

# 洛陽祝嘏

祝 樞 壽

## 蔣委員長五秩大慶在洛陽

### 獻機祝壽一百餘架

今年十月卅一日是總統 蔣公八十晉六萬壽。回想卅六年之前，是 蔣公的五十十大慶。那時 蔣公任職行政院院長，兼軍事委員會委員長，今年當選連任第五屆總統，長公子經國先生，經中央常會徵召，出任行政院院長，勵精圖治，銳意革新。我覺得當此時會，來談談 蔣公五十十大慶洛陽祝嘏的實況，倍感有莫大的意義。

蔣公的五十華誕，是在洛陽渡過的。筆者那時正在中央航空學校洛陽分校供職，所任職務，雖職位卑微，不過在軍航兩校之中，也算忝居一個小小的單位主管，所以就有幸參加了全部祝壽慶典的壽宴、同樂、攝影等所有節目，並恭享了蔣公親手所切的生日蛋糕。爰謹就我所能記憶的當時實況，寫將出來，以餉中外雜誌讀者諸君。

在我的記憶裏，我記得很清楚，當時蔣委員

長，是早在民國二十五年十月上旬，就已到達洛陽了。委員長洛陽的行邸，是在洛陽軍分院校區之內。因為那年洛陽軍界的雙十節國慶慶祝大會，是在軍分枝操場上舉行的，由委員長躬親主持大會，並且發表過一篇對時局分析和提示的重要講演。因為那時日寇謀我日亟，而剿匪軍事已屆最後結束階段，所以委員長坐鎮中州，以便統攝全局。同時蔣夫人也同來洛陽了，所以委員長在洛陽似有將作較長時期駐留的意思，而委員長的五十十大慶，也就在洛陽渡過了。

不過全國各界慶祝蔣委員長五十壽辰的祝壽活動，早在一年之前，就開始籌辦了。以近年總統華誕政府軍政各級機關的祝壽獻禮而言，各單位大都以呈獻全年的工作成果，表示敬意。在委員長五十十大慶的當時，則早在一年之前，（即民國二十四年）就由全國航空建設協會發起，由全國上下，出錢出力，以獻機祝壽的方式，來作為祝壽的獻禮。因為那時 蔣公一方面是以行政院長兼任軍事委員會委員長，同時又以軍事委員

會委員長兼任航空委員會（即空軍總司令部的前身）委員長，並由蔣夫人任航空委員會祕書長。

蔣公和夫人同心協力，從事空軍建設，以完成國父「航空救國」的遺志。除在杭州寬橋開辦中央航空學校，並建立空軍作戰各機隊。一切建設，粗具規模，飛行軍官，亦繼續培育出來。當時最缺乏的，就是飛機。北伐統一以後，在黃金的十年之中，開始從事國家的一切建設千頭萬緒，在在需要經費，購買飛機，需費極鉅，於是乃由全國航空建設協會早在民國二十四年，先一年就開始籌劃，由全國各省及各院轄市分會，全國各產職業各分會，分門別類，有計劃、有步驟的鼓吹宣傳，發起捐款，將捐款集中起來，繳送航空委員會，向美國整批購買教練和作戰飛機。此項獻機祝壽運動，一經展開，隨即得到全國各省市各團體的熱烈響應，一時匯成熱潮。並規定依某省某特別市捐獻數字，凡捐款數字能購一架飛機者，即將該機命名為某某省或某某市，至於產職業團體及華僑捐款，亦分以產職業命名，如：銀



蔣委員長十五華誕與夫人洛陽合影

行幾號或僑聯幾號僑資幾號，此種情形正如來台以後，由蔣夫人領導募款所建軍中眷村命名的情形，有僑聯幾村、僑資幾村，大體相同。

全國各省市及各業團體全部捐款所購的飛機，統計有百餘架之多。報載於二十五年十月卅一日集中在南京明故宮飛機場，作種種驚人的飛行表演，飛機場上擠滿了二十萬人，參觀獻機飛行表演，每架飛機由空中俯衝而下向蔣委員長巨幅玉照，表示敬禮。（這種俯衝飛行，是飛機飛行時表示敬禮的一種方式。）全場的觀眾，亦向蔣委員長玉照，行三鞠躬禮，並高呼中華民國萬歲，蔣委員長萬歲，這是一個偉大莊嚴的盛典，也足以證明當時的蔣委員長，在全國民眾的心目中所佔的地位，早已公認他是我國國民革命唯一的領導中心人物了。

### 初蒙召見有人惡補

軍航兩校，近在咫尺。當時各省軍事首要，到洛陽晉謁最高統帥的，自雙十節以後，日有所聞。蔣委員長除逐日接見華北各省軍事首要外，所有政院要公，都在軍校官邸處理，真是日理萬機，非常辛勞！不過蔣委員長對於各級軍事幹部做人處事的教誨、考查、督導，是向極重視的。即如軍航兩校各單位主管的召見，在整個軍事全局中的重要性，似乎並不太大，但委員長還是特別重視。自雙十節以後，即每日分批召見兩校的單位主管。

