

餐櫻廡隨筆
(續前號)
(禁止轉載)

蕙風

金烈女。休甯人。父雲門。髮逆之亂。以黃州知府殉節。賊之攻黃州也。太守先奉檄防守通城。而賊由蒲圻入。烈女隨母及姊困危城中。城陷。將自裁。叔父瑾奮止之。女大言曰。叔父何說也。吾第與賊一面。即辱矣。乃爲母與姊整冠服皆縊。然後從容自縊於旁。咸豐壬子十二月四日也。年二十二。夫烈女面賊即辱一言。所謂充類至義之盡。昔某貞嬪。腕爲人握。輒以利刃自斷其腕。而烈女尤嚴絜有加焉。可以愧世之墮節易操。而曲爲之辭以自恕者。烈女幼慧能詩。激烈有英氣。太守嘗以吟風弄月。戲命其孫屬對。女適旁侍。應聲曰。立地頂天。太守亟歎賞之。謂夫人曰。惜哉女子也。所著詩曰。紉蘭集五雜俎一書。典麗賅博。多述異聞。其一則云。相傳永樂中。上方燕坐樓上。見雲際一羽士。駕鶴而下。問之。對曰。上帝建白玉殿。遣臣於陛下索紫金梁一枝。長二丈。某

月日來取。言畢騰空而去。上驚異。欲從之。獨夏原吉曰。此幻術也。天積氣耳。安有玉殿金梁之理。即有之。亦不當索之人間也。狐疑不決。數日。道士復至。曰。陛下以臣爲誑乎。上帝震怒。將遣雷神示警。上謝之。又去。翌日。雷震謹身殿。上大懼。括內外金。如式製之。至期。道士復至。稽首僭謝。梁逾千斤。而二鶴銜之以去。上語廷臣。原吉終不以爲然。迺密遣人訪天下金賤去處。則蹤跡之。至西華山下。果有人鬻金者甚賤。乃隨之。至山頂。見六七道士。方共斲梁。見人即飛身而去。使者持半梁復命。上始悔悟。按明外史。夏原吉。字維詰。湘陰人。永樂朝。官戶部尙書。加太子少傅。進少保。卒諡忠靖。夫索金梁弗獲。即遣雷神示警。有若是顛預之上帝乎。茲事不經。至極。亦成祖之慙德。有以致之。稍通達事理者。類能察其誕妄。即如原吉所見。亦未爲卓絕高深。顧何以師濟盈廷。

而能辨僞破惑者。原吉而外無聞焉。詎親近者不敢直言。疏遜者不獲進言歟。雖然。譎張爲幻。自昔恆有。漢武帝之文成五利。唐元宗之羅公遠葉法善。何一非道士者流。此道士尤鶻突耳。

淮南子曰。水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。五行生尅之說。由來舊矣。謝在杭以己意推演之。欲窮生尅之變。以破生尅之說。俾世知子平家言不足深信。其言曰。五行有生中之尅。有尅中之用。有反恩而成仇。有化難以爲恩。如火生於木。而焚木者火。水生於金。而沈金者水。火本克金。而金得火迺成器。金本尅木。而木得金迺成材。又曰。水生木矣。而木中有液。謂木生水亦可。火生土矣。而石中有火。謂土生火亦可。（按。石。土之類也。以金擊石。則火迸出。石不能離金以生火。猶水不能離土以生木也。）此兩相生者也。水尅火矣。而火燹則水乾。謂火尅水亦可。土尅水矣。而水浸則土潰。謂水尅土亦可。此兩相尅者也。水不能離土而尅土。土不能離水

