

真名士·多風流

一代儒將譚延闓

(下)

● 王培堯

藥中甘草知人善任

譚延闓逝世後，開國元老、前監察院長于右任輓之曰：

抱武侯兩句話，

為民國一完人。

曾追隨譚延闓多年的政治大學教授胡耐安說：這是最能道盡譚延闓一生志業的名聯。于右任所指諸葛亮的兩句話就是：

鞠躬盡瘁，

死而後已。

譚延闓的一生，淡泊之中見尊榮，寧靜之中現絢爛。和譚延闓相交廿餘年，久稱莫逆的立法院長胡漢民分析譚延闓的性格說：「譚先生『休休有容』，具有古人所謂宰相的氣度。他的性格，只有『和平中正』四個字可以得其大略。兄弟與譚先生相處十餘年，從未見其疾言厲色。有時，有人為什麼問題互相爭執，譚先生一來，往往令人氣消。遇到難以解決的事，一經譚先生區處，也就十分妥貼了。所以有人視譚先生為藥中甘草

，……但是譚先生在我們工作中，不僅為隨便配合的甘草，而是在配合之後，能使我們的工作，發生偉大的效能，顯出異常適當的工作的。這一點，凡屬於中央政府的同志，一定已有深切的認識。」

「休休有容」，典出書經上的「其心休休焉，其如有容焉」，形容一個人的氣度寬宏。譚延闓的氣度寬宏當然是舉世所公認，胡漢民曾公開語人，譚先生的字典裡沒有名望和權利兩字，他是真正能夠身體力行孫中山「以服務為目的，不以奪取為目的」的。可是，我們總覺得譚延闓的一生行誼，超乎「休休有容」，可說業已臻於「有容乃大，無欲則剛」的超然境界，而且，他立身處世，確能做到「大丈夫有所為有所不為」，對於進退出處，既有自知之明，更能知人善任。因此他是一位認得清大局趨勢，拿得出通盤方案的領袖人物，於人於己全無畛域之見，祇求大功大業之完成，於前賢中他很像曾國藩，在革命先進中他無疑的是在步武孫中山先生的後塵。

有兩件譚延闓的軼聞軼事，足以證明上說並非溢美之詞。

民國七年十月十日，徐世昌繼馮國璋任大總統，久慕譚延闓之名，邀他從湖南北上，出任內務總長。譚延闓拍了個電報去婉謝不就，到了十二年十月十日北洋直系領袖曹錕賄選告成功，在北平沐猴而冠，又曾懇邀譚延闓入閣，這一次他卻連覆電辭謝都給免了，乾脆置之不理，他很瀟灑的對人說：

「徐東海（徐世昌字菊人，號東海）還可以與談書畫，曹老三，可太不識相了。」

兩句話，褒貶兩位北洋大佬，真是妙到毫顛，入木三分。尤其是「罵」布販曹三（錕）的那一句，更是絕不容情，語氣之重，對曹三來說，何啻重重一擱。——像這樣疾惡如仇，大義凜然的嚴正態度，不是藥中甘草，好好先生所以做得出來的。

第二個故事發生在民國十七年一月二十五日，胡漢民任國民政府主席時出國考察，二月七日，國民黨二屆四中全會推選譚延闓為國民政府主席。同年九月三日胡漢民自歐

洲返國，向中央各同志建議成立五院，以適應訓政建設之需要。就在中央籌議成立五院時期，譚延闓覺得他很適宜主持考試院，他竟忘却了自己身為國家元首的地位，有一天他很誠懇的對胡漢民說：

「假如我還能服務黨國，可否給我做做考試方面的事情呢？」

這個問題當然不是胡漢民所可以決定得了的。

民國十七年十月一日國民黨中常會開會，議決推舉蔣中正為國民政府主席，譚延闓長行政；胡漢民長立法，王寵惠為司法院長，戴傳賢長考試，蔡元培長監察。譚延闓的考試院長沒有做成，仍遵照中央的決議，專心為行政工作而努力。胡漢民曾讚揚他說：