我自民國廿一年開始，隸身軍籍，參加革命

行列，接受革命洗禮。蔣委員長當時曾一度兼任中央航校的校長，時常蒞校點名訓話，我瞻仰領袖，已非一次。不過得蒙召見談話，還是第一次。這不僅我個人是如此，在當時航分校諸同事中，除王主任叔銘以外，也都是如此。由於委員長對國家民族的功勳事業，尤其在全國同胞心目中的威望，今蒙召見談話，除了覺得這是個人生命史上的無上光榮之外，也很自然地都感到有些緊張。就我個人而言，生平雖沒有做過什麼大事，但因先後受訓和職務崗位關係，前後得蒙召見的次數，自昔年在大陸時算起，尤其是來台以後，統計不下六七次之多，但因這是首次初蒙召見，在儀態禮貌上深恐難免慌張失度，很覺兢心。

尤其是談話內容方面，據軍分校已蒙召見的同人們傳說，晉謁蔣委員長，無論禮儀和談話，都相當嚴肅，談話內容無論日常生活，讀書心得，可能都會問到。因此，航分校同仁，都為這些問題，特別是讀書心得，加緊準備。又據一般傳說，假使有人說公餘沒有讀書，這是委員長最不喜歡的。至於讀書的內容，最喜歡談的，莫過於四書中的學庸兩書。——蔣委員長的訓詞，有「科學的學庸」一篇。因此有些同事，就趕着到舊書坊中買了四書，加緊惡補。說來好笑，在委員長召見航分校各單位主管的前幾天，有一個晚上，幾個平時比較相熟的單位主管同仁，偶然集合在一個單身主管仁兄的寢室中，談到了這個問題，有一位仁兄說：只有開夜車將四書，趕快溫習幾遍，以免萬一問到，弄得茫無所措，另一位仁兄就反對這個論調，他認為這是最笨的想法，他說你

想四書和宋明理學，是蔣委員長研究得最精邃的學問，你偏要在關老爺面前舞大刀，不是很可笑嗎？另外又有一位同事，他很得意地透露，他在白天已到洛陽城內逛了一次書店，找到了一本最理想的好書，書名是「世界十傑傳」其中有一篇就是蔣委員長的傳記，他認為如蔣委員長聽他報告正讀此書，一定會高興的！這樣各抒己見的交談，當然談不到會有什麼結論的。我聽了他們的高論，也沒有表示什麼意見。回到家裏，（眷舍）坐下來靜靜地想了一回，覺得委員長召見時談話，所以要問讀什麼書，無非盼望部屬們養成公餘讀書的習慣。應對內容的好壞，並不十分重要，只要把話說得清楚明白，就是最好的答案。至於對答內容，如能充實詳盡，表演得再好，也不過當面嘉許幾句而已。就一個革命信徒來說，對於領袖問話的報告，最重要的，應該是衷心的「誠敬」二字。事實怎樣？應該實情實報，這才是崇敬。最高領袖應有的態度。我從進入中央航校擔任政治教官，所教的功課，主要的課程，是各國革命史和國際問題兩門，為了準備功課，天天對這兩課的資料，搜集鑽研，不敢稍懈。對於過去自己求學時所讀過的功課，無暇溫習。調任洛陽航空分校以後，主管文書行政工作，每天的案牘，都能每天處理完畢。晚間自習，正好將母校所學的功課，全部重行溫習一遍。二十五年十月開始，正溫習財政學一門。我經過思考之後，覺得據實報告，比較最為安適。並且財政實務與原理，比較專門，委員長不會多加追問，至國家財政大計，就我的地位和學養而言，真乃只是一

個初出茅廬的毛頭小子，如何會和我談論這種大問題呢？

### 慈祥 and 藹藹鬆過關

十月二十二日下午三時，是召見洛航分校第一批單位主管的預定時間。航分校大小單位主管，約二十人分兩次晉謁，事先先由我所負責的主任辦公室編造全校前後兩次晉謁的名冊各一份，召見人員並各附詳歷一份。召見地點是在軍分校官邸委員長會客室。兩次召見人員均由航分校王主任率領晉謁。我因任職航分校主任辦公室秘書，所以我的名字是列在第一份名冊，也是第一個名字。我們在兩時五十五分，到達委員長官邸，依照名冊次序，安坐在會客室裏長沙發上，靜候至三時整，委員長由裏間步出，隨同出場的有侍從秘書，在西安事變中死難的蕭乃華先生。我們在王主任起立的口令下，全體肅立，委員長領首招呼，口稱「好」「好」，於是由王主任再發口令「坐下」，我們一律挺腰坐着，委員長架上眼鏡，先看預先放置在辦公桌上的名冊，口呼「祝秘書」，我應名起立，口稱曰「有」。委員長翻閱詳歷，很慈祥地問道：「你老祖母還在？」我答「是」。委員長又問：「家中常有信嗎？」我答：「家父規定每十天往返家信一次，每月三次家信，從不間斷。」委員長又問「你出身文學校對於軍隊生活習慣嗎？」這時我始終肅立站着，委員長說坐下來談，我就遵命坐下。我說：「我因喜愛軍中生活，所以投効空軍，軍中生活，不但

