



石遺室詩話續編卷七

(不許轉載)

侯官陳衍



30091
今春有人持張都護詩存一册見貽。錢塘張今頗上將錫鑾所作。開卷有蘇堪一序。略云。孝胥稱疾解兵。樓居五年。其出關也。挾嶽崎歷。落之氣。悲歌慷慨。而至瀋陽。薑齋民政語余曰。子聞遼東有快馬張其人乎。吾都護張公今頗是也。明日見之。長身赭面。眉目聳異。三十年閒。馳騁關外。捕賊却敵。崛起牧令。以歷監司。其排難解紛。抑強扶弱。滿蒙羌漢。望若神人。家人婢媪。舉其名以止兒啼。此又一張遼矣。余喜就之語。益習。輒告余遼瀋近年失敗之狀。以及邊塞異聞。軍中軼事。已而撫髀唱曰。吾年且七十矣。前年喪愛妾。今鬱鬱無以自聊。惟衝風躍馬。以寄平生志業。不遂之孤憤耳。此公之意態。殆與榆關之連峯。壺島之怒潮。同為余東行懷抱之新得。

也。云云。七月今頗入都。忽介醫隱過訪余。縱談數十年來典兵治民決獄事。時方為東三省將軍。欲邀余出關遊千山。既別。余述爾日彼此所言者。賦五言二十四韻贈之。今頗喜為詩。多悲壯語。又時有悽豔語。甲午中秋前日。左冠廷軍門。戰沒平壤。詩以弔之。(公諱寶貴山東費縣人)云。屹屹孤城獨守難。祖邦西望客軍單。大同江上中秋月。長照英雄白骨寒。軍克寬甸口號云。邊城久陷倭人手。一戰能收匪所思。四野歡呼元佐懼。新軍初試大功時。今頗為余談寬甸戰事甚詳。清明野望云。亂後逢佳節。難為塞上春。幽花開白骨。紅照陌頭人。一片斜陽裏。千聲野哭新。聽來腸欲斷。况是客中身。以上甲午後之作。幽花一聯。悽豔極矣。中秋無月云。牢落

30092

天涯望止戈。和戎消息近如何。嫦娥未忍開明鏡。千里沙場戰骨多。庚子作也。王郎歌有云。結交廿年吾畏友。一城日夜謀攻守。詎知檄下守中立。局外虎狼教袖手。又云。吁嗟奇局亙古無。客軍血竭吾脂枯。又云。俄兵不退日兵進。主人中立村爲墟。吁嗟奇局亙古無。此首癸卯冬日俄戰時作也。亡友黃仲弢嘗云。中國可謂局中外立矣。乃自以爲局外中立乎。九日偕同人登鳳凰山云。世路險如此。山空任虎行。孤松蟠地起。亂石倚天生。杯酒重陽日。烽煙兩國兵。我來登絕巘。海宇盼澄清。日本倉辻君櫻雲督工兵於鳳城南河。建長橋利行人。有云。徑盡橋來山更轉。造成世路曲如弓。次日本軍政大原武慶韻云。天風吹送雪聲乾。擊劍談兵夜未殘。浩劫乾坤塵莽莽。他山松柏氣丸丸。寄森井國雄野鶴云。野鶴橫飛向戰場。鳳山鳴水幾翱翔。筆鋒殺敵無餘事。獨倚寒燈拂劍霜。以上皆日俄戰時作。中秋月下云。故教明月滿。來照客身單。過大高嶺云。磊石支行竈。炊煙散