「這種鞠躬盡瘁，效死黨國的精神，真可為今日一切專業奔競的青年同志的模範，而專為發洩支配慾領袖慾，遂至不惜賣身投靠，殘民以逞的所謂老同志，也應該聞而生愧了。」

胡漢民所指的「賣身投靠，殘民以逞」的所謂老同志，指的是朝秦暮楚，翻手為雲覆手為雨，最後竟至淪為漢奸的汪精衛。

譚延闓素來豪飲健飯，生病去看醫生，凡是准許他飲食自如的，他便認為這位醫生通達，可以信得過他。倘若醫生想給他多立戒條，禁忌那，他就期期然不以為可，他說：

「我以前已經吃錯喝錯，何必現在戒它

，反而使我感到痛苦呢。」

曾有一位醫生，在為譚延闓作過精密的檢查後，告訴他說：

「以你的病狀，將來有兩種死法。其一是得急病，因腦溢血不治，其二是由半身不遂而逝。」

譚延闓曾將這位醫生的診斷告訴過他的革命老友胡漢民，他說：

「這兩種死法，假使能夠任我自擇，我必定擇腦溢血不治。因為，倘若要我半身不遂個若干年，那就未免太使我難過了。」

因此胡漢民認為譚延闓的人生觀是抱定了「生與死為萬物變化之跡」的主張，生死既為人類所不能逃脫，如果悅之惡之甚至為苟全性命計而免強節制自己，那就全然失卻生趣了。胡漢民說：

「這真是能知『適來夫子時也，適去夫子順也』，便『安時而處順，哀樂不能入』。」胡漢民說：

「我以為一個有懷抱——能做事業的人，對於生死，總有一個超人的見解。不過，假如普通人本來就沒有什麼知識，卻不能以此作為藉口，以致放縱頹廢，弄到馬援之所謂『畫虎不成反類犬』，這一層是大家所應有的認識。」

由胡漢民的話，可知胡氏真不愧為譚延闓的知己了。

一九三〇年九月廿二日譚延闓逝世時，

蔣中正在前線指揮軍隊，正與閻錫山馮玉祥大戰，軍務繁忙，無法返回，但蔣中正致秘書長古應芬的電報中稱譚延闓的逝世「為黨國莫大的損失。」國民政府即明令褒揚，撥給治喪費一萬元，令鈕永建等為治喪委員，財政部長宋子文為治喪委員會主任委員。同時請當時名堪輿家蕭嘗選擇墓址，勘定鍾山靈谷寺地區為譚延闓墓地。全國下半旗致哀。十月十八日，舉行國葬典禮。蔣中正從前線趕回，率文武百官，親自主祭。親自題寫墓碑：「國民政府委員行政院長前國民政府主席譚公延闓之神道。」

譚延闓待人親切，不擺官架子，秘書或傳話人員向他報告事情，入門前不必喊「報告」，也不用立正，可在他對面的椅子上坐下，正式直接站在他身旁皆可。朋友或下屬對他稱呼不必稱官銜，多人直呼畏公（譚延闓號無畏）。他公務繁忙，但仍勤於讀報，每天要看十多份，不過是由秘書把要聞剪貼起來給他看。有一次他看到天津大公報上刊登張謇（季直）寫的一篇「新洛神賦」，他看過後連稱「好極！好極！」，閱後還密密麻麻的寫了兩頁贊語，最後又賦詩幾首以為感懷之作。

墨寶贈人有求必應

對人譚延闓是有求必應，他一位已逝的朋友，有一子時常向他有所請求，要金錢要

病逝南京舉國哀悼

官做。每次來信總是「懇求世伯垂念先父：「一套陳詞濫調，給此人錢總嫌錢少，給官嫌官小，每隔一段時間必來懇求，秘書欲代他婉拒，他卻說：「人來一信，是抱有滿懷希望的，我如果不能如其所願，一定要好言安慰。」

譚延闓研讀詩書有濃厚的興趣，造詣極深，他的行草，和于右任的今草，胡漢民的漢隸，吳稚暉的古篆，在民國初年譚、于、胡、吳有「四珍」的美稱。他無論公務多麼忙，甚至在病中，譚延闓都對臨帖作書作為日課，他臨摹的碑帖中，以顏魯公的麻姑仙壇為最多，達二〇三次。譚延闓的字採顏魯公、錢南園、翁同龢、劉石庵諸家之長，而自成一體，獨具風格。其字無骨開張，氣象闊大，又且雍容凝重。以楷書言，民國七年所書蔣肅菴先生墓志和民國二年所書孫中山祭蔣母文，十七年所書臨麻姑仙壇記，均極精工華美。譚延闓尤長於行草，這種字體特別是對聯大字，上流社會流傳頗多；小楷行書、尺牘題跋，世間流傳亦很多。由於譚延闓的書法自成一代大家，他在世時即有不少人仿效。譚延闓的長女譚淑，長公子譚伯羽亦長於書法，且頗有成就。

