

餐櫻廡隨筆

(續前號)
(禁止轉載)

蕙風

賀縣于晦若侍郎(式枚)客歲自青島移寓滬上。月前於旅次病歿。侍郎庚辰通籍後。以兵部主事。居李文忠幕府有年。海內知名。嗣乃洊躋卿貳。丁未充出使攷查憲政大臣。曾自使署兩上封奏。力糾憲政編查館之失。一時傳誦。國變後叱咤悲憤。形容顛顛。日抱故國之思。有張蒼水之忠忱。而無其事實。素與項城大總統交際甚深。芸臺公子嘗受業於侍郎者也。去夏項城專使賣書青島。聘其就參政一席。侍郎辭焉。茲得見其答書元稿。節錄如左。參政一席。於鄙人性質甚不相宜。前承公推舉爲攷查憲政大臣。前後奏章。均可覆案。然亦不欲顯有辭避。致負公知愛之深。曾託菊相代達私衷。事前已先與芸臺有秋後來京之約。積病之後。尤畏炎蒸。一切情形。知蒙鑒及。良覲有日。統容面陳。承致食品多珍。拜領飽德。並惠川資優厚。本不敢當。謹留以爲證行之。

券回憶十年門館。千尺深潭。受惠已多。大德不謝。本不應自外也。其書首稱慰庭四兄大人。末又別附數行。有云。封題是官樣文字。自應從同。函內是平日私交。不敢改二十餘年布衣之舊。抗節不移。於言外見之矣。顧云美(芥)譔河東君傳。有云。宣德之銅。果園廠之髹器。按果園漆器。明永樂時製。桐陰清話云。臨川李薊甫觀察(秉銓)在京師琉璃廠。購得髹漆木盃一進。面徑七寸有奇。底口坦平。周身作連環方勝紋。瑠鏤工細。作深赤色。盃底有沈瀆同甌四字。正書陽文。濃金填抹。古色繽紛。係明代貢珍無疑。成果亭中丞思以漢玉盤易之。不可得。同人賦詩歌以寵異之。古美人香奩中物。流傳至今。以馬湘蘭爲獨多。眉廬叢話所述。猶有未盡。歙縣程春海侍郎(恩澤)家藏馬湘蘭小硯一方。背鐫湘蘭小像。一時名流題詠甚夥。祥符

30952 周穉圭中丞（之琦）三妹媚詞云。蟾蜍清泪灑。暈脂痕猶新。粉香初研。翠斲妝樓。想鏡中眉樣。半蛾偷借。鬪葉閒情。偕象管鸞箋。消夜。悄炙紅絲。沈水濃薰。棗花簾下。

仿佛大姿妍雅。恰手撚蘭枝。練裙歌罷。舊匣空尋。甚石橋新月。尙矜聲價。過眼雲烟。隨夢影銅臺。飄瓦認取南朝遺墨。青溪恨惹。按詞云手撚蘭枝。則必非叢話所述。阿翠像硯。與湘蘭面貌巧合者。彼像手不執蘭也。周穉圭箸有金梁夢月詞。懷夢詞。合刻爲心日齋詞。自命得南宋人嫡傳。此詞非其至者。

枇杷黃。醫者忙。橘子黃。醫者藏。宋陳藏一話腴引世說語。今人第知槐花黃。舉子忙云云。斯語罕有知者。九宮仙嬪。蠶神也。見蜀郡圖經。今人但知馬頭孃。

南陵徐積餘（乃昌）小檀欒室。藏漢西王母鏡。徑漢尺七寸五分。背文六乳。分六格。一格畫女仙。題西王母三字。一格一女鼓琴。一格一女折旋而舞。腰肢纖長。手據地而足騰起。一格龍。一格獸獨角而馬蹏。一格一女