晚霞鄂城春感云。黃鶴不歸杯獨舉。白虹如此劍空磨。舟夜懷子久三弟云。推篷看月月如水。征雁數聲天未明。題友人畫帳云。年來一副看花眼。獨向天南望洗兵。再經豐樂河云。昔年匹馬孤征地。又向江天鼓棹來。落日掛帆風力飽。羣山列戟戰場開。軍餘野壘生春草。亂後殘村出劫灰。舟泊安陸(昔霆軍大破捻於此)云。戰地重經百感生。扁舟獨繫楚王臺。十年回憶親戎陣。萬里長驅踏虜營。禾黍已高驃騎壘。波濤猶恣海門鯨。湖山清靜吟懷壯。極目乾坤無限情。晚泊襄陽云。襄陽舊是論兵地。回首閒關破陣年。春草綠封新鬼墓。野雲紅燒夕陽天。三詩爲老將重經戰地者。生色。後詩卽永澹河銘軍大敗後之戰。今頗曾爲余述之。穀城書懷云。生事勞行役。春光穀伯城。幽花明客眼。細雨滑鳩聲。山行云。障面疑無路。穿雲始見村。防秋茅結屋。捍虎石爲門。晚行云。落日疑防虎。饑鷹欲趁人。餘櫪馬歎。經漢川天門兩縣潦地。慨然有作送曾子全從軍之秦八首。寓懷

一首皆有壯氣。寓懷作已叙於余贈詩中。今頗有悼姬人癡吾句云。丈夫羞下淚。為汝一悲歌。又云。遺像如花笑。臨風意自閒。又云。好色成吾累。斯人豈偶然。關山風雪裏。隨我去籌邊。又云。為汝卜佳兆。城東土一邱。遠山橫黛色。隔岸繞清流。視厲樊榭商。寶意悼亡之作迥然不同。

三六橋有朔漠訪碑圖。徵知交題詠。所訪之碑。云有數十種。非專訪一闕特勤碑也。闕特勤。其最著者耳。余亦勉湊一首。略舉度人經回鶻九姓兩三事。孤陋寡聞。不足道也。絢齋作詩。長於考證。此題亦專言闕特勤一碑。云北徼貞石似星。鳳諸老夢想和林碑。李(文誠師)袁(忠節公)王(文敏公)盛(意園祭酒)恣搜討。曾從末座參然疑。翰羅布拓苦未審。(俄人用洋布拓之。送至譯署)薑盦初至施氈帷。(志文貞始用紙拓。流傳甚少)吾友可園晚持節。眩雷處月鋒車。馳萬安宮圯。獨憑弔。窩朵故址無留遺。兩盟之閒訪巨碣。摩挲卒讀

忘胼胝手打百本餉朋輩。築亭蔽翼勤護持。碑陰深泐突厥字。旁行左右蟠蛟螭。雙溪醉隱惜未見。得君表暴珍瓊瑰。(碑陰及左右側均突厥文。從未經人道及。君始椎拓之)我思李唐全盛日。北庭金滿開藩池。鼠尼昆木來稽顙。都摩支闕觀朝儀。下馬捧兔學舞蹈。丹鳳樓下揚棧威。骨咄次子實人傑。光復舊物恢層基。兄為可汗身作佐。默啜虐政親芟夷。棄仇獨能用噉谷。殊方

載赫無愧辭。呂向齋詔致賻贈。戰圖畫象森崇祠。御書特遣高手刻。六人姓氏知為誰。(特以高手六人往刻此碑。見新唐書)察書市石越沙磧。千載屹立光北陲。特勤音轉即台吉。古今譯語無柴儼。耶律北人可徵信。史文作勒原誤歧。方今北盟正雲擾。雄圖妄覲成吉思。金奔巴瓶詎足信。覺迷益使從者迷。展圖噴息拓遐想。安得再遇開元時。案此碑六橋自有跋云。是碑在圖謝圖汗。三音諾顏兩盟交界處。距額爾德尼昭。二百里許。庚戌駐節庫倫。乘邊之暇。搜獲古金石數十種。此碑尤