習慣，也很喜愛」。委員長又領首說：「好」「好」。下面一個問題，就問：「平常看些什麼書？」我就把事先想過的，正在溫習財政學的原因，報告了一遍。委員也點頭說：「好」。沒有再問其他的問題，這樣我就算很輕鬆的過了關了。如此，又一個個挨次點名問下去。

在我的記憶裏，有兩點，可以附帶一記的。其一，是那位讀世界十傑的仁兄，因為這本書中有蔣委員長傳，他說正讀此書，使蔣委員長聽了，一定非常投機。那裏知道委員長問了以後，他也報了書名，可是委員長並未再問其他問題。因為我想假使委員長知有此書，以一位革命領袖，列名於世界十傑之一，未必會感到有什麼特殊的榮耀；再則坊間出版的新書很多，委員長雖公餘讀書甚勤，但如非名著，未必會看到這種新出版的普通書籍。所以這位仁兄以為懂得投機而引為得意，結果事歸失望，使他很不得勁兒。其次有一位總務科長是軍校出身的，問到他讀什麼書？他以有話直說的本色，很輕鬆地報告委員長，他說：「報告校長，總務工作，實在太瑣碎，一天忙到晚，還是忙不了，實在沒有時間，能够定下心來看書。」委員長聽他這樣說了，板着面孔說：「我的工作，比你要忙多少？可是我每天一定要在規定的時間內讀書，並且至少在兩小時以上，一個軍人不讀書怎麼可以？」那位科長嚇得面色發紫，一連說了許多個「是」，又遲疑了許久才敢坐下。

勵志社是一種軍人砥礪志節、鍛鍊身心的組織。也可以解釋為軍人公餘從事文化康樂活動的

一種俱樂部。大體說來，它的組織結構和形態，很類乎基督教的青年會。國民政府奠都南京以後，它最早創辦之初，有過相當規模的社所。所內設有宿舍和圖書閱覽部門，也有室外體育球類的場地，室內有彈子房和棋類娛樂的設置，並有電影放映的器材和機構，和戲劇游藝演出的組織。真是應有盡有，無所不備。社內羅致的各種專家更多傑出人才。如三四十年来專為總統暨夫人拍攝玉照和生活照片的胡崇賢先生，專門繪畫國父和總統玉照的許希麟先生，他們都是當年勵志社在南京初創之始就已羅致的人才，即在這兩位而論，其作品的精湛，都不作第二人想。至於該社的總負責人稱作總幹事，一直由來台後曾任聯勤總部總司令和招商局董事長，現任駐巴拿馬大使的黃仁霖將軍担任。由於事實的需要，委員長官邸的康樂活動，多年來也由勵志社作適切的安排，如每隔一兩個星期放映水準的電影一次等。

蔣委員長五十大慶勵志社應該負起籌備慶典的責任，如規劃祝賀儀式，準備慶壽酒宴，排演餘興同樂節目，乃至定製祝壽蛋糕等等，這些都是必須準備齊全的事。

### 黃仁霖壽堂教壽歌

關於這些問題，據傳在當時曾很使黃總幹事為難，因為全國獻機祝壽，在南京有盛大的飛行特技表演，依常理推測，委員長五十大慶正壽，一定應該會同南京歡渡華誕的。不過看委員長在

十月二十一、二日，還在召見航分校各單位主管。就這一點看，又似乎並無回南京的意向。據傳官邸的慣例，遇到這種情形，所有侍從人員，是沒有人敢向委員長請示的。因為事關軍事最高統帥行動的保密，如何可以事先探問呢？於是黃總幹事只有在洛陽和南京兩地在事先同時加以準備藉免臨時慌忙了。他一面先在南京聯絡有關單位，先做好了在南京慶壽的各種必要準備工作，然後將勵志社本已排演熟練的同樂餘興節目，要担任表演的這個小型康樂團隊，在十月二十五、六日左右，乘火車趕到洛陽，準備委員長華誕那天，萬一在洛陽歡渡，隨時可以拿得出來。關於祝壽蛋糕，也是事先在南京定製的。他和航分校約定，臨時派一架教練機飛南京去取。這些準備事項，大體已算都有了着落，不過關於壽筵問題，就不知道他將如何安排了。