羽衣若擊球。按漢武帝內傳。西王母命諸侍女董雙成吹雲和之笙。許飛瓊鼓震靈之簧。石公子擊昆庭之金。（按上言命諸侍女。且與董雙成許飛瓊同列。則石公子當是女人男名。）婉凌華拊五靈之石。此女所擊物圓形。（鉦鐺之屬。後世樂器中有雲鑼。卽小鑼也。）疑卽所謂昆庭之金矣。其舞女騰起之足。纖削若菱。（拓本絕朗晰。雙翹宛然。尖銳穎脫。非廬作弓式而已。）可爲漢時已有纖足之證。昔人或云始自唐。或云始自五代。殆不然矣。鏡銘尙方作竟真大巧。上有山人不知老。渴飲玉泉兮。十九字。山仙省。

得宋蘇文忠麥嶺題名拓本。字徑二寸彊。四行。行四字。正書左行。文曰。蘇軾王瑜楊傑張濤同遊天竺過麥嶺。文忠書。無論碑版磨崖。方宋黨禁嚴時。悉數剗削。其後禁弛。悉依拓本覆鑄。乃致癡肥癢腫。盡失廬山面目。據余所見。唯麥嶺題名。雪浪盆銘。及宣城縣北門外雙塔寺石刻如意輪經。（庚戌秋訪獲。石凡二。皆未經剗削。

眞蹟。書勢秀勁絕倫。其它殆不多觀。

清之末季。雀嬉風行。達乎諸侯大夫及士庶人。名之曰看竹。何可一日無此君。迹其窮泰極侈。有五萬金一底者矣。（一底猶言一局。某貝子過滬時事）會稽陶心筠（潛宣）作長篇詠之。託惺鑑誠。遙錄如左。罡風吹鳥名。鷓鴣無晝無夜號啾啾。飛向人閒啄大屋。賓客歡笑妻孥愁。一啄再啄金屋破。啾啾啾啾號未休。初翔江之右。倏忽騰九州。問制何自始。易竹乃廢紙。非箠亦非蒲。無盧亦無雉。索長矩方規以圓。自一至九環無端。馬融六簿賦所遺。李翱五木經久刪。呼龍喝鳳揣梅竹。四座嗚對聲關關。鷓鴣來。歡顏開。蒲桃美酒夜光杯。犀筋饜飩鸞刀催。金璫翠鈿名姝陪。簫筦哀音縹緲。賓極歡。主大醉。華燈四照開博臺。鷓鴣去。雞號曙。勝者忻忭負皇遽。面色如土不敢怒。脫下鷓鴣裘。低首長生庫。到門踟躕慚煩孺。誓絕安陽舊博侶。明朝見獵眉色舞。梟化爲狼。蝮爲蠍。破人黃金吮人血。枯魚過河泣何及。自言我

本不祥物。方將取汝子。弗塵毀汝室。吾聞東晉陵夷銅駝沒。大地五胡亂羌羯。士夫飲博供清譚。牧豬奴輩亡人國。桓桓我祖長沙公。取投簿箠江流中。天地鼎沸人消搖。千年時局將毋同。沈沈大夢眞竹醉。白晝黃昏爲易位。咨余往射豈得已。（自注。用韓句）梟驚墮梁魂。破碎血其爪肉貫翎翅。焚滅穀卵斷嚙類。君不見萬國人習體操。彊身疆國五禽戲。

吳縣潘申甫侍郎（曾瑩）大學士文恭之仲子。學有根柢。尤長於史學。箸有小鷗波館文鈔詩鈔詞鈔最二十卷。畫識三卷。畫品畫寄墨緣小錄各一卷。畫以青藤白陽爲宗。書則初學吳興。晚學襄陽。尤得其神髓。配陸夫人。亦知書。工書畫。（按夫人名韻梅。字琇卿。曩見侍郎鸚鵡簾幃詞鈔。有同夫人連句。雨後坐月清平樂一闋。閨閣詩鈔小傳。琇卿工畫花卉。）同時女史汪小韞（端鐫小印以贈。文曰潘江陸海。夫人性仁恕。每大雨初霽。聞門前有荷瓜果者。曰清涼如此。誰與售者。徒積其肩