而尅水。此相親而相尅者也。火燎木而生於木。土遏火而生於火。此相憎而相生者也。又曰。洱海水面。火高十餘丈。蜀中亦有火井。是水亦能生火也。火山地中。不生草木。鋤鏹所及。應時烈爛。是土亦能生火也。至於陽燧火珠。向日承之。皆可得火。火固不獨生於木也。又曰。五行唯金生水。頗不可解。說者曰。金爲氣母。在天爲星。在地爲石。雲自石生。雨從星降。故星動搖而占風雨。石礎潤而占雨水。故謂金生水也。予謂金體至堅。而有時融液。是亦生水之義也。至周興嗣千文。謂金生麗水。則水反生金矣。（按。沙金自水中淘出。是水生金之確證。）夫生尅之變。若彼。則生尅之說。庸可泥乎。世論以生尅斷吉凶。孰能神明變化。而觀其會通也。而顧可深信乎。謝氏碩學方聞。淹貫羣籍。五雜俎一書。分天地人事四部。多有獨到之處。心得之言。明人中若胡應麟。曹能始。堪伯仲。以視楊用修。陳眉公輩。相去不可道里計矣。（蕙風曰。鐘彝出土。多剝蝕。土何嘗不尅金。戶址帖地。積朽

31382

腐土何嘗不尅木。地經纒耨輒坎窞。金何嘗不尅土。刃遇堅節恆齒缺。木何嘗不尅金。

徐仲可舍人(珂)以其女公子(新華)山水畫稿二幀見貽。大雪聰明。流露楮墨之表。於石谷麓臺勝處。庶幾具體。仲可屬作題詞。調寄玉京謠云。玉映傷心稿。鳳羽清聲。窈裏仙雲幻。(用徐陵母夢五色雲化為鳳事)故紙依然。韶年容易淒晚。乍洗淨金粉春華。澹絕處山容都換。瑤源遠。湘蘋染墨。昭華搗管。(徐湘蘋。徐昭華。皆工畫)茸窗舊掃煙嵐。韻致雲林。更楷模北苑。陳迹經年。蟬窗分貯絲繭。黯贈瓊風雨。蕭齋帶孺子泣珠塵。澹簾不捲。秋在畫圖香篆。按此調為吳夢窗自度曲。夷則商犯無射宮腔。今四聲悉依夢窗。一字不易。余之為詞。二十八歲以後。格調一變。得力於半唐。比歲守律綦嚴。得力於漚尹。人不可無良師友也。曩自集句為楹聯云。余唯利是視。(見左傳。晉侯使呂相絕秦)民以食為天。(見通鑑。賈閏甫謂李密語。下

句。而有司曾無愛惜屑越)所謂喫飯主義也。

偶於友人處見集句楹聯。上句舊詩改處空留韻。下句未佳。余易以好書到手莫論錢。斯願未易償耳。

牽牛去織女。隔銀河七十二度。見宋陳藏一話腴。

大戴禮記。公符弟七十九。推遠稚免之幼志。崇積文武之寵德。注。免猶弱也。蕙風曰。當作子生三年然後免於父母之懷之免字解。

棗字彙。作甸切。音薦。屋斜用棗。棗音簞。廣均。徒念切。支也。集均。搯也。字彙。支物不平。一作磳。此類通俗需用之字。或有記憶弗及。故箸之。

康熙七年七月。禮部題為恭請酌復舊章。以昭政典事。覆左都御史王熙疏內開。一順治十八年以前。民間之。女未禁裹足。康熙三年。遵奉上諭。議政王貝勒大臣九卿科道官員會議。元年以後。所生之女。禁止裹足。其禁止之法。該部議覆等因。於本年正月內。臣部題定。元年以後。所生之女。若有違法裹足者。其女父有官者。交吏

兵二部議處。兵民交付刑部責四十板流徙。其家長不行稽察。枷一個月。責四十板。該管督撫以下文職官員。有疏忽失於覺察者。聽吏兵二部議處在案。查立法太嚴。或混將元年以前所生者。捏爲元年以後。誣妄出首。牽連無辜。受害亦未可知。相應免予禁止可也。一康熙元年以前。考取鄉會試。做八股文章。二年八月內。因上諭八股文章。實於政事無涉。自今以後。將浮飾八股文章。永行停止。唯於爲國爲民之策論表判中。出題考試。欽此。自甲辰改制科。歷丁未至康熙八年己酉。禮部題定。嗣後照元年以前例。仍用八股文章考試。俱奉旨依議。夫禁纏足。廢八股。皆清之末季。所謂新政也。蓋二百數十年前。而其幾已動矣。天下事由斂抑入寬舒。易由寬舒復斂抑。難纏足八股。皆束縛人之具。禁之廢之。所謂由斂抑入寬舒也。則其事易行也。

