

小說攷證卷三（禁止轉載）

諸賢蔣瑞藻孟潔輯

易鞋記第五十一

明嘉靖中。長洲陸采采輟耕錄程鵬舉事。作分鞋記傳奇。復有作易鞋記者。衍鵬舉與妻白玉娘易鞋相別。始離終合。大致與陸記不殊。而關目頗多增飾。名字亦不盡同。鵬舉被掠于張萬戶家。配目玉娘。鵬舉逸去。張粥之市人家。執作償值。暇心空門。程貴遣人持鞋物色。復爲夫嬾。其所同也。輟耕錄不載鵬舉父名。宋稗云。尙書文業子。此云參政公輔子。合宋稗輟耕錄觀之。程名萬里。字鵬舉。一著其字。一著其名。此目鵬舉爲名。字曰公達。作者殆未見宋稗。以意爲之也。玉娘。統制白忠女。此作刺史白如珪。程之奔宋。玉娘寔從。此則以爲婢輩竊聽。訴之主人。玉娘臨行。與鵬舉分鞋。此則以爲夫嬾互易。玉娘之入市家。萬戶粥之。今則謂玉娘自投明珠橋。周媪拯之。目還萬戶。萬戶不肯受。媪撫爲己女。玉

娘償錘爲尼。今謂被惡少迫昏。因出家明淨菴。至程白父母。二書皆不言及。或已去世。亦未可知。今則謂二家父母咸在。程母趙氏。白母韓氏。韓弟某。官吏部侍郎。與鵬舉父同年進士。鵬舉返國謁韓。韓保荐得官。至陝西參政。如珪時官陝西副使。鵬舉奉父母至署。復覓得玉娘。而又適與嬾翁全官。並得快聚。凡此皆緣飾成編者也。（見山樓叢錄）

灞亭秋弟五十二

吳江沈氏最多才。自詞隱生塚。訂正九宮譜。爲審音者所宗。而君庸亦善填詞。所撰灞亭秋鞭哥妓諸雜劇。慨當以慷。世有續錄鬼簿者。當日之爲一流。詩稍嫌其平衍。和施壘山學博送別云。昔荷闌干春漸肥。榆關滇海雁書稀。管城亦有封侯骨。磨盾看君試短衣。君庸名自徵。副使疏子。辟賢良方正不就。（靜志居詩話）

藍橋記弟五十三

太平廣記。唐長慶中有裴航秀才。因下第。游于鄂渚。謁故友崔相國。崔贈錢二十萬。因傭舟入京。同舟有樊夫人。國色也。帷帳比鄰。無計覲面。因賂侍婢。裊煙達詩一章。曰。向爲胡越猶懷想。况遇天仙隔錦屏。倘若玉京朝會去。願隨鸞鶴入青冥。復求名醞珍果獻之。夫人召航相見。及褰帷。玉瑩光寒。花明麗景。煙霞外人也。夫人曰。妾夫官漢南。將欲棄官。幽棲岩谷。召某一訣。尅。豈更有情。留盼他人。但喜與郎官全舟。無以諧謔爲意。航不敢語而退。夫人復詩曰。一飲瓊漿百感生。元霜搗盡見雲英。藍橋便是神仙窟。何必崎嶇上玉京。航得誚。不能達旨趣。后更不復見。抵襄漢。不告而去。航徧訪求。竟乏踪兆。遂飾裝歸輦下。徑藍橋驛側。渴甚。下道求漿而飲。見茆屋三數間。低而復隘。有老嫗績麻。航揖求漿。嫗呼曰。雲英。擎一杯漿來。航憶樊夫人詩。深若有會。俄輦箔下。出雙玉手。捧磁甌。接飲之。覺異香。綉縷透戶外。眞玉液

