

說部四百三十。歷史傳記輿地社會經濟法學一百四十。農學工學商學家政學四十。宗教六。醫學衛生二十。科學三十。語言學二十八。美術音樂教育六十四。倫理哲學十二。吾國之新書不多。故購置亦易完備。惟吾終望著作發達如美國。俾圖書館增添材料。俾國人知識臻於最高之域。置書之法。宜分類編號。庶閱書者略檢目錄。即知欲得之書在何處。譬如欲得關於哲學之某書。檢目錄見題下注一二三字。即知此書第一類第二架第三格。取之甚易。不致盲索廢時矣。

圖	○	一	二	三	四	五	六	七	八	九
書	類	哲	宗	社	法	醫	格	美	文	歷
分	書	學	教	會	政	學	致	術	學	史
類	育	教								

以上之圖。但指分類。尚須分架數格數。較大之圖書館。又須分樓之層數。同層諸室之號數。可類推也。

沈君演述圖書館辦法。極為詳細。不及備載。並謂各處熱心士夫。欲辦圖書館。可與商榷一切。願竭所知以為助也。

北京留法儉學會預備學校

說明

33889
欲知本校之內容。不可不先知留法儉學會之性質及歷史成績與

機關。茲先就此四端分述於左。

(一)儉學會之性質 儉學會乃一自由傳達之機關。而非規章嚴密之組織。于義務能者為之。無會長等名目。經濟由同志籌集。入會者無納費之必須。凡欲自費留學。每年至少籌五六百元者。皆得為本會之同志。會之對於會員。既不助資。亦不索償。惟以言論或通信。指導旅行介紹學校之義務而已。以上之意。即節取于本會原定之會約。至設會之初旨。照錄其緣起如下。

(改良社會。首重教育。欲輸世界文明于國內。必以留學泰西為要圖。惟西國學費。夙稱耗大。其事至難普及。曾經同志籌思。擬與苦學之風。廣闢留歐學界。今共和初立。欲造成新社會新國民。更非留學莫濟。而尤以民氣先進之國為最宜。茲由同志組織「留法儉學會」以與尚儉樂學之風。而助其事之實行也。又如女學之進化。家庭之改良。與社會關係尤切。而尤非留學莫濟。故同時組織「女子儉學會」與「居家儉學會」時在民國元年。

(二)儉學會之歷史 民國元年。吳稚暉汪精衛李石曾張溥泉張靜江褚民誼齊竺山諸君。發起留法儉學會。並設預備學校于北京。齊如山吳山諸君。擔任校中之組織。法文學家鐸爾孟君。擔任教授。其時蔡子民君為教育總長。力為提倡。並由部中假以校舍。在方家胡同舊師範學校。無何朱芾煌吳玉章

33890 沈興白黃復生趙鐵橋劉天佐諸君。發起四川儉學會。設預備學校于少城濟川公學。吳稚暉俞仲遠陳仲英張靜江諸君。發起上海留英儉學會。並附留法儉學會招待所。民國二年。李石曾君與法校梅朋君組織留法預班。至今猶存。當二次革命時。儉學會頗為專制政府所嫉視。北京預備學校舍。為教育部收回。遂移之于皮庫營四川會館。政府仍多方巡察。以致全體解散。民國六年。華林君自法歸。抱擴充儉學會之志願。適值馬景融君創設民國大會于京都。遂由華馬二君與蔡公時夏雷白玉璘江季子時明荇劉鼎生羅偉章諸君。重組北京留法儉學會預備學校。

(三)儉學會之成績與經驗 留法儉學會。自民國元年至二年。一年之間。入會入校而赴法者。不下八十餘人。其他亦抱儉學會之宗旨。或留學。或居家。自由匯集者。亦不下四十餘人。是儉學會一年所得之人數。較十年公費之總數。有過之無不及。此其成績顯然易見者也。以上之人數。固足表明儉學會之成績。然于將來之希望。猶滄海之一粟耳。是故儉學之成績。不僅在已往。而尤在將來。將來之成績。究能與希望相符與否。無他。惟視赴法儉學之法。果能實行與否。儉學之組織。果能便利與否。此種問題。前于發起儉學會時。固已言及。然仍多出于理想。既經有儉學會百餘人之經驗。尤為確當。足以適用于將來之同志。此亦成績之要端。撮述

于後。(一)由西伯里亞火車赴法。發于京津。止于巴黎。途中換車共八九次。車行共二十日左右。至少每人百三十元。至多亦必在二百元以內。(二)既到法。先入客寓。次日即赴擇定之校。已通法文者。可獨入一校。未通法文或法文太淺。仍須預備者。則多人同入一校。以便特設專班。每日授一二鐘法文。于專班之外。並可隨校中原有之法文或科學各班。以資練習。此法已行於巴里近鄉之「蒙達爾」「木蘭」「芳丹白露」三邑之中學。每人每年學費及一切費用。六百元儘可足用。(三)當歐戰時。同學多避居西南各省。因得「三梅桑」邑之中學與「望台」省之高等小學。其費尤廉。每人每月原定五十五佛郎。戰時加至六十佛郎。(計二十餘元)一切在內。此等價廉之校。法國外省甚多。此誠極便於儉學同人者也。(四)農工商實習學校與高等小學。為法校之特色。極便於儉學同人。其所教授。皆學理與實習兼半。甚為切用。學期二三年。學費(食宿在內)每年不過五六百佛郎。(計二百元左右暑假兩月在內)此諸校畢業後。可操其職業。亦可考入高等之校。但法國之高等小學。與中國之高等小學迥殊。(中國之高等小學乃法國之小學高等班而非高等小學也)其中除設實業班外。並設師範班。畢業及格者。可充小學教員。此校實兼實業與師範之性質。學期不久。學費甚兼。極宜於儉學。(五)法國高等專門學校。與大學之正科。學費皆較昂。合校