31383
采宣和六年十二月。都城有賣青果男子。有孕而誕子。坐蓐不能收。換易七人。始分娩而逃去。茲事絕怪。殆未

之前聞。其分娩奚自耶。又豐樂樓酒保朱氏子。其妻年四十餘。忽生髭鬚。長六七寸。疏秀甚美。宛然一男子之狀。京尹以其事聞於朝。詔度朱氏妻爲女道士。（已上兩事。見宣和遺事。）明時有婦人生鬚。事出大家閨闈。尤奇。仁和孫夫人楊氏。名文儷。工部員外郎應獬女。禮部尙書餘姚孫文恪公陞之繼室。諸子登進士榜者四人。太保吏部尙書清簡公鑑。禮部尙書鋌。太僕卿鏞。兵部尙書鑛。皆夫人教之。四庫提要。稱有明一代。以女子而工科舉之文者。文儷一人而已。夫人鬚而有鬚。年過百齡。有詩集刻入武林箸述叢編。丁丙跋云云。心經偈云。如夢幻泡影。如露亦如電。明唐寅一號六如。用此。宋靖康元年。遣李鄴使金軍求和。鄴歸。盛誇虜疆我弱。謂虜人如虎。使馬如龍。上山如猿。下水如獺。其勢如太山。中國如累卵。時號鄴爲六如給事。見宣和遺事。神異經（漢東方朔撰）云。西方深山有獸焉。面目手足毛色如猴。體大如驢。善緣高木。皆雌無雄。名綢順。人三

31384

合而有子。要路彊牽男人。今滬上流妓。(俗名雉妓)丙夜邀客於路。三五爲羣。奚啻數百十輩。當以綢順名之。神異經又云。西方日宮之外有山焉。其長十餘里。廣二百里。高百餘丈。皆大黃之金。其色殊美。不雜土石。不生草木。上有金人。高五丈餘。皆純金。名曰金犀。入山下一丈有銀。又一丈有錫。又入一丈有鉛。又入一丈有丹陽銅。似金可鍛以作錯塗之器。按此誠佳礦。殆五大洲所無。設令礦學家得而有之。其人必化爲金犀。仁和陳小魯(行)一窗秋影盦詞。題山外看山圖。減字浣溪沙云。踞虎登龍心膽寒。上山容易下山難。幸君已過一重山。前面好山多似髮。一山未了一山環。問君何日看山還。按唐李肇國史補。載韓退之游華山。窮極幽險。心悸目眩不能下。發狂號哭。投書與家人別。華陰令百計取之。方能下。此事可作小魯詞第二句注脚。平湖葛詞蔚以其尊人毓珊部郎遺像屬題。因檢尙友錄。甄葛姓事。列名廬七人。而其五以神仙稱。周葛由

(羌人也。成王時。好刻木羊賣之。忽一日。騎羊入蜀中。王侯貴人追之。上綏山。山在峨嵋西北。最高無極。隨之者不復還。皆得仙。諺曰。若得綏山一桃。雖不得仙亦豪。) 吳萬元。(字孝先。初從左慈授九丹液仙經。後得仙。號爲仙翁。晉葛洪(事見晉書)葛瓚(亦稱仙翁。彭州有葛仙山。因瓚得名)宋葛長庚(瓊州人。母以白玉蟾呼之。應夢也。後隱於武夷山。號海瓊子。事陳翠虛九年。得道。嘉定中。詔封紫清明道真人)靈蹟蟬媯。它姓殆未曾有。滬尹題臨江仙詞。余亦寄此調云。家世列仙官。列宿才名小集丹陽。(宋葛勝仲。箸丹陽集二十四卷)當湖雅故在青箱。(部郎輯當湖文繫)太冲原卓犖。叔度自汪洋。三十六年回首憶。共攀蟾窟天香。(己卯同年)幾人寥廓遂翱翔。(瘞鶴銘。天其未遂吾翔寥廓耶)滄洲餘病骨。辛苦看紅桑。歇拍云云。所謂鮮民之生。不覺詞之淒抑也。 近人作壽序墓誌等文。對於科第失意者。輒用目迷五