30954 耳命盡買之。偶有兩甌墮地。一甌一否。顧諸子曰。汝曹識之。薄者破。厚者完也。晚年頗信佛法。光緒戊寅二月。既聖。夫人已示疾。猶誦經禮佛如平時。時侍郎亦寢疾。與夫人異室而處。得南中所寄金橘。呼次公子使奉其母。夫人猶問汝父寢未。明日雞鳴時。夫人遽卒。侍郎未之知也。俄而曰。天明耶。公子祖同對曰。尙蚤。命進飲。飲已復睡。日加已。亦卒。侍郎生於嘉慶戊辰十一月。夫人生於是年七月。至是歲皆七十有一。生同年。死同日。士大夫以爲美談。相傳侍郎之兄功甫舍人（曾沂）中歲已還。就所居鳳池園。構一椽曰船盒。鍵關謝人事。終日焚香讀書。究心內典。俗所用署名小紅櫛。擯不具者二十餘年。其後亦預知化去之期。若而人者。夙具慧根。而又生長閩閩。養尊處優。無所爲謀生之計。束縛馳驟。得以涵養性靈。習虛靜而成通照。雖曰得天獨厚。抑亦所處之境。有以玉之於成焉。世有蘭清玉簫之質。日消磨風塵。奔走米鹽。凌雜中。對於身心性命之大原。欲稍

稍自料檢而苦乏清暇。青春荏苒。白髮駸尋。樂蓑楚之無知。與草木而同朽。乾坤清氣得來難。寧不自愛惜。若是天之厄我。謂之何哉。

石襄臣少寇（贊清）貴州人。先是知天津府數年。勤以敷政。嚴以持躬。吏懾其威。民懷其惠。咸豐戊午。英吉利犯天津。直督某走。太守以巨甕二貯水。寘堂階。曰。彼入脅。則吾與妻死。此未幾。相國桂良與議和去。庚申。英吉利法蘭西入天津。督部以次橫被侮辱。其將卒分駐官廨。贊清堅持不爲動。揮令去。曰。斷吾頭可。衙署不讓也。一日。英將以五百人持兵入署。扶贊清坐肩輿。導入舍館。曰。非敢相難。聞有兵欲燒吾船。姑假君爲鎮耳。贊清憤不食。僅數日。民情洶洶。重失贊清。斬與英將併命。英將懼。命之去。贊清不可。曰。吾如何來。當如何歸耳。復命五百人前導。具肩輿送之。則豎其將指。僮之曰。真好官也。天津擾數月。贊清迄未離府署。事聞。不次遷擢。官至刑部左侍郎。

霍山吳彥甫少寇（廷棟）爲咸同閒理學名臣。母葉太夫人博通書史。公四歲卽能授以經籍。過目成誦。有過手撻之。公泣。太夫人曰。汝頭有鯁骨。痛吾手矣。公捧母手拊搨再四。曰。母再撻兒。可用絁紬裹也。太夫人爲之霽顏。公每欲著好衣。又欲以功名顯。太夫人訓之曰。人以衣服愛汝。慕汝。是汝徒以衣服重矣。功名者儻來之物。無學問濟之。何貴乎功名耶。公恍然曰。兒知之。天爵爲貴。太夫人曰。然。鄰有質庫。公嘗嬉戲其中。司事某欲試之。聞公來。以碎金散置於地。自匿帳中。公入門。見卽揚聲止步不入。某起詢之。公謂金在而不見人。脫遺失。豈能自白。某大驚歎。其後馭歷中外四十餘年。清操絕俗。引疾後歸。無一椽。日食不給。處之晏然。時曾文正督兩江。念公貧。值中秋節。欲以三百金贈。攜以往。晤對良久。微詢公近狀。公答以貧吾素也。不可干人。文正唯唯。終不敢出金而去。公之亮節清風若此。育德培材。攸關母教。詎不然歟。自富貴利祿中於人心。雖世家助族。父

