

# 出版界名流高夢旦

高望之

## 編印初小國文教本

先叔祖夢旦公於民國廿五年七月廿三日在上海棄世時，我才是一名小學生，但他的音容笑貌深深留在我的記憶裡，五十多年來未曾淡忘。及我成年之後，對他一生的光輝業績有了較多的瞭解，他的形象在我心目中更有昇華，更值得敬仰。先祖莊凱公行九，夢旦公行十一，同寓滬濱，往來密切，我稱夢旦公為「十一公公」。他的身材中等偏高，外貌清癯，兩鬢已斑，留着一小撮鬍子。他經常戴一副深度的近視眼鏡，穿一身素色長衫。他的體質羸弱，患有嚴重的支氣管炎，隨身總帶有吐痰用的一只小罐。從我記事時起，他已是名聞遐邇的社會賢達，但是他生活簡樸，律己甚嚴。當時的上海，自備一輛汽車並不稀罕，可是他不但沒有備汽車，一輛人力車還是先祖所贈與。他不善言辭，福建鄉音也很濃，但他交游廣闊，待人熱誠。他胸襟寬厚，思路敏捷，有探索的勇氣，無因循的陋習。在事業上他是一個廢寢忘食、百折不撓的強者，同時又淡於功名，處處謙讓。他畢生未任正式的官職，却因在出版事業上筆路縷縷的重大貢獻以及足以為人師表的高風亮節，而為世人欽慕不已。

夢旦公名鳳謙，生於同治八年末，即公曆一八七〇年元月十八日，籍貫為福建省長樂縣龍門鄉。龍門高氏乃一大家族，據傳於唐代由河南遷閩，本屬縉紳豪富之列，但至同治年間已告衰頹，子弟輩乃孜孜於學業以廣續書香。夢旦公同胞昆仲凡三，長兄獻桐公為傑出文豪，秉承桐城流派，尤以詩詞馳名，壬午（一八八二年）舉人，後官至太學，卒於一九〇八年。次兄子益公會負笈巴黎大學，精通西文，為外交隗才，清末任駐益公民初為外交部次長，卒於一九一九年（案龍門高氏另一外交家為夢旦公子侄高魯，字曙青，一九二八至一九三〇年任我駐法公使，回國後被任命為教育部長，因故未蒞任，他又是中國現代天文學奠基人）。夢旦公幼承庭訓，由母親程太夫人講授四書五經。成年後愛國愛民，熱衷維新，曾與梁任公會晤，因各自鄉音難通，乃筆談終日而不倦。他在學術思想上服膺裴頠「崇有論」，一度署己名為「崇有」。夢旦公會中式舉人，但始終無意仕進，雅好切磋真才實學，極富饒而不捨、發憤鑽研的精神，這對他後來在商務印書館的事業大有裨益。

在我國現代出版界起開拓作用的企業，當首推商務，於推行新文化教育的運動中，商務作出了豐功偉績。這是一家純粹的民辦企業，一八九七年由印刷工人出身的夏瑞芳和鮑咸恩、咸昌兄弟等人集資創辦，最初限於承辦印刷。這幾位先生均為企業管理的幹才，滲淡經營，厥功甚偉，但就日後編輯刊書的業務而言，則端賴兩大臺柱，即張元濟與高夢旦。張元濟（一八六七—一九五九），字筱齋，號菊生，長高公三歲，浙江海鹽人，壬辰（一八九二年）進士，授翰林院庶吉士，曾任刑部主事及總理衙門章京，後因贊助康梁維新而杜絕宦途。一九〇二年受聘於商務，自一九〇三年起任編譯所長共十餘年，一九一五至一九二〇年任商務經理，後又長期任監理或董事長。張公深諳古籍，學識淵博，乃一代大儒，民國卅七年當選中央研究院院士。商務的一些重要出版物，如「四部叢刊」、「百納本廿四史」、「續古逸叢書」、「辭源」等，其成績首先應歸諸張公。夢旦公先曾於一九〇一年應新任浙江大學堂監督勞乃宣之聘，任該校總教習，翌年改任我國駐日本的留學生監督。當時日本現代化的國民教育已初具規模，國民小學均有成套教材，夢旦公悉心觀摩，為之感歎，認為圖求國強民富，此為當務之急，乃立志欲為中國編印小學教材。張菊老引夢旦公為同志，懇請就任商務編譯所國文部長。若按官場標準，未免職卑位輕，而在夢旦公看來，這正是可大展其宏圖的崗位，乃欣然應命。同時應聘擔任國文部編輯者，有國學家蔣竹莊等人。夢旦公一貫以兄長之禮待菊老，張公對之亦多所倚重，互敬互讓，相處甚洽，於是工作進展迅速。一年之後的一九〇四年，商務「最新初小國文教科書」第一冊即告問世。在中國教育史上，這是一件劃時代的大事。同年，經張、高

二公精心策劃，「東方雜誌」亦告誕生，在後來長期刊行的四十五年中，不愧為我國最富聲望的一份雜誌。夢旦公在國文部長這個不令人羨慕的職位上兢兢業業，埋頭苦幹，通過編印教材等繁瑣工作，為中國現代文化教育事業作出了鉅大功績。或可用一句話來概括他的工作：「在平凡中見偉大」。