色坡失方叔語。按宋葉夢得石林詩話。李廌陽翟人。少以文字見蘇子瞻。子瞻喜之。元祐初知舉。廌適就試。意在必得廌以冠多士。及得章援程文。以為廌無疑。遂以為魁。既拆號。殊悵惘。以詩送廌歸。其曰。平時謾識古戰場。過眼終迷日五色。蓋道其本意。（按。甲古戰場文。日五色賦。皆唐李華作。子瞻蓋以華比廌。目迷五色。作看朱成碧解。亦非。）廌自是學亦不進。家貧不甚自愛。嘗以書責子瞻不薦己。子瞻後稍薄之。竟不第而死。據此則李方叔事。以不用為宜。

今人但知槐花黃舉子忙。不知枇杷黃醫者忙。（見前）按石林詩話云。前輩詩材。亦或預為儲蓄。余嘗從趙德麟。假子瞻所閱淵明集。末手題兩聯云。人言盧杞是奸邪。我覺魏徵殊媚嫵。又槐花黃舉子忙。促織鳴。嬾嬾驚。或將以為用也。據此。則槐花黃云云。斯語亦已舊矣。顧亦未詳所出。

蜀姬薛濤之名。見於記載。未見作薛陶者。宋李濟

翁資暇錄。有一則。辨以松花箋為薛濤箋之誤。凡言薛濤。並改濤作陶。意者其家諱耶。

資暇錄云。代呼驢為衛。於文字未見。謂衛地出驢。義在斯乎。一說以其有軸有槽。譬如諸衛士胄曹也。因目為衛。（按。資暇錄。凡應用世字處。並作代。疑亦避家諱也。）按北魏關勝誦德碑。凡鴻臚字。並作鴻驢。攷鴻臚。即秦典客之官。掌諸侯及蠻夷降者。鴻驢云者。謂凡屬附之國。舉有保衛之責歟。正字通云。驢鳴以正午及五更初。不舛漏刻。鴻臚之職。主傳聲贊導。曰鴻驢者。取其宜達以時歟。亦作鴻盧。見唐書和逢堯傳。

三才天地人。四始風雅誦。五行金木水火土。四位公侯伯子男。皆相傳以為絕對。明陸粲說聽。載一聯云。五事貌言視聽思。七音宮商角徵羽。（按。琴七絃。一宮二商三角四徵五羽六少宮七少商。即此七音之名。）亦謂不能有二。薰風幼時。曾以五子周程朱張對四傑。王楊盧駱。

3,1386

說聽云。洞庭葉某。商於大梁。眷妓馮蝶翠。罄其貲。迨凍餒爲磨傭。一日。在街頭曬麥。馮適騎驢過。下驢走小巷。中使驢夫招葉。葉辭以無顏相見。彊而後至。馮對之流涕。曰。君爲妾至此乎。出白金二兩授葉。屬更衣來訪。如期而往。馮以五十兩贈之。曰。行矣。勉爲生計。葉戀戀不舍。隨罄其資。仍傭於磨家。久之。薜蔚如初。馮謂葉汝豈人耶。要之抵家。重與十鎰。且曰。速作行計。儻更留。必以一死絕君念。葉遂將金去。貿易三載。貨贏數千。以其千取馮歸老焉。夫蝶翠者。能與人十鎰。其聲價可知。顧猶騎驢。蓋大梁近北省。丁明之世。猶有朴質之風焉。十年前。滬上征曲戶。轎捐諸妓。出應徵召。則坐傭奴之肩。以行。虞或墜也。則一手據其顛。雖年逾花信者亦然。奴若意甚得者。腰脚挺勁而趨風。又浙省江山船妓。凡登岸上船。皆傭奴作鍾建之負。亦甚不雅觀。不如騎驢之爲愈矣。