廿五年十月三十一日中午十二時，舉行蔣委員長五十大慶祝壽大會，是在洛陽軍分校的大禮堂（四維堂）舉行的。所到的祝壽人員，全體都是軍人。就我所藏的一幀珍貴照片和記憶所及在軍事首要中，有：閻錫山、張學良、陳誠、賀耀祖、徐永昌、楊虎臣、劉峙、商震、徐源泉等諸氏。其餘則是駐洛所有部隊團長以上的部隊長，和軍航兩校主任及大小單位主管。壽堂布置簡單而隆重，四維堂的禮台之上，拉上兩幅錦幕，中間掛了一幅織錦的老壽星圖軸子，前面是由南京運來的一個相當鉅大的寬紅燈大「壽」字（當時洛陽本地的電器行，還不會做。）壽桌上放置了幾盤壽糕壽桃，禮台前面台口放着一張大號方形

茶几，上面放着一個很大的蛋糕。大廳中的佈置，是禮台下面放一排長桌，中間兩張是較大的高背靠椅，兩旁左右，各放五張普通椅子。連接一字形橫排長桌的，是三排川字形的直的長桌，都一律鋪上了白色十字布桌布。如在禮台上向下的看，這種餐桌布置的形式，就像一個山字。這樣佈置的設想，準備壽宴開席時上面一排橫桌，中間兩張高背靠椅，當然是壽星蔣委員長和夫人的坐位，左右兩邊則準備由上將級賓賓作陪，依次直排的三行長桌，都是兩面對坐，中間一排所坐，都是中少將級首長，左右靠邊兩行，就是校級軍官了。

在中午十一時四十五分左右，勵志社黃總幹事登台報告委員長準十二時整到達會場，我現在請各位長官用幾分鐘時間，大家來練習同唱一首祝壽歌，我保證各位，一唱就會。現在由我先唱一遍，再請各位同唱兩遍，一定就都會唱了。大家初聽時，都覺得有些奇怪，等他開始唱時，所唱的歌詞，只有四句，都是「祝您生日快樂」，所用的曲，就是英文生日快樂歌 Happy Birthday to You 所用的曲子，這個歌在當年這樣用中文歌唱，雖然覺得相當新奇，但在現在已經很普通了。這首英文歌的曲子，在比較新派的人士，都是耳熟能詳的四句歌詞，完全相同，尤其容易記憶，在黃總幹事唱了一遍以後，大家起立跟着唱了兩遍，其結果我雖不敢說真已人人會唱，但大體說來，大半確已會唱，所以聽來確還很像個樣子，唱完兩遍，大家正坐下休息，準十二點，委員長伉儷聯袂進入會場，當時由軍分校總值星

官發出「通通都有立正」口令，全場敬謹肅立，那天是由總值星官兼任大會司儀的。跟着就喊「行祝壽禮」並用較低的聲調喊：「請前排各位長官及全場各排官長向左向右轉」，然後又大聲喊：「一鞠躬、再鞠躬、三鞠躬。」然後又較低聲喊：「請回復原方向，向左向右轉。」接着是「切壽糕」總值星發了口令以後有兩位青年英俊的陸軍軍官，登上禮台，將放置大壽糕的方茶几放下禮台。放在委員長伉儷靠椅的後面插上五十支蠟燭並一一點燃了。此時總值星官又大聲高喊：「唱祝壽歌」，此時黃總幹事又登上禮台臨時權充指揮，喊：「一、二、三、唱。」於是四維堂中的全體軍官來賓們就高聲同唱起：「祝您生日快樂」來。等到歌詞唱完委員長伉儷將點燃的蠟燭吹熄，抬茶几的軍官之一，遞上特製的長刀一把，委員長接在手裏，將大壽糕切了一刀，跟着蔣夫人接過刀來，又將壽糕切了幾刀，象徵主婦親分壽糕的意思。於是侍者們將茶几抬到禮堂的邊角上，用瓷盆裝了壽糕加叉子一把，分送到每一位來賓的面前。這唱祝壽歌的一幕，在民國廿五年的那個時代，顯得非常新穎，當時的歌聲，不但相當宏亮，並且因為詞曲簡單，聲調唱得也非常整齊，當時委員長的神情，確實感到有些驚奇，唱完以後，立刻含笑點頭，口稱：「好」「好」，表示謝意，並說：「請大家吃蛋糕。」