詔其子。兄勉其弟。唯高官厚祿是計。甚且以夤緣奔競。脅肩諂笑。爲家傳祕密之心法。功名者儻來之物。云求之士夫猶難。矧在闖闖。而葉太夫人倜儻遠矣。平湖朱某堂漕帥（爲弼）道光四年。由順天府丞擢府尹。有蝗孽。單騎馳視。屬官供張備。公曰。吾爲蝗來。若乃蝗我耶。斯言頗近雅謔。卻有至理。

王湘綺賦紙煤詞。調寄一萼紅。楚蜀人士多和之。紙煤之製。捲徑寸紙作長條。紙相屬成側理。如筋稍細。中通外直。吸淡巴菰者用以爨火。大約有淡巴菰。卽有紙煤。託始於明末。盛行於清初。多出閩人纖手。歲在甲辰。吳門柴瓊問字於余。素心晨夕。香初茶半。清事如昨。嘗以紙煤三條。其一元式無變。其一曲其一端約寸許。其一曲其兩端各寸許。屬余集成一字。審諦良久。忽然得之。則乃字也。元式無變之紙煤爲第一筆。曲其一端者爲第二筆。曲其兩端者爲第三筆。離神得似。極見惠心。曩嘗甄審而字故事矣。（見眉廬叢話）乃字故事不及

30956

而字之多。其尤雋穎可憇者。乾隆某年。翰林館課題。痴瘦丈人承蜩賦。以用志不紛。乃凝於神爲韻。時獻縣大宗伯紀文達（昉）方入詞垣。課作押乃字官韻云。沈幾觀變。聳肩第覺其成山。定息凝神。拄杖休嘲其似乃。（按唐無名氏嘲傴僂人詩。拄杖欲似乃。插笏還肖及。）又韓愈譏董公行狀。汴州日大厯來多兵事。劉元佐死。子士寧代之。其將李萬榮逐之。萬榮爲節度使三年。病風。其子乃復欲爲。士寧之故監軍使俱文珍。執之歸京師。以乃爲名亦塵見。

明古吳劉晉充。譏天馬媒傳奇。演唐人黃損事。損字益叔。連州人。先是與妓女薛瓊。瓊有嚙臂盟。瓊因謝客。悟權奸呂用之。損家傳玉馬墜一枚。絕寶愛。氤氳使者。幻形爲道人。詣損乞取。損慨贈之。未幾。損應襄陽張誼之招。別去。用之以瓊善箏。上聞。即日召入後宮。損途次薛若買人。裴成女玉娥。娥亦善箏。損聞箏。賦詞極道愛慕。乘閒擲與之。詞云（見締緣齣）生平無所願。願作樂

中箏。得近佳人纖手子。砑羅裙上放嬌聲。便死也爲榮。娥與損約。中秋夜繼見於涪州。以父成是夕當往。賽神舟無人。得罄胸臆。損屆期往。得娥船。娥屬移纜近岸。甫解維。纜忽斷。船流遽覆。娥溺焉。會瓊母馮送女歸。道涪拯娥舟次。相待如母也。女者。俄損狀元及第。上疏劾用之。誤國。用之因劾損。交通瓊宮掖中。適張誼內轉官京朝。旨付用之。誼會審。誼伸損。得直。欽賜與瓊畢婚。用之罷歸田里。用之憤怒。其門客諸葛殷張守一獻計。謂入宮之瓊。雁鼎也。眞瓊固猶在母所。盍往劫取。蓋誤以娥爲瓊也。氤氳使者知娥有急。託募化贈娥玉馬。娥佩不去身。用之改娥。馬則見形。奔奮嚙用之。闔府大擾。羣以妖孽目娥。仍用葛張計。以娥贈損。冀嫁禍損。損拒不納。送女者委損門外而去。娥入見損。成眷屬焉。玉馬遂騰空而去。傳奇關目。大略具此。按御選歷代詩餘。載損此詞。調望江南。（据傳奇損咸通朝人。詩餘損詞。列温庭筠之後。皇甫松之前）生平無所願。作平生願。纖手子。