王右軍郗夫人。戒其二弟愔。曰。王家見二謝來。傾筐

倒屣。見汝輩來。平平爾。可無煩復往。（見世說新語）按二謝謂安萬也。萬字萬石。安弟。晉書謂其器量不及安。而善自衒耀。則其爲人蓋淺甚。其後受任北征。矜豪傲物。嘗以獻詠自高。未嘗撫衆。兄安深憂之。謂萬曰。汝爲元帥。諸將宜數接對。以悅其心。豈有傲誕若斯。而能濟事也。萬乃召集諸將。都無所說。直以如意指四坐云。諸將皆勁卒。諸將益恨之。未幾。率衆入渦。潁。援洛陽。會北中郎將郗曇。以疾病退。還彭城。萬以爲賊盛致退。便引軍還。衆遂潰散。狼狽單歸。廢爲庶人。斯人材器。亦復爾爾。安在高出愔曇輩上。矧曇之退師。猶因疾病。雖未能力疾致果。以視萬疑賊遽退。潰衆敗名。猶爲彼善於此。觀人難於未然。郗夫人之精鑒。容猶有未至歟。

竹坡詩話。或問坐客淵明有侍兒否。皆不知所對。一人曰。雍端年十三。不識六與七。（責子詩。雍名份。端名佚。雍端皆小名）此豈非有侍兒耶。嬾真子亦謂雍端年十三。則固非一母。其爲庶出可知。蕙風曰。安知其非孿

生也。

白香山詩。同諸客嘲雪中馬上妓。句云。雪裏君看何所似。王昭君妹寫真圖。後人據此。遂謂昭君有妹。蕙風曰。昭君有妹。事無足異。唯是昭君曾經出塞。故有雪中馬上之說。詎其妹亦曾出塞耶。是詩殆比況之詞。謂夫畫中情景。與昭君出塞相同。則馬上之人。竟似昭君之妹耳。

31387
白樂天修香山寺記曰。予與元微之。定交生死之間。微之將薨。以墓誌文見託。既而元氏之老。狀其臧獲。輿馬綾帛。泊銀筆玉帶之物。價當六七十萬。爲謝文之贄。予念平生分。贄不當納。往反再三。訖不得已。回施茲寺。凡此利益功德。應歸微之云云。按一墓誌文。而以七十萬爲贄。唐人重潤筆。至是可以爲侈矣。杜少陵詩。聞斛斯六官未歸云。故人南郡去。去索作碑錢。本賣文爲活。翻令室倒懸。荆扉深蔓草。土鏹冷疏煙。老罷休無賴。歸來省醉眠。白杜二公。時代相距。不數十年。胡豐齋迴殊若

是意者。斛斯藻翰。遠遜香山。唯是少陵故人。固宜健者。抑或屬其作碑之人。家世不逮元氏。然既有泐碑刻銘之舉。卽亦非甚簡陋之家。昔人嘗謂唐宋文人。爲鉅公。揜湮沒不彰者。不知凡幾。以此觀之。卽其及身遭際。已有窮達之不同。可知聲氣之習。入人甚深。而寒士謀生之大不易矣。

太倉陳言夏（瑚）所箸確庵集。版式昉錢牧翁列朝詩集。傳本絕少。繆筱珊傳沅叔及余所藏皆不全。余所得之本。書心尙未刻字。當是剞劂甫竟。送校之樣本。確庵與毛子晉交契甚深。文稿中有爲毛潛居隱居乞言小傳一首。攷牧翁有學集。有子晉墓誌。羌無故實。不足資尙論。此小傳敘述綦詳。凡藏書家所快覩也。亟錄如左。以廣其傳。傳云。今海內皆知虞山有毛子晉先生云。毛氏居昆湖之濱。以孝弟力田世其家。祖心湖。父虛吾。皆有隱德。而虛吾彊力耆事。尤精於九九之學。佐縣令楊忠烈隄水平振。功在鄉里者也。子晉生而管謹。好書籍。