也。揭箔。覩一女子。露挹瓊英。春融雪彩。雖紅蘭之隱幽。谷不足比其芳麗。航驚怛不能去。良久。白嫗曰。小娘子。豔麗絕代。姿容曜世。願內厚禮娶之。可乎。嫗曰。渠已許嫁一人。但時未就。今我老病。神仙與一刀圭藥。得玉杵白搗之。百日可吞。而欲此女。得玉杵白。吾當與之。航拜謝。以百日爲期。至京。高嘯訪求。曾無影響。月餘。遇一老翁。曰。近得卞老書。云有玉杵白貨之。郎君懇求如此。當爲道達。航愧荷珍重。果獲杵白。云非二百緡不可。航乃傾囊貨馬。及其值。獸挈而抵藍橋。嫗大笑曰。有如是信士乎。吾豈愛惜女子。而不酬其勞哉。吾當告姻戚。爲裴郎具幃帳。遂挈女入山。謂航曰。但少留此。逡巡。車馬僕隸。迎航而往。見大第連雲。頗如貴家。就禮訖。航拜嫗感荷。嫗曰。裴郎自是清冷眞人子孫。業當出世。不足深謝也。后有仙女。鬢髻霓衣。云是妻之姊。曰。裴郎不相識邪。航曰。昔非心好。不省拜侍。曰。不憶鄂渚全舟。抵襄漢乎。航驚怛。陳謝。后問左右。曰。是名雲翹夫人。劉綱仙之妻。

而玉皇之女吏也。嫗將航妻俱入玉峯洞。超爲上仙。明萬曆中。龍米陵本此衍藍橋記傳奇（閒居雜綴）

玉杵記第五十四

唐孟啓本事詩。博陵崔護。資質甚美。而孤聚寡合。舉進士下第。清明日。獨游都市南。得居人莊。一畝之宮。而花木叢萃。寂若無人。敲門久之。有女子自門竊窺。問曰。誰邪。以姓氏對。曰。尋春獨行。酒渴求飲。女以盃水至。開門設牀命坐。獨倚小桃柯佇立。而意屬殊厚。妖姿媚態。綽有餘妍。崔以言挑之。不對。目注者久之。崔辭去。送之門。如不勝情而入。崔亦嬾盼而還。來歲清明。復往尋之。門牆如故。而已鎖扃。因題詩于左扉曰。去年今日此門中。人面桃花相映紅。人面不知何處去。桃花依舊春風。后數日。偶至都城南。復至其地。聞中有哭聲。問之。有老父出曰。君非崔護邪。曰然。哭曰。君殺吾女。崔驚起。莫知所會。老父曰。吾女笄年知書。尙未適人。自去年來。常恍惚若有所失。比日與之出。及還。見左扉有字。讀之。入門

而病。絕食數日而死。吾老矣。此女冒目不嫁者。將求君子。以託吾身。今若此。曷非君殺之邪。又特大哭。崔感慟。請入哭之。尙儼狀在牀。崔舉其首。枕其股。哭而祝曰。某在斯。某在斯。須臾。女開目。半日復活矣。父大喜。遂以女還之。明季餘姚楊之燭。取此事與裴航事合而爲一。誤玉杵記傳奇。航遇老嫗女。護遇老父女。映射有致。航事出裴矧傳奇。遇樊夫人于鄂渚。遇雲英于藍橋。裊烟之詩。賤卞老之書。問玉兔之搗藥。仙洞之會姻。事蹟甚多。故用爲正面。護遇女。祇兩度清明。且卽護與父女三人。事簡而節短。故用爲側面。其關鍵相似者。茆屋畝宮之下。求漿求飲。擎甌奉杯。揭箔啟窺。足縮不去之態。言挑不對之情。雖仙凡異路。如出一轍。又皆有七言絕句。以供點染。自是天成文章。雲英有姓氏。人面桃花之女。本無可攷。登樓記作莊慕瓊。人面桃花雜劇作葉素兒。題門記作謝嬌英。皆出杜撰。此作莊慕瓊。仍登樓之舊也。航長慶間人。孟啓不著護時代。題門記謂王右丞友。想

33610 當狀耳。此記與航合傳。云是憲穆時人。皆不可爲典要。航有謁故舊崔相國事。因謂護爲相國家子弟。與航交契。其取巧善生法處。令人解頤。(閒居雜綴)