### 三幕短劇一席盛饗

洛陽最大的酒菜館，叫做厚德福，是專做本

地河南菜的有名館子。通常有什麼重要宴會，都是他家的筵席。並且辦個幾十桌，不算一回事，如三五知己，小吃談心，那麼黃河鯉魚，一魚三吃，最負盛名，掌廚的大司務，都是捧着活魚當場將魚摔在地上，將魚摔死，以示活魚現做，絕無虛假的意思。今天蔣委員長五十大慶，這種大場面的宴會，一般當地的袍澤，在未會進入壽堂以前，都以爲會是厚德福的筵席，那知進入壽堂以後，才知道是西餐佈置。到了分壽糕時，穿着白色制服的侍者，走得近了，我發現侍者們的白色制服之上，繡有一個藍色的標幟，同時瓷盆邊上也有一個藍色的同樣標幟，我看了以後，覺得這種標幟，非常眼熟，好像常在什麼地方看到過的，但一時却又想不起來。我對於這個疑問，不禁楞楞地呆想起來，依然是無法想出。但我對這個問題，可以確定的論斷是這次的西餐，決對不是本地找的。因爲本地絕對沒有西餐館，這是我所確實知道的。不但本地沒有西餐館，并且連會做麵包的司務，也只有天主教堂中一位意大利神父家中有一個老頭會做。後來開始用餐了，看到餐巾角上，也繡有一個同樣的標幟，我靈機一動，這些侍者和餐具，莫非都是向隴海路餐車上借來用的？我想到了這個來源以後，覺得越想越對，但一時又無法證明，只有暫時存疑罷了。

民國二十三年蔣委員長在南昌提倡新生活運動，主張宴會聚餐，應該簡單樸素。這天五十大慶，不同尋常，勵志社在不豐不簡的原則下，每人有三道大菜，一盆什錦炒麵，其餘就是咖啡和水果兩樣。普通的食量，已够吃得飽了。酒宴

開始不久，曾由總值星官宣布，「請全體與會官長起立，舉杯向委員長暨夫人敬酒，恭祝委員長萬壽無疆，大家起立，舉杯敬酒。」委員長是不飲酒的，仍舉杯答禮，並且也喝了一口，我想所喝的，大概是橘子水之類。

後來我向勵志社相識的朋友打聽，壽宴的西餐，是否是由隴海路餐車做的？這位朋友說：「這件事先會傷透了黃總幹事的腦筋。首先，如用中餐，侍役們沒有制服，訓練也不够。用西餐最近便的方法，就是利用隴海路的餐車設備，但因隴海路的一般旅客，都比較儉樸清苦，很少人在餐車用膳，因此餐車所備的器皿用具和廚侍員役都數量較少，不够使用。所以後來又稍遠一步動員了平漢路餐車的人力器材，才解決了這個難題。這樣我對上面不能完全瞭解的啞謎，才算得到了正確和完全的答案。」

按照近來的習慣來說，通常設壽堂拜壽，自然都在白天，但開壽宴吃蛋糕等節目大半都在晚上，娛樂節目，則都稱爲祝壽晚會。不過委員長五十大慶那年的壽宴，因爲是在中午，餐後的娛樂節目，所以也稱爲餘興同樂大會。

這個同樂大會，因爲是在餐後跟着舉行的，所以首先將禮台前橫排的委員長伉儷和左右兩邊貴賓們的坐椅，由工役搬了一個相反的方向，面對禮台，其餘三排直行的坐椅，就由各人自己稍稍移動一點，就可以欣賞台上的表演了。