父母以一子。又危得之。愛之甚。而子晉手不釋卷。篝燈中夜。嘗不令一人知。蚤歲爲諸生。有聲邑庠。已而入太學。婁試南闈不得志。乃棄其進士業。一意爲古人之學。讀書治生之外。無它事事矣。江南藏書之富。自玉峯棗竹堂婁東萬卷樓後。近屈指海虞。然庚寅十月。絳雲不戒於火。而歸然獨存者。唯毛氏汲古閣。登其閣者。如入龍宮。鮫肆。旣怖急。又踴躍焉。其制上下三楹。自子訖亥。分十二架。中藏四庫書。及釋道兩藏。皆南北宋內府所遺。紙理縝滑。溪潘流瀟。又有金元人本。多好事家所未見。子晉日坐閣下。手繙諸部。讎其譌謬。次弟行世。至滇南官長。不遠萬里。遣厚幣以購毛氏書。一時載籍之盛。近古未有也。蓋自其垂髻。卽好鈔書。有屈陶二集之刻。客有言於虛吾者曰。公拮据半生。以成厥家。今有子不事生產。日召梓工弄刀筆。不急是務。家殖將落。母戈孺人（錢牧齋初學集有毛母戈孺人序亦空文不具事實）解之曰。卽不幸以鈔書廢家。猶賢於擄蒲六博也。

迺出橐中金助成之。書成而雕鏤精工。字絕魯亥。四方之士。購者雲集。於是向之非且笑者。轉而歎羨之矣。其所鈔諸書。一據宋本。或戲謂子晉曰。人但多讀書耳。何必宋本爲。子晉輒舉唐詩種松皆老作龍鱗句爲證曰。讀宋本然後知今本老龍鱗之爲誤也。子晉固有鉅才。家畜奴婢二千指。同釜而炊。均平如一。躬耕宅旁田二頃。有奇。區別樹藝。農師以爲不逮。竹頭木屑。規畫處置。自具分劑。卽米鹽瑣碎。時或有貽一詩投一劑者。輒舉筆屬和。裁答如流。其治家也有法。且望則率諸子拜家廟。以次謁見師長。月以爲嘗。以故一家之中。能文章。嫻禮義。彬彬如也。生平無疾言遽色。凝然不動。人不能闕其喜慍。及其應接賓朋。等殺井井。顧中庵嘗笑曰。君胸中殆有一夾袋冊耶。崇禎壬午癸未閒。徧搜宋遺民忠義二錄。西臺慟哭記。與月泉吟社河汾谷音諸詩。刻而廣之。未幾。遂有甲申乙酉西北之事。每自歎人之精神意思所在。便有鬼物憑依其間。卽予亦不知其何謂也。



變革已後。杜門卻掃。箸書自娛。無矯矯之迹。而有淵明樂天之風。與耆儒故老黃冠緇衲十數輩。爲佳日社。又爲尙齒社。烹葵剪鞠。朝夕唱和以爲樂。閒或臨眺山水。當其得意處。則留連竟日。遇古碑文碣志。急疇童子摩榻數紙。然後去。嘗雨後與予探鳥目諸泉。窮日之力。予飢且疲矣。回顧子晉。方行步如飛。登頓險絕。樂而忘返。其興會如此。居鄉黨好行其德。管於親戚故舊。其師若友。如施萬賴王德操輩。或橐餽終其身。或葬而撫其子。建黃涇諸橋。亘一十八里。無望洋褰涉之苦。歲大饑。則振穀代粥。周鄰里之不火者。司李雷雨津。嘗賦詩贈之。曰。行野漁樵皆拜賜。入門僮僕盡鈔書。人謂之實錄云。所箸有和古人詩和今人詩和友詩。外詩若干卷。題跋若干卷。虞鄉雜記若干卷。隱湖小識若干卷。所輯有

方輿勝覽若干卷。明詩紀事若干卷。國秀隱秀弘秀閨秀等集。海虞古文苑。今文苑。各若干卷。予與子晉交閱數年矣。久而敬之。如一日也。明年丁酉改歲之五日。爲其六十初度之辰。其子襲表屢。猶子天回象謙雲章。暨其倩陳鏗張溯顏馮長武輩。請予一言介壽。予因作一小傳。以乞言於綴文之家。亦書予之所及知者而已。子晉初名鳳苞。字子九。後更名晉。字子晉。潛在其別號也。（按據小傳。子晉六十生辰。歲在丁酉。爲順治十四年。則是生於萬曆二十四年丙申。甲申入清朝。年四十七。確庵婁江集。有和陶挽歌辭。哭毛子晉。并序云。子晉棄我先逝。在己亥之秋七月。蓋年六十二也。又按繆傳二君所藏確庵集。皆無子晉小傳。）

（未完）