30094

為瓌寶可讀者共四百五字。逾年重拓二百紙。有一二字。又為風霜漫漶。於是建亭護之。所稱闕特勤者。非名官也。曰諱從俗以成文也。古碑例。書官不書名。此為故闕特勤之碑。可知官矣。何官。貳特勤也。骨咄祿之次子。苾伽可汗之弟。非貳特勤而何。疑即欽定金史國語解之德(特)伯(伊)勒也。解曰迭勃極烈。倅貳之官。迭勃極烈。即德(特)伯(伊)勒也。蒙古謂其次曰德(特)漢書單于既得翁侯。以為自次王。陳湯傳。康居有副王。傳云毗伽可汗。以特勤為左賢王。此三者又可為貳特勤之證。可汗為酋長。特勤亞於可汗。以序行論。以官爵論。闕均可訓次。且隋大業中。西突厥酋長射匱有弟曰闕達設。今蒙古汗王第二子。猶稱德(特)台吉。滿洲語謂貳讀若(拙)與闕音尤近。突厥語與蒙古語輕重緩促微有不同。突厥曰可汗。今日汗。可汗妻曰可敦。今日哈屯。大臣曰業護。今日賽特。長言之為德(特)伯(伊)勒。短言之。豈非闕特勒乎。特勒為特勤。本音汗王子弟之

通稱近世所謂台吉者也。譯人人殊。碑作勤。蓋御製御書取雅馴耳。然不僅此。唐人以勒作勤。亦數見焉。唐書武后改默啜為斬啜。又改骨咄祿為不卒祿。碑云特勤可汗之弟也。可汗猶朕之子也。父子之義。既在敦崇。兄弟之親。得無連類。其改勒為勤宜矣。揅梨皆借字。撐犁孤塗。此言天子。屠耆此言賢。皆匈奴語。眩靄漢書匈奴傳。又北益廣田至眩靄為塞。服虔注地在烏孫北。處月五代史唐本紀。沙陀者大磧也。在金沙山之陽。蒲類海之東。處月居此磧。號沙陀突厥。是眩靄古塞名。處月部落也。唐世突厥寢大北變西隣。以包全境而言。丁零故地在突厥北。今俄羅處義爾古德部。其疆域廣矣。此碑自元耶律鑄以來。世所罕覩。雖經俄人暨志蓋盒將軍先後發明。中外談金石者。又各有考證。然碑陰並左右側。附刊突厥文字。無一流傳。亟命廣拓。以公藝林。有阿史那氏墨緣者。宜共珍之。此跋考訂極為翔實。特勤必當作特勒。迭勃極烈與德特台吉兩證至確。作勤者唐

人。肥改之也。綱齋好學深思。必未見此跋。故反以作勒爲悞。歟。起數語想見潘文勤李文誠諸老考證北徼石刻椎輪下手之時。

亡友李次玉（格）自號佛客。拔可尊人年少。驚才益以悼亡。工愁善病。喜倚聲。能爲險麗之詞。出入秦柳時一涉。筆二安。二十餘歲時。嘗刻詞一卷。要余作叙。詞不可得。叙亦亡之久矣。憶丁酉正月。余薄游建寧將歸。而次玉至。道往武夷。聚逆旅中者十日。深言備至。騷屑夜闌。瀕行送以絕句云。九曲溪山我舊遊。滯淫春雨幔亭舟。獨留一角流香澗。讓汝題詩在上頭。澗武夷最佳處。余獨未至。此詩未刻集中。今尙能記之。又乙未正月在金陵。與次玉噉谷數人。騎馬遊燕子磯。中途次玉墮馬而返。三十年舊遊。獨憶此兩聚。如在目前耳。

余不工詞。斷絕下筆者。且三十年。而友朋乞作叙者。乃時時有之。甚至古微爲今世詞家一大宗。亦再三使叙其詞。余辭謝堅不敢承矣。然生平謬論。不存文稿中。亦

有不必盡掩者。雜述之如下。敘次玉詞。尙記得兩小段。云。昔宋人選詞。命曰樂府雅詞。論詞則曰不惟清虛。又且騷雅。夫宋人之工於論詞者。前惟李易安。後則張玉田。易安自爲詞。當行本色。時復險麗。爲工。固宜。詆諆所及。無當意者。玉田持論如彼。至其自爲。亦不能盡如所言。而騷雅之論。則歸於無弊者也。又曰。詞者意內而言外也。意內者。騷言外者。雅。苟無悱惻幽隱。不能自道之。情感物而發。是謂不騷。發而不有動宕閎約之詞。是謂不雅。而唐宋人採樂府之音。以製新詞。乃以詞爲其專名。惜可知已。