作纖手指。詩餘廣選云。賈人女裴玉娥善箏。與黃損有婚姻約。損贈詞云云。（首句作無所願。纖手子。子不手。與傳奇合。）後爲呂用之劫歸第。賴胡僧神術復歸損。此云胡僧傳奇則云。氤氳使者。幻形爲道人也。又粵東詞鈔。第一首卽損此詞。則傳奇所演。未可以子虛烏有目之矣。

日本人作韻語。始於大友皇子。其侍宴詩曰。皇明光日月。帝德載天地。三才並泰昌。萬國拜丹墀。地字讀若平聲耶。抑平側通叶耶。曩閱海王邨。見高麗國試錄。詩題如南山之壽。得壽字。五言六韻。有詩惜未錄存。

曩寓金陵。某日於東牌樓。函董攤。購書二冊。一九峯書院本中州樂府。比漚尹据以覆刻。一寫本長隨論。前序略云。偏途福。又名仕途軌範。俗曰長隨論。曩余寄跡漣水官廨。見有長隨福一書。友人置之案頭。據載國朝莊友恭先生所作。相傳已久。開卷瀏覽。撥冗逐錄。其篇之語易解。所載之法易明。所述之言。頗有淺俗之句。難登

大雅之堂。唯是初入長隨諸君子。不可不加以溫習。類如卷中十要一節。十不可一節。呈詞分別刑錢一節。用印信條款一節。禮部鑄印局一節。國家喜詔遺詔一節。皆文墨之要訣。又柳點金鼓一節。朝賀祭祀一節。東帖稱呼一節。皆典禮之要訣。又接詔迎官一節。驛遞差徭一節。綵觴宴會一節。鋪墊親隨一節。皆差務之要訣。至於監獄班管。紅衣督護。尤爲防範攸關。不可稍涉疏忽。是書條分縷析。理明詞達。令讀者觸目會心。易於倣法者也。同治戊辰六月北平劉炳麟錄於祝其捐局。序後一則略云。莊先生。諱友恭。廣東人。乾隆己未科狀元。未第時。父爲蘇州府司閩。及第後。仍執司如故。經太守婉謝不肯歸。嗣先生督學江蘇。太守親送江陰使署。爲封翁焉。（按清制。長隨之子。毋許應試。据余所知。光緒丙子科。某省有捷秋闈者。計偕入都。同鄉官不肯出印。結竟不得覆試。而莊先生不然。詎當時尙可通融。眠輓季稍忠厚耶。）是書於州縣衙門公事程式。記載綦詳。可

30958 作掌故書觀。自比歲變法已還。裂冠毀冕。舊制蕩然無存。二三十年後。或欲從事研究而苦無憑藉。長隨者官之臂指也。蒞事出治。實左右之。其品其識其才。如莊先生之封翁。凡所叙述。皆得之半生閱歷。耳聞目見。信而有徵。芟夷其蕪葳。稍修飾潤色之。卽刻入叢書。可也。繆筱珊徐積餘兩君。今之藏書家也。各借鈔一通。知其爲有用之書矣。（按是書。莊封翁所作。託名殿撰以爲重耳）

日本女子。設肆賣曲者。呼爲楊花。所奏曲多男女怨慕之辭。有薩摩土佐各派。竹本氏一派最盛行。貧家多業此覓食。玉琢錦纏。役使其母如奴婢。諺曰。生女勿吁嗟。盼汝爲楊花。吾廣右人呼婢曰蕉葉。其惜不可知。某大家一婢絕慧。一日。主人與客談次。偶及植物之葉。何者最大。客未對。婢適擊茶至。僂言曰。蕉葉最大。竟無以難也。楊花蕉葉。屬對絕工。

（未完）

