

懷陳裕光先生

(本文插圖刊第51頁)

● 杭 立 武 (國民大會主席團主席)

北師大的代理校長

由於時代的需求，早年在中國設立的教會大學，從美國校長移交給中國校長，這在中國十三所教會大學及學院中，私立金陵大學是第一個，而陳裕光校長也是金大唯一的移交後的中國校長，他一直擔任，並且任期最長共達二十三年頭。陳校長裕光先生，號景唐，中華民國紀元前十九年——清光緒十九年癸巳（西曆一八九三年）正月初二日出生，到今民國七十七年高齡九十六歲。

他的父親陳烈明老先生，早年由浙江寧波遷家到南京，從事土木工，後來開創了建築業，將裕光先生送入金大前身匯文書院讀書，到民國四年畢業。

他在匯文品學兼優，畢業後由校介送到美國深造，專攻化學，到民國十一年在哥倫比亞大學獲博士學位。

當時的教育總長范源濂先生很器重他，請他去國立北京師範大學擔任教務長，民國十三年范源濂一度任北師大校長，不久即行辭職，校務由

大學評議會代行，景唐先生便成爲北師大實質上的代理校長，直到張貽惠先生繼任校長。那是民國十一年到十四年間的事。

他在八個兄弟姊妹中居首，事奉父母至孝。民國十三年，他奉父母之命結婚，他是美國留學生，當然也有女朋友，但因祖籍是寧波，他的父親和上海商務印書館的創辦人鮑威昌先生是同鄉世交，鮑老先生有幾位女公子，他的父母親便看中了鮑老的二女兒鮑敏小姐，就以舊式的婚姻方式，兩家結爲親家，景唐先生便如此和鮑敏小姐結了婚。鮑敏的大姊則嫁給菲律賓的僑領薛敏佬，後來是非律賓交通銀行的董事長。

景唐先生以青年才俊在北師大代行校務，一時頗受教育界的青睞，又因爲他是匯文書院畢業的，所以母校匯文書院金大方面自然也很器重他。民國十四年，金大就請他回母校教書，實際上是要他將來負責行政。

國人首任金大校長

民國十六年，國民革命軍底定南京，國民政府定南京爲首都，政府爲收回教育權，規定大學

校長應由本國人擔任。當時美籍校長包文先生以及美籍教師們於北伐軍事進展時，多已離校返回美國，新董事會推請景唐先生繼任校長，這是國人首任金陵大學校長，金大也於第二年經教育部正式立案。

在景唐先生的領導下，金大默默而迅速的求發展，不僅院系逐漸擴充，師資及圖書設備，也有增加。在抗戰發生後，西遷成都華西壩（另在重慶上清寺設有理學院部份），推行戰時教育，抗戰勝利後又復員還都，經過了許多艱苦的階段，而學校教學的水準，仍不斷提高。如農業教育的研究推廣，社會調查的實施，電化教育的進行，中國文化的研究，在社會上建立了良好的聲譽，而歷年畢業生的進入社會，很多成了重要基幹，對國家都有重大貢獻。

民國三十三年美國國務院邀請中國教育家組團赴美考察，景唐先生便是被邀請者之一。陳校長在美期間，和在美「中國基督教大學聯合董事會」常有接觸。該會就在那年決定在十三所院校中，選定成績優良者兩校，一爲金陵大學，一爲燕京大學，計劃在此兩校集中與辦研究所。可惜後

來因為國內局勢變化，未及實現。

民國三十八年中共全面叛亂，南京淪陷，景唐先生本有來台之意，但因學校教職員及西籍董事力挽留維持，而金大的姊妹學校金陵女子文理學院院長吳貽芳亦勸其留京。

三十八年三月，政府還與共黨和談，政府派邵力子、張治中、黃紹竑、章士釗、李蒸為政府代表，中共却提出了等於投降的條款，限期要政府於四月二十日前答覆，並聲明政府接受也好，拒絕也好，他們的軍隊仍要進攻。在此情形下，政府別無選擇，予以拒絕。

敦促長子長女出國

三十八年四月廿一日，我在南京成賢街教育部遷召集在京各校負責人會談，當時景唐先生與吳貽芳院長都在座。當日下午我離開南京時，南京情況已非常混亂，並有搶劫情事，我還沿途見到「南京維持會會長吳貽芳、副會長陳裕光」的招貼。第二天（四月廿二日）南京陷共，才知道替中共在文教方面幕後工作的是陶孟和。

