

癆症之因飲酒及服醉麻性藥物而起者。不知凡幾。雅片之爲害於中國。人人能言之。其因吸雅片而得癆症者。尤不勝僂指。當此煙禁將滿之時。宜羣策羣力。共除此百年來之流毒。強國強種。乃目今最要之急圖也。

十五 肺癆預防之根本解決

肺癆預防爲社會改良之關係。如上文所述皆是。雖然。欲社會改良事業之克舉。豈易言哉。青年學子。雖已知之。而其力不足以轉移社會。至於政府諸公。似能出其毅力以實行矣。但限於政府權力之所及。豈能勉強人民。一一遵循。故欲使社會得改良之實效。莫要於引起人民之自覺心。社會人人知肺癆爲害之烈。與原因之所在。則四百兆人。將羣起而祛此大害矣。

然則將以何法引起國民之自覺心乎。曰是在教育。何人負教育之責乎。曰是在學子。學子者。社會之先知先覺也。知肺癆之爲害。知不衛生之爲害。知社會不改良之爲害。使吾千百萬年富力強之人民。夭折死亡。以致患貧患弱。或有亡國滅種之憂。可懼孰大於斯。故用學校教育。以喚醒將來之國民。用社會教育。以喚醒現今之國民。社會教育者。或以報章書籍。或以講演。或以影戲。或以實力。設立模範工廠。模範店肆。模範公園。模範運動遊戲場。模範居處。提倡運動遊藝。一面敦促中央政府。及地方自治機關。力行關於衛生上社會改良上當然之設施。如此兼途并進。社會之改良。肺癆之消滅。庶有望

乎。至是挾文明以并至之癆症。吾人得藉文明之實力祛除之。文明固無負於吾人也。

十六 吾人對於肺癆應知之兩要端

尚有要義二端。爲本論之結語。(一)肺癆症非不可醫治者。惟須及早爲之。勿信世俗離奇之方。市上射利之藥。用尋常衛生之法治之。(請讀謝洪賓先生所著之『免癆神方』)青年全國協會發行。設有疑慮。商之於學識經驗兼優之西醫。(二)與患肺癆之人相遇或同處。未必遂傳染肺癆。其傳染之故。或因病者之不審慎。或因與之相處者之不審慎。使能知簡單防禦之法。可不患傳染。故遇犯肺癆之人。無須驚惶失措。而亦不可不審慎也。

蔡子民先生在愛國女學校之演說

本校初辦時。在滿清季年。含有革命性質。蓋當時一般志士。鑒於滿清政治之不良。國勢日蹙。有如人之罹重病。恐其淹久而至於不可救藥。必覓良方以治之。故羣起而謀革命。革命者。卽治病之方藥也。上海之革命團。名中國教育會。革命精神所在。無論其爲男爲女。均應提倡。而以教育爲根本。故女校有愛國女學。男校有愛國學社。以教育會員擔任辦理之責。此本校名之所由來也。其後幾經變遷。男校因蘇報案而解散。中國教育會。亦不數年而同志星散。惟女校存立至今。辛亥革命時。

本校學生。多有從事於南京之役者。不可謂非教育之成效也。

當滿清政府未推倒時。自以革命爲精神。然於普通之課程。仍力求完備。此猶家人一面爲病者求醫。一面於日常家事。仍不能不顧也。至民國成立改革之目的已達。如病已醫愈。不再有死亡之憂。則欲副愛國之名稱。其精神不在提倡革命。而在養成完全之人格。蓋國民而無完全人格。欲國家之隆盛。非但不可得。且有衰亡之慮焉。造成完全人格。使國家隆盛而不衰亡。眞所謂愛國矣。完全人格。男女一也。茲特就女子方面講述之。夫完全人格。首在體育。體育最要之事爲運動。凡吾人身體與精神。均含一種潛勢力。隨外圍之環境而發達。故欲其發達至何地位。卽能至何地位。若有障礙而阻其發達。則萎縮矣。舊俗每爲女子纏足。不許擅自出門行走。終日幽居。不使運動。久之性質自變爲懦弱。光陰日銷磨於裝飾中。且養成依賴性。凡事非依賴男子不可。苟無男子可依賴。雖小事亦望而生畏。倘不幸地方有爭戰之事。敵兵尙未至。畏而自盡者比比矣。又安望其抵抗哉。是皆不運動不發達其身體之故。卒養成懦弱性質。以減殺其自衛之能力與膽量也。歐美各國女子。尙不能免此。況乎中國。聞本校有體育專修科。不特各科完備。且於拳術尤爲注意。此最足爲自衛之具。望諸生努力。切勿間斷。卽畢業之後。身任體操教員者。固應時時練習。卽擔任別種事業者。亦當時時練習。蓋此等技術。不練則荒。久練益熟。獲益非淺。