勵志社這次準備的餘興同樂節目，實際只是一個短劇，並且這個短劇，只有三場，但演出效果，却使台上台下完全打成一片，真正達到了全

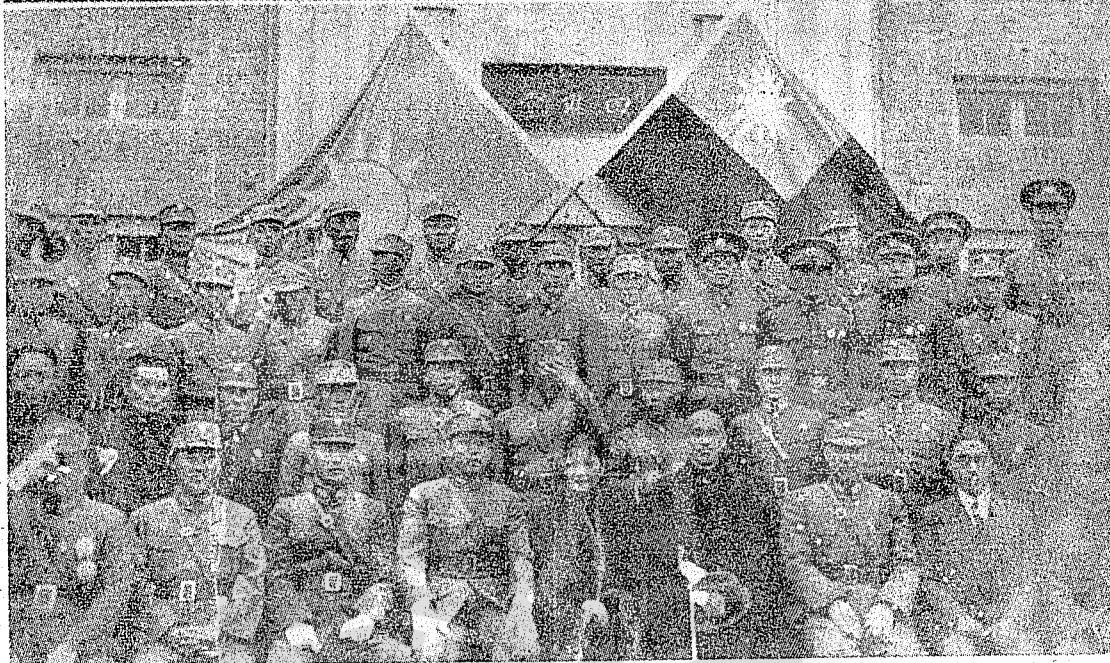
體同樂的目的。

這個短劇的三場演出，是在壽宴完畢之後，禮台上將外幕拉上，禮堂上原有的壽堂佈置，先予以撤除改裝第一場的舞台布景。司儀人宣告同樂會開始後，拉開外幕，舞台上空無所有，後壁的布景，景片上是畫着一片桃園，有桃樹枝幹，樹葉和纍纍結着的蟠桃。中間是一個類似圓月的圓洞，不過洞面用玻璃紙糊了起來，裏面用燈光照耀着這個圓洞，呈現着一種淡藍的顏色。觀眾們正在欣賞這個畫面，冷不防嘩啦一聲，一團毛茸茸的東西，從圓洞中衝破玻璃紙，跳滾了出來，手裏還抱了一盤東西，仔細一看，原來是一個人扮的猴子，身上穿着（披着）類似猴子毛皮的衣飾。猴子衝破玻璃紙圓洞以後，在舞台上連翻了幾個跟斗，然後學着猴子蹲坐的動作，開口說出人話來了。道白是：「我乃孫悟空是也，今奉王母娘娘法旨，命俺採取三千年熟仙桃五隻，守候八洞神仙，同往人間，向中華民國蔣委員長敬獻仙桃，恭祝五十華誕，同往拜壽去也。」說完這段道白，就向後台走去，第一場也就落幕。

### 天人同慶莊嚴曼妙

第二場拉開前幕，後面是一堂殿堂佈景。由幕邊上場的，就是以呂洞賓爲首的八洞神仙。在最後一個李鐵拐的後面，跟着出來的，就是孫悟空，居然也穿上袍服，戴了帽子，跟在最後。站定以後，呂洞賓首先開腔說：「各位道長請了，你我同奉王母娘娘宣召，不知爲了何事？且先站

奉國騰歡慶祝蔣委員長長壽



蔣公十五大慶與祝壽員人合影，中坐者為蔣公偕夫人，右起第一人為陳誠，第三人為閻錫山，第六人為張學良，第七人為徐永昌，第八人為楊虎臣，第九人為劉峙。時第二排中為商震、徐源泉等。第三排右起第三人為本文作者祝樞壽先生。

立兩廂，候駕何如？」於是八洞神仙連同孫悟空，分別左右兩邊，不久王母娘娘由金童玉女侍同走出舞台，走上寶座，坐定以後，開口說道：「今當人間中華民國廿五年十月卅一日蔣委員長五十華誕之期，我已命孫悟空採摘三千年初熟仙桃五隻，隨同爾等八洞神仙，下凡一走，同向蔣委員長祝壽，爾等亦應各備壽禮，以表賀意。人間正倡獻機祝壽，爾等壽禮，最好亦以獻機為是。」八洞神仙聽完之後，同喊一聲：「領法旨」，就魚貫下場，第二場也就跟着落幕。

到了第三場開幕，後壁佈景，是一幅巨大的蔣委員長玉照。頭部周圍，在幕後用燈光放射着耀眼的光芒，由後台走出舞台的是隊手執飛機花燈的羣衆，他們的服裝有農、工、商、學、兵（陸海空），等各種裝束。接着出來的就是八洞神仙和孫悟空，八洞神仙手中也執着飛機花燈，並且都點亮了蠟燭。此時舞台上的遊行隊伍，高舉飛機花燈，象徵獻機祝壽，並大聲高呼中華民國萬歲，蔣委員長萬歲！歡呼的聲音，異常宏亮！熱情更是沸騰激昂，感動了全場的觀衆，大家一齊起立，自動地跟着台上同聲高呼中華民國萬歲！蔣委員長萬歲！此時全場歡欣鼓舞的熱情，台上台下，完全打成一片，其盛況，真可說是達到了高潮的頂點。勵志社所準備的三幕短劇，也就算是全部演完。這個三幕短劇，情節極為簡單，但演出結果，異常良好，真可說是名副其實的達到了祝壽同樂的目的。