景唐先生自己雖仍守在崗位，但他鼓勵他的長子農文和長女佩麗離開南京，經由上海出國，先到菲律賓，後去美國，可見他對共產黨並沒有幻想。至其他三個子女——農安、佩德、佩結，則因為當時幼小，未及出來。

景唐先生於民國三十五年至三十八年為南京市參議會議長，當時選舉參議員時，先總統蔣公中正投他的票，還在報紙上登載過。所以共黨控制大陸以後，認為他是「國特」，又是「帝國主

義的走狗」，要他受訓。他第一次受訓未獲通過，要他第二次受訓，期滿後派他到上海教育局擔任化學方面的工作，直到數年前才准他退休。

陳校長一方面是南京參議會議長，一方面自民國二十七年至三十五年擔任國民參政會參政員，行憲以後又當選國民大會代表。三十七年並為國民大會主席團主席之一。

沉默寡言為人穩重

他沉默寡言，為人平穩，對化學很有造詣，一般學識也很豐富，處理校務，慎重負責。我曾任金大董事會董事及董事長，和他接觸很多，深為瞭解。他與學生時常接觸，對教職員也很融洽，所以金大的環境，充滿了和樂的氣氛，很像是一個大家庭。

他為人處事的長處，就我所體會到的，約有下列幾點：

(一)務實 他不喜作浮誇之詞，講話堅持要有根據。但為金大的發展，他也知道宣傳的重要，對外講述金大的成就，則「當仁不讓」；所以民國卅三年他訪美的時候，能得到聯合董事會的支持，指定金大為教會大學中研究中心之一。他平時講話，也不誇口，傾向於英文所謂「understatement」，譬如同一件事，在別人也許說的十分好，他則說比較好。「比較」是他常用的兩字，這雖是他的個性使然，但與他所受的科學訓練，諒亦不無關係。

(二)忠勤 他性情平和，很少發脾氣，但作事堅守原則，遇到重大變故時，他能沉著應付，

奮不顧身。例如民國廿八年日機突然轟炸成都，當時成都軍政當局尚無疏散或應變計劃，以致大批房屋被燬，許多市民傷亡。他家後園中了一彈，他的母親黃太夫人及其二妹陳竹君教授都受傷流血，他自己被震倒地，筋骨受傷，他理應療養及照料母妹，但第二天聽說校內外人心惶惶，他只有忍病仍至校長辦公室辦公，主持學校應變事宜，員生人心因之安定。

(三)樸素 他對於物質上的享受看得很淡，在食的方面，因他早期在營養學方面有所研究，有時會告訴家人應怎樣選擇食物，至於烹調的口味，他則不置一詞。衣的方面，他前後出國三次，也備有西服，但在國內他一直穿長袍。某次一位先生見到一張陳校長和薩本棟先生等訪美時穿了西裝的照片剪報，大家還當作一件新聞傳觀。

(四)公正 他處理校務，大公無私，廿三年如一日，全校學生，對他都很欽敬。國內若干大學會有時發生學潮，而金大十分安定，師生相處和愛，他的處理校務，對人對事都很公正，是重要因素之一。

言行維護中華文化

另外還有一點也值得一提的，因為他祖籍是寧波，他在家和他的父親等講話都講寧波話，在一般場合都講普通話。他講話時，中英文也喜歡隔離，講中文時，不插入英文，當時有若干英文名詞為教育界所習用，而他談到這些名詞，決不用英文，偏要用大家聽起來較為生疏的中文譯名。由穿衣到講話，這也可以顯示他維護並發揚

中華文化的個性。

籠罩羣雄和陸相處

南京是首都，景唐先生幼年已到南京，所以他在南京做特別市議會會長，和社會有密切的聯繫，深得地方人士的愛戴。金大初期係由美國人做校長，由美國人管理一切。他繼任金大校長以後，能够平穩地從美國人手中收回學校行政權，