譚的書法留存甚多，原因是他生前有求必應，對於請求墨寶的人不管身分，上款一律「某某先生」，提筆即寫，所以他是墨寶滿天飛，加上僕人馬弁上下其手，只要透過他們，都可得到譚延闓的字，後來實在因求

字的人太多了，乃由他的參謀長羅宏群及副官羅叔宏代筆，寫好由他蓋章送人。兩「宏」的譚體書法惟妙惟肖，即使是譚學的方家，一時也難鑑別真偽。

遺留詩冊字字珠璣

譚延闓生活嚴謹，絕無「外室」，更無「侍妾」，他的辦公室、寢室，進進出出，全是男客，絕少女賓，僅在南京時有兩位女客，一母一女，常進入他的臥室，一去一兩個時辰，原來兩母女是廣東的針灸名家，譚延闓有關節病痛，母女倆是給他治病的。譚延闓的娛樂，惟詩書而已。

除書法外，譚延闓的詩亦頗見功力，造詣極深，大部分收集在他的手寫詩冊內。第一卷為《慈菴室詩草》，收錄了民前八年至民十一年所寫古今體詩一三三首；第二卷為《粵行集》，收有民國十二年至十三年所寫的詩一五四首；第三卷為《認菴詩稿》，收詩一六四首，是民國十四年至十五年所寫；第四卷為《非菴詩草》，收詩一九四首，為十六年至十九年間所寫。四卷共存詩六五四首。譚延闓與曾任廣西省長的張其鏗（字子武）為至交，早在民國七年，譚延闓取道粵、桂入湘，途經張其鏗故里臨桂縣的蘇橋，邀張其鏗偕行，張富有智謀，歷任湖南零陵、芷江縣等縣知事，並曾縮領軍符。民國元年譚延闓督湘時，張其鏗曾攝督署軍事廳事。民國十六年春夏間，張其鏗隨同吳佩孚會

皇自鄂、豫間撤退，張其鏗時任吳佩孚討賊聯軍總司令部秘書長，在地方團隊（紅槍會）及叛變隊伍襲擊下，死於鄂豫交界處的構林關。譚延闓聞訊，哀悼至深，為賦挽詩四章，情辭悽惻感人，原詩如下：

（一）別真投筆，三年負枕戈。有書常不達，無命欲如何。生死交情見，孤寒涕淚多。裏尸餘馬革，悽惻（一作絕）向江沱。

（二）辛苦依人計，艱危烈士風。前知傷郭璞，後事異臧洪。未必謀身拙，仍憐殉友忠。縱橫湖海氣，今日竟途窮。

（三）少年嘗並轡，中道各揚鑣。鷹隼飛常厲，驂騮意苦驕。多才成負負，同好已寥寥。頭白誰相慰，羈魂不可招。

（四）夙昔誰知己，平生誤感恩。家雖瓶粟在，篋有謗書存。志事兼儒墨，思心託夢魂。冤親同一盡，慟哭更何言。

文采風流才氣縱橫

譚延闓文采風流，才氣縱橫，他不拘任何挫折，詩興絕不因之少減；每當軍書旁午或兵慌馬亂之中，依然不廢吟哦，茲抄錄如下：

己未（民八）元旦試筆詩：

日月堂堂去，風光漸漸新。只憐人事改，不覺歲華增。客思三千里，生年四十身。遙知黃歇浦，柏酒正初陳。苦憶兒時事，匆勿一夢過。寧知中歲後，無奈少年何。棗栗看猶是，屠蘇飲不訛。相聞惟爆竹，盡日莫

辭多。(時在永州軍次)

辛酉(民十)元旦試筆：

天意如人意，年新與世新。雪餘晴日美，花發滄江春。賓客皆同好，兒童日以親。歲朝宜共慶，下筆各輪囷。(時寓上海)

