

郭小莊痛哭張大千

(本文插圖刊第39、41頁)

樂 恕 人

臺北「雅音小集」由老友張大千居士命名，國劇名伶郭小莊小姐主持以迄於今。大師名伶，白髮紅顏，相互之間關係密切，情誼深厚。此所以張大千對郭小莊有：「離緒不勝，目昏手掣」之句，而郭小

莊亦有：「似這般椎心泣血的痛哭，能喚回您嗎」的哀呼。本年四月二日為大千居士逝世五週年，五月十日則是大千九十冥誕，筆者特錄出：郭小莊小姐追憶張大千的一篇至情至性，發乎深心的紀念文章。

生離竟成永訣」獻諸中外雜誌，以饗海內外讀者。這也許是大千居士一生之中，最後一次的藝壇韻事，一段佳話了。

七十七年三月十五日於自由之家

生 離 竟 成 永 訣

郭 小 莊

張伯伯：我不知道是否真有心靈感應，然而若是沒有，為何您大去的那天，一大早就那麼的煩燥不安呢？從得知您在醫院陷入昏迷狀態後，我無時無刻不在為您的病情憂心忡忡而煩燥不安，但是却沒有您去的那天那麼般的強烈；強烈得使我也忍不住的撥了個電話給王新衡伯伯，探聽您的病情，我多麼期望王伯伯告訴我您好了！然而他却悲傷的告訴我您已經走了。真如晴空霹靂般我愕然的握住話筒，眼淚早已潸然而下，腦海充滿一陣空白後，第一個閃入的意念是——我要回去！回去看您最後一面。

強忍著心中無限的悲痛，辦妥了請假手續，更託老天之幸順利地訂到了機票，匆匆忙忙的趕回來了。出了機場直奔您家，我哀哀的跪拜在您的靈前，仍不願接受這殘酷的事實。僅僅是十個月前，我赴美進修的前夕，我在向您辭行時，您還是那麼精神奕奕，興趣盎然的揮筆作畫，畫的是一位素服仕女憑石遠眺的背影，在一片蒼茫中

暗含無盡的期望。畫畢，您在左下角落款，並題「離緒不勝，目昏手掣，塗沫聊以將意，課習之餘，如相對笑言也。」並以畫相贈。當時我激動得不禁下跪叩首，以您一向重視的古禮，表達離情和感激於萬一。臨行，您再三叮嚀要專心，要努力學習，說您等著我回來向您報告游學見聞。言猶在耳，然而您却就這樣走了，永遠的走了！想到這，我真想放聲大哭一場，但又怕惹得張媽媽更加傷心難過，只得強忍著回到家中，再也忍不住的心酸和淚水一時奔湧而出，只是似這般椎心泣血的痛哭能喚回您嗎？張伯伯！

回憶第一次看到您是在民國五十九年的一次大鵬劇團公演，您來觀賞，當時我正在臺上演出「拾玉鐲」。沒過幾天，就在一位長輩的引見下，正式拜見您。僅僅是短短幾句垂詢，我立刻深深感受到您那慈祥和藹的風範。蒙您厚愛，從那時候開始，我就不時受到您和張媽媽的關懷與鼓勵。

民國六十二年我隨中華民國國劇團第一次訪美，何其榮幸的您邀請我和師姐嚴蘭靜以及李金棠先生到您的「環華菴」做客。在陶教授鵬飛的帶領下，我們坐了兩個小時的車來到您的寓所，第一個映入眼簾的是高懸在門前我們青天白日滿地紅的國旗，在異國看到自己國家的國旗迎風飄揚，實在令人振奮不已。據說您的用意是一則不願外國人把您當作日本人；一則表示您不曾身在何處，永遠不忘記自己的國家。這等堅貞的愛國節操，深深地感動了我們一行人。

在您親切的款待下，我們參觀了您精心設計優雅的庭院，也參觀了您作畫的大畫室。猶記當時我看到那些各式各樣的畫筆直驚詫咋舌不已。或許是您慈祥而親切的風範，使我在如沐春風之餘，童心大發的和您合影了好幾張有趣的相片，其中有您托腮我也托腮的；亦有您拄拐杖我也學模作樣拄拐杖的。現在想想當時真是有失禮數不懂事，但這也證明了您是多麼的平易近人啊！

民國六十五年您回國定居之後，當面受教請益的機會也多了，由於您的睿智，不獨是我，其他許許多多的年輕國劇演員都喜歡和您談天，因為您在談天中所述說的每一個故事，都蘊含了極深的涵意。「雅音小集」是由您命名的，您笑言是因為「小莊召集」，所以稱之為「小集」，其實您真正的用意是在教導我凡事都要謙遜和含蘊一些，因為您一直以為從事藝術工作者絕對要謙抑，藝業才會更為精進。諸如此類，許許多多前輩名家的風範，就在您談天說地之間，耳濡目染

，潛移默化，點點滴滴地滲入我腦海之中，指引了我們做人處世的方針。

您生前最喜在我向您和張媽媽請安時，至庭院中漫步，看您精心栽培的花木盆景，聆聽牆外潺潺流水，欣賞山際朵朵浮雲，凡此種種不外是鼓舞我藉大自然景觀，啓迪胸懷，陶冶情性，並期運用中國傳統的美感與美學於戲劇藝術上，達成豐富戲劇層面的效果。

您對後輩的提携愛護，用心良苦，實在太令人敬佩和感德了。

張伯伯：您生前對我的種種關愛，這些三天來一一浮現於腦海，歷歷在目，一點一滴也不會遺忘的！雖然我不善撰文，還是鼓足了勇氣把對您的追念感懷寫了出來。因為您生前賜予我們許多有形的教誨，誠然彌足珍貴，但您一生無形的德行風範，更足為我們永遠矜式，且必留傳千古。只恨自己辭拙筆鈍，實難表達內心感受於萬一。最後，讓我再真摯的叫您一聲：張伯伯！多麼希望您九泉有知，能聽到您曾不厭教導，呵護備至如我者的微弱而誠摯的呼喚！

聖文 叢書 民國人物新傳

費雲文 著
定價新臺幣叁佰元

本書係費雲文先生繼戴笠新傳之後又一精心傑作，要目有：吳佩孚新傳、陳獨秀新傳、汪精衛的悲劇、革命奇人張靜江、關麟徵的傳奇、國士典型陳布雷、陳大慶明達謙謹、當代名將邱清泉、模範軍人胡宗南、湯恩伯的一生、細說張國燾等篇，內容精彩，篇篇可讀。二十五開本，老五宋字，全書共伍百餘頁，定價新臺幣叁佰元，中外雜誌讀者八折優待，祇收二百四十元。請將書款交郵政劃撥〇〇一四〇四四—四號中外雜誌社帳戶

聖文 文庫 張大千外傳 隆重出版

戚宜君 著
定價新臺幣一六〇元

本書為戚宜君精心傑作，要目有：詩人畫家饜客名士、仿石高手聳動藝林、御妻有術教子有方、敦煌面壁靜修苦行、石窟寶藏震驚寰宇、龍游大海時窮節現、環華菴中且安筆硯、異國情懷旅邸留香、回國定居落葉歸根、摩耶精舍安度餘年、大千小事膾炙人口、繪畫藝事千錘百鍊、畫傑人豪埋骨梅丘等，內容精彩，百讀不厭，三十二開本，三百二十餘頁，另有珍貴圖照多幅，現已出書，定價新臺幣一六〇元，中外雜誌讀者八折優待祇收一二五元，郵撥〇〇一四〇四四—四號中外雜誌社帳戶。