創造新的局面，這是很難能可貴的事。其他的教會大學，像燕京大學，則因司徒雷登的個人關係，雖然以後數任校長都是國內德望很高的博學之士，但實際上司徒校長仍掌握行政實權，這也可說是環境和歷史的因素造成的。金大自景唐先生接任校長後，能逐漸獨立自主，依照國人自己的理想發展，確非易事。因為美國人中對他雖多有好感，但亦難免有認為他太自主的。另一方面

，中國教職員中，人才濟濟，頗多傑出之士，尤其幾位院長中間，論能力，論學識，頗多可以脫穎而出更上層樓者，但景唐先生以其雍雅之度，能够籠罩羣雄，和陸相處，合力併進，就這一項而言，成功便非偶然。景唐先生已屆高齡，旅美金大校友會曾由徐懋克代表邀請他訪問美國。他的夫人於十五年前逝世。我們對他懷念，對他崇敬，祝他健康長壽。

鄧麗君傳奇

(本文插圖刊第48頁)

黃轉陶

歌星鄧麗君多年以來，正被中外傳播媒體譽為擁有「十億歌迷的國際巨星」；其實她擁有的歌迷，絕不止十億，因大陸上的人口現已超過十一億，再加上台、港、東南亞及世界各地的華裔歌迷在內，可能超過十二億以上。

她緣何有此迷人魔力？因為她的姿容，天生麗質，「眼兒帶秀心中巧，不讀詩書亦可人」，可謂靈巧嫵媚兼而有之。她的歌喉彷彿出谷黃鶯，清脆甜美，婉轉悅耳，音色有「餘音繞樑，三日不絕」的迴盪韻味。

故此，當鄧麗君前脚剛離開國門抵港。中央社香港來電即表示，據左派「新晚報」報導：「北京電影製片廠廠長」胡其明，不久前向香港新聞界透露：「南海影視公司」將與她合作，由她為「南海影視公司」所攝影片唱主題曲。

由於，她的錄音帶和錄影帶暢銷大陸，無遠弗屆，其歌聲風靡的盛況，曠為觀止。近幾年來，她一直是海峽彼岸歌迷欲瞻睹其「廬山真面目」的對象。縱然關於她前往大陸演唱的傳聞甚多

，但鄧麗君却從來沒有任何的行動，立場始終堅定不移。

譬如：今年八月下旬，她應國防部之邀專程回國參加「光輝八二三」晚會，即是一「歌軍愛國」表現的實例之一。

雖然，她在台北的時間，前後停留不到四十八小時；但在晚會上，她搬出最膾炙十二億歌迷的拿手歌曲：「何日君再來」、「夜來香」及「你怎麼說」，讓在座和螢光幕前的歌迷，目睹她迷人的風姿，聆聽她甜美的歌聲，確使這場晚會大為生色。

在晚會中，有位新聞記者問到她是否回大陸開演唱會的事情？她仍堅定地說：那是不可能的事，目前她正一心一意地學習作曲、作詞、唱更好聽的歌，是她要自我突破所追求的新目標。可知道？她在幼年時候，就是一位「天才小歌星」！而今，她能盡聲歌壇、名揚寰宇，豈是偶然？

鄧麗君是她的藝名，本名鄧麗筠，祖籍河北

，民國四十二年一月二十七日出生於雲林縣。她的父親是軍人，她的童年有一段是在軍眷區度過致成名後對勞軍敬軍的各種義務演唱，特別熱心。

她因家境清苦，從在新莊的私立金陵女中初中畢業後，便沒有繼續升學；年僅十四歲就由其退役的老爸，陪伴她在台北大小歌廳打天下。例如當時的「夜巴黎」及「東方大飯店」……等大小歌廳，她都駐唱過；記得第一次登台是在台北的東方大飯店歌廳，她的父親，我的朋友鄧兄告訴我後，我們當然捧場，於是幾個常見的朋友有上海來的名律師張福康，韓菁清（當時尚未嫁給梁實秋）、作家盧大方、周繼曼女士等一起為鄧麗君捧場。她的清純模樣，甜美歌喉，再在予人良好印象，於是筆者就成了她的「老歌迷」之一。大家都對她的清純的「玉女」形象，十分喜愛。美中不足的，她現今已三十好幾了，姑娘身畔尚無郎，單身貴族一個；她擁有的十二億歌迷，無論男女老少都替她着急哩！