玉合記弟五十五

梅鼎祚。字禹金。宣城人。國子監生。周見洽聞。著書最富。詩乘文紀之外。旁及書記小說。兼精傳奇。所填韓君平玉合記。爲詞家所賞。有云。風中絮。陌上塵。嘆韶光何曾戀人。亡友王介人極稱之。(靜志居詩話)

東郭記弟五十六

清宣統間。余從友人所得東郭記傳奇一種。舊刻本也。都上下兩卷。四十四齣。刺取孟子七篇中人爲角色。更最截孟子語爲每齣名目。描寫世態。窮極形相。不翅溫犀然海。千奇百怪。无遁形也。其曰東郭記者。則以孟子云。齊人有一妻一妾。乞餘東郭墦間。傳奇以齊人爲姓名。齊王賜號東郭君故。書无譏人姓名。徧詢无知者。余目其少傳本。且足風世焉。郵寄孫君臞。屬付麻沙。甲

寅仲冬。始逐日排印神州報中。君作序冠其端。據貴筑姚芒父葦猗室曲諧。攷定爲明萬曆間孫仁孺撰。謂姚君臞有明白雪樓原本。題峨帽子評點字樣。其寫首引子署款曰。峨帽子書於白雪樓。末有小印二。一曰孫氏仁孺。一曰白雪樓。寫中又題爲白雪樓主人編本。引子中亦有予傳之云云。知評者撰者。稿爲一人。峨帽子與白雪樓主人。皆爲孫仁孺之別號。其出于仁孺手筆。當无可疑。惟其爵里未詳。仁孺當是其字。名亦无攷。玩峨帽二字之意。疑其隸籍于蜀。狀亦未敢定也。云云。余嘗見汲古閣校刻書目。六十種曲。蓋有此記。知必出元明人手。狀終不知其姓氏。讀孫君序。喜可知也。所不能亡疑者。去臘游虎林。得明无名氏雜記鈔本一册。中一條適論東郭記。則云汪道昆撰。(案道昆字伯玉。歙縣人。嘉靖後五子之一。)道昆嘉靖中與王世貞同年進士。擅古文明。張居正父七十。道昆爲文祝壽。居正極口贊歎。由是朝士翕狀推重。道昆亦以宗匠自居。世貞目居

33611
正故。曲意媚之。卮言云。文繅而法。且有致。吾得其人曰。李于鱗。簡而法。且有委。吾得其人曰。汪伯玉。四部稿贈汪序有云。上本義娒。下則姬孔。俛踞二京。跨千載而上。皎然若日中天。贈詩云。天下文章兩司馬。其一史遷。其一則道昆。爲兵部侍郎也。狀竄竊秦漢字句。寔无眞得。太函一集。詆者甚衆。此劇純是諧謔。割截句語。簸弄唇舌。科白中淳于髡語。齊人云。鄒國老孟著孟子七篇也。記汝功。說齊人伐燕取之。且許求孟子爲之作傳。此更狎侮大賢。得罪名。全皆臧晉未懋循。喜其滑稽。遂列之六十種。二說互異。曲語余未得見。就孫序所引者觀之。曰白雪樓主人編。曰峨嵋子評點。曰予傳之。自譔書而自評點。古有其例。曰予傳之。則非自譔明矣。伯玉嘉靖進士。仁孺則萬曆間人。目皆代言。汪先于孫。恐道昆撰此記。仁孺寔校刻目傳。姚君白雪樓本。或係當時原本。書末二小印。殆收臧圖記云爾。雜記之說殊詳盡。必有依據。无可疑者。伯玉雖目詩文自負。詞曲亦僭作家。