壬戌(民十一)元旦寄示大生：

炮竹聲中夜鶴晨，庭梅香裡入初春。明燈笑語兒童樂，細雨簾櫳景物新。佳釀乍醒除夕酒，異鄉還憶遠遊人。不辭最後屠蘇飲，遙屬天涯更一巡。(時寓上海)

癸亥(民十二)元旦：

吾生四十四元日，海上經過此最初。日暖風和知粵近，春回物換感年徂。飽經憂患情彌怯，長恐貪嗔念不除。多謝飛翔衆鷗鳥，本無機事亦相於。(一作安得忘機從鷗鳥，滄深浩蕩一相於)

又元旦試筆：

海上逢元日，年年無此情。乍晴風日美，微浪舵樓輕。舊俗隨煙逝，新題試蟹行。塘山應祝我，傾耳似濤聲。(時在上海)

甲午(民十三)元旦試筆：

在昔軒轅紀，龍飛肇此年。上元今歲始，佳節立春先。尚想中興業，重尋皇極篇。太平端可致，努力仗群賢。永憶趨庭日，親知盛海南。嬉春卅年夢，故事幾人諳。老去兄慚弟，書來女勝男。新詩應在道，喜氣滿雙函。(時在廣州)

丙寅(民十五)元旦：

四年頻看嶺南春，老至常疑負此身。敢

謂軍容成節制，即論詩句婉清新，親生自覺心無累，攬古欣瞻德有鄰。今日便當齊努力，不令歲月去逡巡。(時在廣州)

丁卯(民十六)元旦：

人生閱世成新歲，樂事今朝有舊風。四十九年無是處，故應題號作非翁。座上狐貂暖欲熏，愧無喜氣到三軍。惟餘一事誇同輩，袖底攜來五老雲。卅年猶識舊南昌，舊日兒童鬚欲霜。且爲他年留故實，自書春帖付諸郎。(時在南昌)

戊辰(民十七)元旦：

改歲群情喜，還家客意新。幾年猶昨日，一暖(雨)似深春。正有婆娑意，仍慚襤褸身。屠蘇行命酒，始覺老來真。(時在南京)

己巳(民十八)元旦：

老年重見太平春，家國雍熙又此辰。海內但知同樂歲，天涯無復未歸人。舍飴正喜親加膝，止酒無傷漸入唇。多少兒時梨棗事，不妨圍坐說年新。(時在上海)

庚午(民十九)元旦：

元正頒朔有新書，結習難忘舊歲除。易俗移風非旦夕，四分三統久乖疏。馬兒年欲徵胡曆，犬子才能賦子虛。我憶童時猶昨日，居然最後飲屠蘇。(時在南京)

譚延闓和傳誦一時

譚延闓、胡漢民縮交於民國四、五年間，兩人惺惺相惜，交情深厚，民國十八、九

年間，譚任行政院長，胡任立法院長。譚、胡皆能詩。

胡漢民喜以「師期」爲韻；譚胡師期唱和，曾傳誦一時。胡漢民某年集所作「師期」韻詩，多達百餘首。譚胡師期唱和開始，於民國十九年的一月間，胡漢民祝賀譚延闓生日詩前有「組菴先生以臘月生日，適陳融協之得其所書詩冊屬題；因以爲壽」。詩云：文采風流是我師，翁錢應悔未能詩。似從長慶參坡老，竟以平原傲米癡。虎臥龍跳非易事，春松秋菊可同時。蒼生不病君無病，爲祝南山無盡期。

胡漢民、譚延闓的師期唱和；譚延闓十一首；胡漢民二十四首；譚延闓於民國十九年九月二十二日逝世，胡漢民後譚延闓六年逝世，在民國二十五年夏天病逝於廣州。胡漢民在他不置室詩鈔裡，有「憶組菴」之作，茲將譚詩錄後：

○次韻展堂見贈：

平生風義友兼師，喜入新年第一詩。不道杜陵矜瘦硬，相應王約請肥癡。奴書自悔非崇古，老學深慚已後時。筆健輪君緣壽骨，行能多忍負相期。(和胡漢民祝生日詩)