同樂會終了，總值星官高喊：「攝影」，就在四維堂內拍攝了一張蔣委員長伉儷和到會祝壽

人員的全體照片，上頁就是筆者什襲珍藏了卅六年，具有歷史價值的珍貴照片。

爲了使讀者容易辨認起見，恕我在上列照片下面，均直書其名，因爲這是照原照片當年在照片背面所記的名字抄下來的，至於其人當年的職務名稱，因不易一一考查，故從略。

上文所寫，除了獻機祝壽和召見談話兩段以外，都是四維堂內的慶祝實況。此外，我想附帶記述兩件事情：一是航分校的燈綵佈置，一是洛陽當地民衆當晚提燈遊行的慶祝盛況。

關於航分校的燈綵佈置，事先王主任叔銘曾對我說過：「要儘量做到宏偉、簡明、莊嚴、典雅等四點要求。」我實地觀察思考了幾遍，覺洛陽航分校的大門及其左右，特別寬闊。如架搭牌樓就不易達到宏偉簡明的要求，如在大門入口處的左右兩邊，做四個既高且大，用燈做成的大字，那就不但宏偉、簡明，并且顯得很莊嚴了。我爲了達成這個構想，開始先做幾件準備工作。第一件事，是派一位事務員先到洛陽城內有往來的木行中，租用十二根四丈長的杉木條子，用來作架，並且木尾不能太細；同時要事務員再到燈綵舖探問，有無白色明角的皮球燈，數量要在六百個左右，一家不夠，可向幾家租用。第二件事，是和我辦公室裏的兩位文牘老夫子商量，用那四個大字？要筆劃不能太多，並恰合委員長的勳業身份和地位，氣派要大，意義要深，又要易懂。老夫子中的一位說：就是「壽比南山」四字如何？另一位說這四字太俗，不如索性用「萬壽無疆」四字，但再仔細一想，筆劃太多，裝置困難。

最後大家研究的結果，決定用「山河同壽」四字，除了壽字筆劃較多之外，氣概够，也易懂。

用字決定以後，最後一件準備工作，就是找一位資深的老電工機械士來談話，商量裝設電燈和做字的原則和方法，我先約略將「山河同壽」四字畫成一個簡單圖形，守候電工機械士來了，請他坐下，和他仔細說明，我們要在校大門左右做四個大字，用白明角皮球燈罩盤成四個大字內裝電燈泡，每燈一個用以慶祝委員長的五十大慶，電燈泡和明角燈要全部連結在一條皮線上面，我把簡圖再給他看了，我說只是壽字筆劃較多，其他三字都還比較簡單，他聽了我的說明，和看了簡圖，他說：「要做並不十分困難，我們等租用松木的問題有了答覆，將木幹豎了起來，量了確實尺寸，仔細規劃一下，畫一個詳細圖樣，由我親自動手，再找幾個助手幫忙，化兩三天時間，可以做得好的。不過將燈全部開亮的時候，用电量太大，要加裝變壓器，電力才能負荷。我說：「你既瞭解了工作的內容和要求，並認爲做起來並無困難，那末其他一切細節，都由你主裁，完全辛苦你了！」他離開了我的辦公室，進城的事務員也回來了，向我報告調查結果，說：「杉木條子可以租到，完全沒有問題。明角皮球燈一家完全白色的，沒有那麼多，不過可由較大的一家舖子，再向小舖轉租。」問題有了圓滿答覆，就囑咐事務員和商家說定，將東西送來校部。

杉木條子由木行送到校部以後，電工機械士督率小工，測定位置，將木幹豎了起來，每三根木幹，加些橫條做一個字，校門左右各做兩字，電工機械士實地量了尺寸，回去畫了一個裝燈的詳細圖，送到我辦公室給我過目，我看過以後，覺得四字筆劃，排得很勻，不過因壽字筆劃較多，燈數位置有些擁擠，我告訴他壽字中心的口字，可以省去一橫，成爲壽字，較能少擠一點。他點頭表示同意，重畫了一個壽字，他率同三個助手，果然在三天之中，就完成了。寬闊空曠的校大門前，裝置這四個大字，果然顯得十分莊嚴、宏偉，並且特別簡明別具風格，尤其雅俗共賞，人能懂，而口氣之大，更能恰合委員長的事功與地位。我所原藏有的一張照片，現已遍檢無着，非常可惜！