沈景倩顧曲雜言。載其傳奇有高唐夢等四種。晉叔評之。歎病其靡。至孫仁孺。里居既无可攷。名字亦不見于它書。無論著述。曲話云云。不知果何所本也。（李于鱗有白雪樓。後五子中蒲圻魏裳詩云。郢調淒涼思轉幽。卜居還倚鮑山正。初疑海氣能成市。不循仙人獨有樓。乘興好看明月上。登高長嘯白雲秋。琴心自在誰堪識。且聽巴人下里謳。余意伯玉譜東郭記成。或曾就正于于鱗。故云白雪樓主人編。又云予傳之。亦未可知。事无佐證。不敢自信。狀白雪樓不特孫氏有之。愈可徵此記之非孫撰矣。）惜此劇名不甚著。鮮見于諸家記載。而又不尋臧晉叔本一勘之。管蠡之見。未知果有當不。書之以質姚孫二君。并海內鴻達教焉。（花朝生筆記）

鬱輪袍弟五十七

明王綏山衡有鬱輪袍雜劇。后有署西湖居士者。擴爲全本。錯舉王維事寔。而仍以鬱輪袍爲名。頗多綴飾。略云。維寓居河東。十九擢省元。卜築輞川。與友裴迪同居。

33612 維弟綵。性險詐。先中進士。意甚輕維。維偕迪全赴會試。綵亦以候選至京。故尙書蘇頌妻韋氏者。爲女蕙芳。相攸。令文士投詩。維不可。樂師段媪。嘗于韋處彈維所製鬱輪袍曲。蕙芳慕之。贈以金賤。及羅沙檀琵琶。求其他稿。維答以岸作。及自畫鞞川圖。達求昏之意也。岐王亦愛維才。欲飾爲樂工。謁長公主。以鬱輪袍進。求錢狀頭。綵偵知之。使豪家子王推。冒維名以往。公主迺屬攷官溫履真。置諸第一。主司張九齡黜之。擢維爲狀元。值安祿山叛。欲署維僞職。維服瘡藥以拒。被執。蕙芳亦爲亂軍所掠。李光弼破祿山時得之。知爲頌女。留菽署中。亂定。李林甫指維降賊。岐王辨奏。授維太子中允。光弼以蕙芳爲己女。迎韋至家。段媪亦至京師。光弼知維未娶。欲以女妻之。維云。已聘蘇氏。適段媪詣女。與光弼言其始末。因以蕙芳歸焉。按王推僞作王維。公主通關節于溫履真。此本王衡關目。而張九齡秉公黜推。則與衡異。維居鞞川。與裴迪唱和。自是寔事。王劇亦有之。自畫鞞

川圖送蘇。則又王劇所無也。維弟縉。兄弟極友愛。維被污于祿山。縉請解官以贖其罪。而劇云。王綵種種罪惡。不亦大誣賢者邪。詐瘡被囚。及凝碧池詩。皆寔。特爾時林甫久死。安得陷之。右丞妻不可考。却無蘇氏之說。奪解記又目爲林甫女。愈荒唐可笑矣。（見山樓叢錄）

張爾歧蒿廣閑話云。王摩詰與魏居士書云。岸有陶潛不肯把版。屈腰見督郵。棄官去。后貧乞食。誣云。破門拙言詞。是屢乞而多慚也。嘗見一督郵。安食公田數頃。一慚之不忍。而終身慚乎。此亦人我攻中。忘大守小。不鞭其后之累也。摩詰見解。乃爾。據此而推。鬱輪袍非誣也。（茶香室續鈔）

擲盃記第五十八

吾鄉昔年詞林朱文石（名大韶，字象玄，嘉靖丁未進士，官冢宰）古玩充物，獨苦无子，目弟大英子爲嗣。其夫人平湖陸氏，莊簡公（名光祖，字與繩，號五台，嘉靖丁未進士，官居冢宰）之族女也。文石沒后，陸氏子姓