○再答展堂：

(其一)歲朝休沐息官師，餘事猶能鬥小詩。遺我綜真能益智，眩人符自笑聆癡。布衣與國懷前事，蒲澗聽泉話昔時。文致太平知不讓，雍容裘帶想襟期。

譚延闓、胡漢民縮交於民國四、五年間

兩人惺惺相惜，交情深厚，民國十八、九

年間，譚任行政院長，胡任立法院長。譚、

胡皆能詩。

胡漢民喜以「師期」爲韻；譚胡師期唱

和，曾傳誦一時。胡漢民某年集所作「師期

」韻詩，多達百餘首。譚胡師期唱和開始，

於民國十九年的一月間，胡漢民祝賀譚延闓

生日詩前有「組菴先生以臘月生日，適陳融

協之得其所書詩冊屬題；因以爲壽」。詩云

：文采風流是我師，翁錢應悔未能詩。似從

長慶參坡老，竟以平原傲米癡。虎臥龍跳非

(其二)年來多病託醫師，剩有勞歌與惡詩。災難未饒愚且魯，生涯應笑老而癯。更無方術肱三折，只把年華歲一時。結習未忘慚耄友，沉吟就列負前期。

(其三)粵學當年有大師，淵源弟子盡能詩。光明各放迴塵劫，慧智端宜滅意癡，雲起龍驤開國日，水深魚樂富民時；廿年迴首成今昔，盡起瘡痕自可期。

⑤疊韻和展堂：

(其一)長城爭取撼偏師，火急煩君更作師。無事未從犀首飲，有情終類虎頭癡。抽絲乙乙仍相續，伐木丁丁又此時。奔放不嫌勞侍史，詩筒響答果如期。

(其二)點筆推君一字師，巴人下里敢言詩。已無醒醉頻中聖，尚有雲山想大癡。嶺歲華筵慚老輩，宜春綵勝似兒時。明朝便復愁纏鎖，如此清閒未可期。

④疊韻再和展堂：

(其一)少年文陣擅雄師，老去何人敢定詩。自鑄偉詞如鐵聚，不治他技合書癡。萬言倚馬直堪待，一見猶龍自失詩。穎士奴真愛才者，已知書到不他期。

(其二)昔聞廐馬畫臣師，主善無常況學詩。境過只餘飛鳥跡，書成愁似凍蠅癡。佯狂已嘆無多子，閒暇能及猶是時。流水高山吾豈敢，知音方恃有鍾期。

(其三)後堂絲竹已無師，陶寫中年賴有詩。山上蘼蕪憑采擷，燈前兒女故嬌癡。乍憐蒙叟行歌日，正值周婆制禮時。擊者那

知音樂美，攢眉曾與太常期。

(其四)日日升堂作講師，料應無暇復言時。韋編尚不憂三絕，書帙還思借一癡。且善偷閒談藝樂，略同長夜劇棋時，自憐今已知方盡，準備看花更索期。

⑤題師期唱和集：

走卒知君亦可師，碧紗籠處恐無詩。嗜痴敢笑劉龜癖，掩骼幾同廣漢癡。驥尾青雲

慚自附，蛙聲紫色總非時。未能藏拙翻成拙，好事流傳匪所期。
譚延闓共有六個子女，長女譚淑、女婿袁思彥；長子譚伯羽；次女譚靜天折；三女譚祥，女婿陳誠曾任軍委會政治部長、參謀總長、台灣省主席、東南軍政長官、行政院長、中華民國副總統；次子譚季甫；四女譚韻，女婿陳冠澄。均有卓越成就。

聖文叢書 無所不談札記

邵鏡人著 定價新台幣壹佰捌拾元

本書係邵鏡人教授繼同光風雲錄之後又一精心傑作、要目有：無所不談札記、憶昆明、一代學人柳詒微、項羽新傳、感懷于右任先生、袁世凱的悲劇、民初政壇秘辛、蜀中遺老趙熙、五卅慘案回憶錄、丘逢甲之忠義與詩才、清代江蘇兩賢哲、梁鼎芬的風範、近代兩位奇人譚嗣同與唐才常、天才詩人黃仲則、樊增祥與易順鼎、王國維其人其學、民主運動的新階段、一代學人陳含光、南吳北齊兩畫家等篇、內容精彩、篇篇可讀歡迎讀者購閱。定價新臺幣壹佰捌拾元，中外訂戶八折優待祇收一四四元，書款交郵撥〇七三九三三三一二號聖文書局帳戶，立即寄書。