外食宿各費。每年用款須在六百元以上。食宿之支配。能否節儉。其伸縮自難預計。然每年所需。由七百元至千元。當可足用。此雖過於儉學之預算。預定之六百元。不能敷用。因所入學校與食宿。在尋常儉學範圍之外故也。(六)法國高等專門學校與大學。亦有費廉者。如「柏第業」省大學中之農業化學電科等。又如各大學之文科及美術專科與巴黎之社會學專科等。皆高等教育之適於儉學者。加以校外食宿各費。若支配得宜。每年六百元亦可足用。

以上數端。皆得之於數年來之實驗與研究。戰後有無更易。固難預料。然亦當無大異。由以上數端之參攷。可為結論曰。「赴法儉學之法。果能實行。儉學之組織。果能便利。多數同學赴法之事。定可擴充無疑也」

(四)儉學會之輔助機關。由國內出發時。有須預備旅行不可少之事。國內各大邑。有預備學校者。即由校中指導擔任。其他處當另設招待員。既至法國。如招待與介紹入校等。亦必不可少之事。由華法教育會指導擔任儉學會會員入校與入會之事。請徑與該校該會接洽。(北京預備學校與巴黎華法教育會接洽手續列後)以免集中于儉學會。反生周折不靈之弊也。至學費匯寄。臨行時指定法國銀行。接洽一切。

預備學校條件

宗旨 本校專為儉學會員赴法留學者而設。

二、學課 以法文為主科。附以留學須知之講演。每日分上午下午兩班。(隨時配定)

三、地址 北京儲庫營民國大學。

四、職員 設幹事一員。並教員與講演者若干員。

五、資格 凡欲赴法留學者。不拘程度年齡男女。皆可入校。

惟必已通國文及普通知識。方能得留學之益。望學者自度之。

六、學額 無定額。至少必滿二十。方可開班。

七、學期 至少一年。多則二年。隨學者自便。

八、學費 每月每班。收現費二元。

九、出發 本校學生赴法。出發時之指導一切。由本校擔任。

不另取資。校外之人有欲結伴同行。託本校指導及代領護照等事。每人納費二元。

十、學會 未出發之前。由學會諸君自行組織同學會。以期出發時或到法後。有互助共濟之益。同學會之組織。由諸君自為。校中可允贊助而不加干預。

附巴黎華法教育會條件

一、宗旨 賴中法兩國之交通團。以法國之教育。助中國之發展。

二、地址 在巴黎。Société Franco-Chinoise d'education, 8. rue Bugand. Paris (France)

三、組織人 中國方面為現在國內者。為吳稚暉汪精衛吳玉章

33892

李石曾張溥泉蔡子民等。

四 會中可助儉學會員之點。到法在車站客寓之接待。與覓居覓校之介紹。以及在公府報名社會交游之接洽等事。

五 儉學會員對於會中義務。贊成本會之宗旨。入名爲會員。每年納會費五佛郎。(計約二元)

六 新會員與會之接洽。出發前一個月。由同學會開列中西文對照名單三份。每人入會書。交組織人之一寄法。火車將到巴黎之前。由同學會發電告以到巴之日期。俾會中招待員。屆時至車站接洽一切。

上海報紙小史

公鶴曰。自書籍印板已來。學者求學。較前而易。故後世稱道馮道不衰矣。(據宋高承事物紀原引筆談曰。板印書籍。唐人尙未盛爲之。自馮道始印五經。嗣後典籍皆爲板本。則印板並不始於馮道。特馮道首印五經。故後人或以印板原始於馮乎。)報紙濫觴於邸抄。邸抄原始於時政記及起居注。爲專門政治上傳達消息之用。與書籍自印板而後。公諸社會。其效用尤各別也。中國報紙。近人謂始於香港之某日報上海之申報。其實海國圖志及林文忠公奏疏時有引澳門刊行之各報。則中國報紙。當以澳門爲最早。特創辦者係外人且西文耳。然香港某報及上海申報。亦均係外人首創。至報紙體例。開首由本報刊登自著論

說一篇。名之曰社論。(社論二字。係東洋名詞而我國報紙承襲其名稱者。)而世俗稱之曰論頭。此能於邸抄體例外自成一主體者。若僅僅以上論刊載報首。則依然未離邸抄科白耳。

中文報紙。上海當以申報爲最先。(後申報數年出版之報紙亦有多家。特今已不存在耳。余於上海閒話會詳考之。就現存各報論。則申報之後。當以光緒十九年開辦之新聞報爲最早矣。)然其初輩路藍縷。每日僅印數百紙。即內容所輯材料。非燕京春色。即歇浦秋潮。梁任公中國報紙存佚考。稱彼時報紙論說。大多數均『西學原本中國考』『中國亟宜自強策』等類文字。爲中國新聞事業幼稚之證明。此猶甲午以後。我國受國際間之打擊。始有此進步耳。若甲午以前。則并此無之。世界報紙有製造時勢之權能。我國報紙乃爲時勢所構成。兩兩相較。殊有愧色。

今日無論何項日報。其內部均劃分三部。(此據上海各報言。若別埠之報。則鮮有自設印刷所者。)一編輯部。撰著社論。編輯新聞屬焉。二營業部。發售報紙收發款項及報務行政屬焉。三印刷部。印刷事宜屬焉。此爲各報共同之組織。蓋近十數年來。報紙日見發達。報社業務。亦日以叢雜。故事實上遂不能不分部承辦。完全爲不成文之規定也。若在昔日。每日發行之報。無過數百份。每份僅一紙。事務之簡單可知。而偏有一種雇用人。爲今日之所無須。乃爲昔日之所必有。其人惟何。則每日