羣來。暗謂夫人曰。吾輩外姓。不敢冀田園。唯聞有玉杯一隻。願以爲贈。夫人艷狀不與。恨恨而去。后假逋欠册糧爲詞。訟嗣子於官。囑邏卒伺於中涂。搶去曰。玉杯朝至夕則釋矣。不得已目杯獻。而訟事究居負局。后子詠白（名本洽。字未熙。官至山東副使）中萬歷癸丑進士。此時陸氏亦漸衰。詠白乃具疏鳴父冤。而事已久遠。惟目空文了之。開釋原擬之罪。而后焚黃。人咸悲其志焉。壬戌歲。郡侯張石林蒞松。有權略。有妖人馬道戚。泰水謀不軌。事發被獲。而陸之子鍾奇與也。并禁囹圄。后馬戚二孽。駢斬南演武場。鍾奇免脫。出獄時。朱僕卽捧之去。必欲得杯。一如前陸之所以挾朱者。不三日而盃至。詠白乃挂其父遺象。設奠。以杯三酬。隨于階前擲碎之。此盃名曰教子升天。母龍一。子龍九。製作精巧。客有拾一片示余者。孰玩之。堅結而古色淋漓。時有諸生許令則（名經眉。公門人）作擲盃記（說夢）

午日吟第五十九

午日吟。明萬歷間湖南許潮謨言。嚴武爲劍南節度使。故人杜甫。辟亂相依。卜築萬里橋。西江上直重。五武具酒肴。哨伎約僚友。詣子美少堂。吟賞竟日。故名。少陵集中與武。選還詩甚多。獨未嘗有午日之喻。四時節序之什亦富。而午日最少。僅端午日賜衣及送向進奉端午御衣二篇而已。潮蓋着意渲染。以成韻事也。中間詞曲多用老杜詩句。以見才情。賓白詩篇亦多出杜集。元戎小隊出郊垌。尋橋問花到野亭。川合東西瞻使節。地分南北任流萍。扁舟不獨如張翰。卓帽還應似管寧。寂寞江天雲霧裏。何人道有少微星。老杜因嚴中丞枉駕見過作也。劇改作嚴杜聯句。殊妙。餘如日出籬東水。雲生舍北泥。竹高鳴翡翠。沙煖舞鷓鴣。清江一曲抱村流。長夏江邨事事幽。自去自來梁上燕。相親相近水中鷗。翠篠娟娟靜。紅蕖冉冉香。故人書斷絕。稚子色悽涼。幽棲地僻經過少。老病人扶再拜難。豈有文章驚海內。漫勞車馬駐江干。青娥皓齒擁樓船。橫笛短筩悲遠天。春風



336¹⁴ 自信牙檣動。遲日徐看錦纜牽。乘興香舫迷出處。對君疑是泛虛舟。諸聯皆出杜集。唯蓮舟鬪艇二篇。非子美作耳。(閒居雜綴)

同甲會弟六十

宋文忠烈公彥博。兩登相位。退休居洛。與致仕中散大夫程珦。朝議大夫司馬旦。司封郎中席汝言。皆七十八歲。為全甲會。伏臘宴笑。以樂天年。潞公詩云。四人三百十二歲。况是同生甲午年。占得梁園為賦客。合成商嶺采芝仙。清談娓娓風生席。素髮蕭蕭雪滿肩。此會從來誠未有。雒中應作畫圖傳。千古以為佳話。許潮取其事譜同甲會傳奇。生情設法。幻出席間衍戲。以松竹梅乃

歲寒三友。此劇作小春時宴會。用以點綴景色。松竹梅字。暗藏不露。松為喬氏十八公。梅為臘氏十八母。生二子女。女曰嶰谷小青娥。男曰淇園斐狀子。其劈頭歌行云。徂徠喬氏十八公。庾嶺臘氏十八母。二老風月相綰。生下兩個兒和女。女曰嶰谷小青娥。男曰淇園斐狀子。吟風弄月趣無邊。那看雨雪并風烟。一家占盡歲寒景。醞釀春光媚壽筵。后作標目四句云。徂徠公嘲風弄月。庾嶺母竊玉偷香。嶰谷娥棲鸞舞鳳。淇園子傲雪欺霜。曲白詼諧。皆取本色。頗得風人之趣云。(閒居雜綴)

小說攷證弓三終