勤也。次在智育。智育則屬精神方面。精神愈用愈發達。吾前已言及矣。蓋人之心思細密。方能處事精詳。而習練此心思使之細密。則有賴於科學。就其易於證明者言之。如習算學既可以增智識。又可以使腦力反覆運用。入於精細詳審一途。研究之功夫既深。則於處事時。亦須將前一事與後一事比較一番。孰優孰劣。了然於胸。而智識亦從比較而日廣矣。故精究科學者。必有特別之智慧。勝於恆人。亦由其腦筋之靈敏也。更言德育。德育實爲完全人格之本。若無德。則雖體魄智力發達。適足助其爲惡。無益也。今先言我國女子之缺點。女子因有依賴男子之性質。不求自立。故心中思慮毫無他途。惟有衣服必求鮮豔。裝飾必求美麗。何也。以其無可自恃也。而虛榮心於女子爲尤甚。如喜聞家中之人做官。喜與有勢力人往還。皆是。故高尚之品行。未可求諸尋常女界中也。今欲養成女子高尚之品行。非使其除依賴性質有自立性質不可。然自立不可誤解。非傲慢自負。輕視他人之謂。乃自己有一定之職業。以自謀生活之謂。夫人果能自謀生活。不仰食於人。則亦無暇裝飾。無取虛榮矣。尙有一端。女子之處家庭者。大凡姑媳妯娌間。總是不和。甚至詬誶。其故何在。蓋舊時習慣。女子死守家庭。不出門一步。不知社會情狀。更不知世界情狀。所通聲息者。家中姑媳妯娌間而已。耳目心思之範圍。既限於極小之家庭。自然祇知瑣細之事。而所爭者。亦祇此瑣細之事。若是而望女子之品

32662

行日就高尚。難乎不難。蓋其所處之勢使然也。雖然。女子之缺點固多。而優點亦不少。今舉其一端。如慈善事業。惻隱之心。女子勝於男子。不過昔時專在布施。反足養成他人懶惰之習。今則當推廣愛人以德。與人爲善之道。凡有善舉。宜使受之者亦出其勞力有益於社會。則其仁慈之心。爲尤懇摯矣。女子講自由。在脫除無理之束縛而已。若必修大無忌。在在爲無理之自由。則爲反對女學者所藉口。爲父兄者必不喜送女子入學。蓋不信女學爲培養女德之所。而謂女學乃損壞女德之地。非女學之幸也。又今日女子入學讀書後。對於家政。往往不能操勞。亦爲所詬病。必也入學後。家庭間之舊習慣。有益於女德者。保持勿失。而益以學校中之新智識。則治理家庭各事。必較諸未受過教育者。覺井井有條。譬如裁縫。舊時祇知憑尺寸剪裁而已。若加以算學智識。則必益能精。如烹飪。舊時亦祇知其當然。若加以化學智識。則必合乎衛生。其他各事。莫不皆然。倘女學生能如此。則爲父兄者有不樂其女若妹之入學者乎。夫女子入校求學。固非脫離家庭間固有之天職也。求其實用。固可相輔而行者也。美國有師範學校。教授各科。俱用實習。不用書籍。假如授裁縫時。爲之講解自古至現在衣服之變更。有野蠻時代之衣服與文明時代之衣服。是即歷史科也。爲之講解衣服之原料。如絲之產地。棉之產地等。則地理科也。衣服之裁翦。有算法焉。其染色之顏料。有理化之法則焉。

是即數學理化科也。推之烹飪等科。亦復如是。寓學問於操作中。可見女學固養成女子完全之人格。非使女子入學後。即放棄其固有之天職也。即如體操科中之種種運動。近亦有人主張徒事運動而無生產。爲不經濟。有欲以工作代之者。庶不消耗金錢與體力。使歸實用。此法以後必當盛行。益可見徒知讀書。放棄家事。爲不合於理矣。

梁任公先生在江蘇教育總會之演說

早年即知全國之教育事業。多爲江蘇教育會所發動。今日蒞此。得與諸位聚會一堂。榮莫大焉。但余於教育方面。研究雖有多年。而爲教員只半年耳。深以未知教法爲愧。其於教育之原理。尤無心得。今蒞此討論。甚屬赧顏。惟此會爲全國最有名譽之會。亦不得不略爲陳述。以與諸君商榷。余今日所講者。爲良能增進之教育。昔王陽明先生提倡良知良能之說。謂身心之學。重在實行。蓋開當時學者空言性命之弊。今不講良知而講良能者。因講良能而良知即包括在內故也。夫我國自與外人交通以來。受各方之壓迫。非有進取之能力。絕不足以圖存。且陽明之學。譬之人身。如五官四肢。久不運動。則身亦廢棄焉。孔孟之語。有最精要者。如中庸所謂能盡人之性則能盡物之性。孟子謂盡其心者知其性也。然解釋此說者。語多精微。人亦聽。今以簡單講述。譬如動物。犬馬各有其心。其不若