牙、打掃廳房、天天運動、身體健康、內外清潔、整齊大方、時間寶貴、工作緊張、休息睡覺、反省思量、吃飯吃粥、種田艱難不忘、穿

衣穿鞋，要從辛苦着想，事事宜先準備，免得臨時慌張，春天栽樹木，夏日造穀倉，秋收多貯藏，冬季種雜糧，夏衣春天做，冬衣秋季量，天晴修房屋，天雨補衣裳，戶戶養雞鴨，家家畜牛羊，處處要節約，無事當做有事防，時時要儲蓄，有錢應作無錢想，青菜豆腐最營養，山珍海味壞肚腸，服裝器具用國貨，經濟耐用頂適當，父母教子女，兄長教弟妹，勿貪錢財勿說謊，戒烟戒賭莫遊蕩，生活要刻苦，婚喪勿鋪張，待人要誠懇，做事要有常，態度宜從容，舉重要端方，友愛兄弟，孝敬爺娘，妯娌和睦，一家安祥，不聽閒話，自己有主張，不管閒事，埋頭幹一場，禍從口出，休要說短論長，病從口入，衛生不得不講，做過善事，不記心旁，受人恩惠，永久不忘，遇困難不徬徨，處順境不誇張，做好事莫宣揚，作壞事莫隱藏，人家急難相援助，人家成功要讚揚，口角訴訟，兩敗俱傷，大家規勸，互助幫忙，引誘親友做壞事，欺人欺己昧天良，欺心賣國做漢奸，辱祖辱宗害親房，不論農工商學兵，都做堂堂好兒郎，政府機關去服務，多求進步圖自強，犧牲個人利益為國家，放棄一時安樂為民族，男女老少受軍訓，全體動員拿刀槍，人人都

是中國兵，個個都去打東洋，國難已當頭，戰事正緊張，日本鬼子不消滅，中華子孫無福享，有錢快出錢，有力快出力，壯丁去當兵，老人看家鄉，婦女耕田地，兒童上學堂，大家一條心，服從蔣委員長，趕走日本鬼，共賀大勝利，建立新中華，萬歲萬歲萬萬歲！

新贛南，由於它是屬於青年朋友的園地，所

以它舉辦的活動特別多，諸如夏令營、冬令營、全區運動大會、龍舟競賽、爬山競賽、涉水比賽、歌咏比賽、話劇比賽、武裝競走、射擊比賽，以及十華里的馬拉松式越野賽跑等，真是項目繁多，不勝枚舉，不過其中最富創意和表現最突出的，要算是光明之夜。

「光明之夜」，又叫做「不夜天」或者是不黑之夜；在形式上，它要張燈結彩，運用照明設備，自黃昏至黎明，把會場照得如同白晝一般，使人毫無黑夜的感受；在內容上，它具有綜藝節目性質，自會餐之後，就安排了一系列的歌、唱、戲、劇與康樂體育等節目，直到翌晨升旗完畢，方告落幕；在意識上，它要衝破黑暗，迎接光明，鼓起幹勁，拼戰到底，這是適合青年性向的一件有意義的活動，它的演出是成功的，演出程序和節目內容是：

開始就是一百桌大聚餐：它具有慶賀（國慶節日、總裁誕辰）與慰勞的雙重意義。菜餚比較豐富（六菜一湯一盤）而且是由各大飯店（館）所提供的，每人都承做它的拿手好菜（如張萬盛的白鮫魚頭是很多人最喜歡吃的一道菜），色香味俱佳，使青年朋友們（包括士兵工人農人等）大打牙祭一次，大快朵頤一番，感受了無的比親切與溫暖。

接着是節目演出，首先登台的，是歌咏，一羣青年朋友們，用雄壯的歌聲，唱出了建設新贛南的抱負，吼出了打敗敵人的決心，把全場聽眾，帶到了建設與戰鬥的領域。

其次是話劇演出：這是由劇教二隊（教育部

第二戲劇隊）負責演出的，他們是當時名劇團之一，演出的劇本，是富有教育與抗戰意義的，由於他們表演生動逼真深入，常常會把觀眾帶到戲裏，產生了共鳴作用，所以說，他們的演出是成功的。

接下去是更換一些比較輕鬆的節目，如口技、相聲、雙簧、敷蓮花落、魔術和體育表演，目的是在調節一下會場嚴肅的氣氛，和鬆弛一下大家緊張的心情，上台表演的人，都是一時之選，所以他們的演出，也贏得了滿場的笑聲與喝彩聲！

再下去是平劇的演出：這次演出，是以票友獻藝為主，配當的是第一台和羣樂戲院的班底，其中表演最突出的，是名票童秋芳女士，她演的是齣三拉團圓，由於她有一副好嗓子，唱來真是如珠走盤，如玉之潤，使人有餘音繞樑，三日不絕的感受，同時由於她的身段適中，做功細膩，活潑、生動、有趣，以及她的夫君陳先生高超的琴藝配合，所以贏得全場一致起立喝彩和鼓掌，表示歡迎贊佩與感謝之意。末了一個節目，是電影欣賞，片子的內容，也是富有教育意義與抗戰意識的，雖然是部黑白片子，但是由於平時不易看到，所以大家還是興趣很高昂，專心一致在欣賞它。最後，在一聲令下，大家又緊跟着經國先生之後，用小跑步的方式，跑到「精神堡壘」之前的廣場集合，舉行下面兩項重大活動。其一、三千人大合唱。其二、萬人大升旗。升旗典禮完畢之後，大家才分別迎着朝陽，聽着歌聲，踏着脚步，回家休息，準備明天奮鬥前進的另一樂章。（未完待續）