大門的布置完成以後，無需再搭牌樓，不過光是布置了大門部份，還顯得比較欠熱鬧一點，所以又在校中心區大旗桿周圍，點綴了一番。大旗桿上由木工製作了一隻大壽字三角紅綢大燈，於日落時降旗後，將壽字燈升了上去。燈中裝上電燈泡，通宵亮着。旗桿的周圍，如萬國旗般拉了四條電線，裝着五彩的各色電燈，在旗桿下方，選了茂盛的黃菊花百餘盆，用木架搭成一座菊花山，因爲古人有：「菊爲壽客」之說，取個吉利的意思，並且也附合了典雅的條件。全部布置完成以後，請王主任過目，表示非常滿意，認爲確能符合他所說的宏偉、莊嚴、簡明、典雅等四點要求。此項布置完成以後，軍分校同仁，也有來看過的。也認爲相當有氣魄，據說曾告

### 城闌不夜舉國歡騰



訴了委員長的侍從官員，侍從武官又曾報告過委員長。洛陽民衆在當晚七時左右，曾有盛大的提燈遊行，據說委員長在當晚九時以後，曾經車減從，坐車到航分校來巡禮過一次，因為校大門「山河同壽」四個大字木架高達四丈，必須遠看。所以委員長的座車，在馬路較遠處就停了下來，並曾下車觀賞一次。然後又上車進入校區，到大旗桿的周圍，在圓形的水泥路上也進行了一過。這些話都是事後守衛的士兵說出來的。

關於洛陽當地民衆慶祝的情形，地方各界，事先也曾組織了一個籌備會，討論研究過祝壽的項目。決議在洛陽城內熱鬧的市街架搭了幾座松柏牌樓，規定各商店住戶，一律懸掛國旗，較大的商店，均應懸燈結綵。慶典方面，除上午十時，舉行各界祝壽大會外，規定晚間舉行提燈遊行大會。由農、工、商、各行各業公會和各學校、機關、團體，每一單位自行製作一種特別燈綵，其餘民間各種遊藝，如舞龍、舞獅、走高蹺、跑旱船等等節目，全部出籠。全部遊行隊伍，參加人數之多，花燈式樣之新，着實可觀！洛陽航分校在軍分校左側，洛陽民衆因委員長駐蹕軍分校官邸，所有旅行行列，都由洛陽城中出西門，由

西門外馬路，經過航分校門口，再到軍分校門前表示向委員長致敬以後，才轉回城內。我當晚帶着家眷和小孩們，吃過晚飯，就在航分校大門附近路邊觀看，據說軍分校在馬路末端，（因這條馬路到軍分校為止。）搭有一座高台，委員長在八時左右，曾一度登上高台，接受民衆歡呼，不過這只是聽人傳說，實際情形如何？並未親眼看到，姑且人云亦云而已。又聽說洛陽城內的民衆，由於衷心對於蔣委員長的敬意，各種燈綵遊藝，依然繼續遊行表演，真是城開不夜，徹夜狂歡！其熱情盛況難以盡述。

## 請您利用「中美陸空聯運郵政包裹」

郵費低廉 運輸快速

**親愛的公衆：**  
 您有親戚朋友、子女和兄弟姊妹在美國和歐洲嗎？或者您平時有業務關係和美國及歐洲等地區人士經常來往嗎？逢年過節，慶賀紀念和業務需要，您想把我國特產作為禮物寄給他們表示祝賀、關懷的心意嗎？郵寄這些禮物時，您覺得水陸路包裹太慢，而航空包裹郵費又太高嗎？好，爲了這些原因，我們中華郵政特別創辦了一項新的服務——**中美陸空聯運郵政包裹**。

一、**水陸路輸送**，自郵寄之日起約需五天至七天即可到達。如果收件人在美國西海岸，可能更快，其郵運的快速程度，幾乎和航空包裹一樣。寄達範圍包括美國各州及其屬地（夏威夷、關島、薩摩亞羣島除外）。郵費初重不超過一公斤新台幣一百元，續重每公斤八十元，和航空包裹比較，便宜幾達一半。

二、**中歐陸空聯運包裹**，與奧地利、比利時、愛爾蘭、義大利、列支敦士登、盧森堡、馬爾達、挪威、葡萄牙、瑞典、瑞士、梵諦岡。此項包裹係自台北空運至荷蘭阿姆斯特丹，約可於五至七日內運達。自阿姆斯特丹再由水陸路轉發寄達各國，較目前利用繞道南非洲之輪船載運，約可縮短在途時間四十天左右，但所付運費，和航空包裹比較，則便宜很多，詳細情形請向附近郵局詢問。

親愛的公衆，郵局創辦「中美陸空聯運郵政包裹」，既迅速又省錢，一定符合您的需要，這項新的服務已在全省各郵局辦理，普遍受到大家的歡迎，請您自己並轉告您的親友多多利用。

台灣郵政管理局敬啓