又作次玉詞敘。竟意有未盡者。漫書之。論詞於北宋人。則曰婉約。而豪放者病矣。論詞於南宋人。則曰清空。而質實者病矣。又其至者。則曰當行本色。而險麗者抑次矣。然語清空者。固目質實爲晦澁。貴本色者。以險麗爲著力。而清空本色豪放。皆有滑易之病也。救其病。固無過於騷雅。

30096
自浙派盛行。家玉田而戶碧山。然其弊也。人工賦物。技擅雕蟲。蟋蟀螢火之詠。不絕於篇。春水孤雁之作。開卷而是。游詞之誚。良無解已。矯之者爲南唐。爲北宋。然而連篇累牘。子夜讀曲。謬云託興其實賦也。夫檀欒金碧。乃云何處合成愁。千古江山。能作煙柳暗南浦。以夢窗爲一於質實者。固屬目論。以稼軒爲專於豪放者。尤瞽說也。

敘胡式清詞云。夫爭清空與質實者。防其偏於澀也。爭婉約與豪放者。防其流於滑也。二者交病。與其滑也寧澀矣。謂澀猶雅於雅也。今試取晏元獻秦淮海周清真諸家詞讀之。非當行本色。清空而婉約者乎。然險麗語入於澀者。時時遇之。但不若近人專奉浙派。本無微言深託。動詠小物。爲世詬病耳。

叙吳縣曹君直雲。韻詞云。賢者之有所爲。必有其自得之趣。於世人之所共趣者。不必刻意避之。而苟非其所得。惟於人所共趣。從而趣之。以蘄合於時好。苟以分

豪末之名。必其所不爲者矣。詞之有南北。猶唐人詩之有初盛中晚也。今之爲詞者。莫不南宋是宗。浙派之南宋耳。聯綴冷豔名詞。努力出一二雋折語。非不翹然足自憙也。余則癖嗜北宋。豈如明人之詩。必盛唐乎。詞之爲道。已疊石爲山。植盆爲花。若求工於一字二字。乃至於四字五字六七字。直花花葉葉爲之矣。且譬如花爲北宋者。有如山桃谿棠梨花木筆之屬。木本者也。卽在草本。亦芍藥牡丹繁然一株花也。爲南宋者。則折枝清供焉耳。能如白石道人。之具體荷花有幾耶。君直爲詩。必玉溪生。詞則北宋。不於世人之所共趣者。從而趣之。可不謂賢者乎。余不爲詞。且二十年。此道既淺而荒。徇君直請。姑妄見而妄言之。其爲世人所駭且笑也必矣。甲辰九月書。此外尙有二序。一爲吾鄉宋已舟謙。一爲寧鄉程彥清頌芬。稿皆不見矣。

湘潭陳阜孫(阮)精易學。研究哲理。嘗言孔氏之門人。無不學詩。論語二十篇中。言詩凡六。白圭之玷。容南以

三復切磋琢磨。子貢以知來。倩盼絢素。子夏以起聖。不伎不求。何用不臧。子路誦以終身。如臨深淵。如履薄冰。曾子誦於沒世。誠不以富。亦祇以異。子張則不言而喻焉。自非六子者。誦詩三百。其或有喻。有不喻哉。朱新安不喻詩人之辨惑。不喻記者之微言。移甲就乙。勿思爾矣。此言朱晦翁注論語。移子張問崇德辨惑章末之誠不以富二句。以屬齊景公有馬千駟章。而以崇德辨惑章之引詩爲涉下章。齊景公三字而誤出。爲不喻詩旨也。夫我行其野詩第三章。不思舊姻。求爾新特四句。言棄舊憐新。求一獨來無媵之女。不足以得富適以自異於人道。是惑也。故孔子引以證惑之當辨。若以屬齊景公有馬千駟章。則以異爲贊美之詞。富爲鄙薄之物。儼不於倫。與不思舊姻二句意全然不貫矣。阜孫之說是也。阜孫流落京師。求一小學校教授而不得。天寒歲暮。衣薄無裘。安事詩書。無怪今人之誦言矣。