### 為商務印書館奠基

夢旦公另一為人稱道的品性，乃其愛惜人才、獎掖後進的作為。在這方面有許多感人事例，本文只能掛一漏萬。張菊老於民國七年卸任商務編譯所長，由夢旦公繼之。按一般情理，他當國文部長已十多年，陞為編譯所長亦順理成章，本可心安理得，殊不知這一晉陞却使他於心難安。編譯所下設英文部，長期任部長者為留學美國精通英文的鄭富灼博士。夢旦公自忖不諳英文，當編譯所長實難勝任，於是一心想物色一位學貫中西的學者，以便自己讓賢。這時胡適先生已從美國回來，就任北大教授，五四運動時期名噪一時，他各方面的條件均甚合夢旦公心意。民國十年，夢旦公專程從上海前往北平，拜訪較自己年幼二十來歲的胡適教授，誠懇地勸說他允就商務編譯所長一職。胡適先生當時內心頗感躊躇，但他答應去上海耽留一兩個月，在編譯所試探一番再作打算。後來他是這樣做了，但最後作出了婉謝的決定，編譯所瑣碎繁雜的日常事務想必有恃胡適先生的性情志趣。他的決定當然使夢旦公深感失望，不過他向夢旦公推薦了自己在中國公學

時的老師王雲五岫廬先生，這一推薦很快為夢旦公採納。岫廬先生先是繼夢旦公任編譯所長，深受張元濟、高夢旦二公的器重，迨民國十九年更擔任了商務總經理。嚴格的「用人唯賢」、「用人唯才」原則在中國不易確實貫徹，商務的情況却是一個罕見的例外，彌足珍貴，無疑這與夢旦公一切為公和愛才如命的高貴品格直接相關。

說夢旦公愛才如命確不為過，可拿年輕時的郭沫若為例，他從日本留學回國時已聞名，尤其是他的幾首白話新詩在當時傳誦一時，胡適先生亦有讚辭。夢旦公設宴款待郭沫若，期望他為商務效力。席間甚至提出願以郭沫若為東床快婿，這倒使郭沫若為之窘困，因他已有了日本妻子。再以年輕時的鄭西諦為例，他本是一名窮書生，與夢旦公係長樂縣同鄉。他在商務編「小說月報」，能利用業餘時間藉商務的豐富藏書而發憤努力，在中國文學史方面頗有造詣，從而邀獲夢旦公的賞識與寵愛，終於以幼女君箴相許配。夢旦公的識才愛才，恐不宜視之為他的一種癖好，主要還是出於他強烈的事業心。試問，若缺乏出類拔萃的人才，任何巨大事業的成功豈能想像？

### 全力投入出版事業

夢旦公的為人處世，還有許多方面值得顯彰，這篇短文難以面面俱到。他雖然德高望重，飲譽海內，却總是虛懷若谷，謹慎敬業。他待人親切和藹，彬彬有禮。他的知識不僅廣，而且實，可是他以全力投於商務的出版事業，沒有餘暇著書立說以垂名百世，因而他的署名專著僅有一部

關於十三月曆法的書（按張菊老亦未有學術專著問世），不能不令後人憾然。他為商務獻身的精神，在一件事上尤有明顯表現。民國廿一年「二八」事變發生，商務的閩北總廠以及東方圖書館為日砲所毀，熊熊大火四處蔓延。夢旦公此時已從商務告老退休，但他聞訊後立即奔赴現場，指揮員工奮力滅火並搶救圖書，使商務珍貴藏書的損失有所減輕。商務員工們看到這位年逾花甲的元老如此奮不顧身，無不深受感動，不遺餘力地投身於這場奮鬥。

民國廿五年夏，夢旦公不幸積勞成疾，住院臥養。所罹雖非絕症，惜因用藥過量，終於不起。按舊曆享年六秩有八。上海各界為之舉行盛大悼念儀式，備極哀榮，隨後落葬虹橋公墓。遺下孀婦邱氏暨三子三女，即長男謹軒、次男仲洽、三男叔哥、長女君珊、次女君遠（適洪潤濤）、幼女君箴（適鄭西諦），原三女君辛則已早逝。君珊姑留學美國，中西學造詣均深，為中國的一位著名女教授。胡適先生於翌年五月六日為夢旦公撰成千字碑文以彰其業績，碑文的內容措詞事前曾與君珊、謹軒、仲洽商量，以求妥貼。適之先生始終感念夢旦公知音之情，乃於撰述碑文時反覆斟酌，一絲不苟，此皆見於「胡適日記」。夢旦公尚無專傳刊行，其生平雖能見於某些名人辭典以及王岫廬、胡適之、蔣竹莊等先生的紀念文章，均嫌簡略。近年大陸出版的「張元濟書札」及「胡適書信集」等書中，含有關於夢旦公的某些史料，頗堪重視。學界的有心人，若能廣集資料，為夢旦公作傳，將是一件富有意義的事。