今年重陽前一日。默園來請續往歲天寧寺登高之會。

因約揆東貞長仲毅秋岳宰平諸人。前後至焉。寺僧以荒臺及臺下數屋。賃外國人。門上鑰不得入。在塔下徘徊久之。啜茗而去。宰平有詩二首。云重陽無雨復無風。寺靜人閒一笑同。簷語飄鈴虛想像。塔形控野自高雄。節寒盆底菊初蕊。柿老霜前葉漸紅。回首家山烏石頂。小樓只在夕陽東。世亂鬱鬱久爲客。杜句此語辛酸不可聞。隨興又成今日意。得閒便與俗人分。蟲聲迫砌數叢草。雁影高秋一握雲。轉盼仍須感陳迹。祇愁無酒遣微醺。簷語飄鈴擬易鈴。語飄簷衆異云。廣安門外天寧寺。不叩松扉過五年。庚戌九日曾遊。九日獨來當客去。一生赴事讓人先。情知秋色關霜葉。眼見滄波入稻田。祇惜高標如此塔。尙嬰塵土未摩天。兩人詩皆借塔見意。一喜其高一惜其尙未高也。雁影句亦俊拔。師曾爲蹇季常作對酒圖。並題五言古二首甚工。此題至寬泛。大概不得意之人。縱情於酒。以發其騷牢。以寓其輕世肆志。此亦何須更說者。昨見林宗孟（長民）一

30098

首。格。調。頗。似。錢。籀。石。程。春。海。云。蒼。天。胡。獨。弄。此。老。界。以。道。遙。界。煩。惱。耶。州。有。穴。不。肯。依。燕。市。屠。沽。插。形。槁。時。亦。挾。策。上。侯。門。時。與。樵。夫。說。王。道。時。復。刻。意。追。清。曠。舉。眼。看。人。無。冷。煥。口。舌。得。官。言。轉。妄。窮。愁。致。病。顏。逾。好。似。俠。非。俠。儒。非。儒。篋。中。零。落。說。難。稟。多。情。無。奈。世。難。何。酒。國。逃。亡。事。征。討。百。甕。寒。菹。未。消。却。一。尊。清。濁。朝。朝。倒。枯。腸。芒。角。每。流。露。苦。語。支。吾。擬。軒。擘。我。昔。交。君。各。年。少。海。岳。看。花。春。深。浩。檻。外。平。蕪。接。遠。林。書。囊。來。去。足。情。抱。如。今。

歲。月。不。一。面。咫。尺。欲。前。有。泥。潦。十。五。年。中。幾。悲。歡。人。事。天。時。太。草。草。支。離。攘。臂。終。無。用。便。欲。藏。形。須。及。早。近。聞。束。薪。三。鍾。粟。病。者。受。賜。日。已。少。乃。知。此。事。尚。難。致。何。况。江。田。美。魚。稻。君。且。狂。醒。了。此。生。我。亦。婉。孌。死。相。保。圖。中。兀。兀。最。傳。神。四。十。年。人。頭。欲。皓。宗。孟。為。伯。穎。令。子。年。少。不。事。舉。業。濡。染。詩。古。文。詞。近。來。奔。走。國。事。亦。鬢。鬢。四。十。許。人。矣。去。歲。述。其。尊。人。事。狀。清。淨。無。俗。態。余。極。勸。其。致。力。此。道。云。

