

張繼及其遺詩

李 猷

開國的初期，革命元勳，大都意氣磅礴，文采斐然，各地志士，風起雲湧響應。國父孫中山先生推翻滿清，建立民國，以地籍言，南人較多于北人，滄州張繼（字博泉），實為北方代表性的人物，他襟宇開闊，稟質厚重，幼年隨父就讀於河北保定蓮池書院，蓮池書院，名師甚多，古文大師如武昌張裕釗，桐城吳塾父，皆卓有聲譽，張繼的國學基礎，於是時厚植，弱冠游學日本，獲識孫中山先生，揭舉革命，旋納交於章太炎、鄒威丹、黃克強，迭主民報筆政，其時新會梁啟超亦辦新民叢報，主張保皇立憲，張等則鼓吹革命。保皇立憲之說，不受國內歡迎，而革命思潮，遂風靡南北。武昌起義，民國肇建，張繼以元功殊勳，膺選參議院議長，護法軍興，追隨國父劉芟袁氏，又與皖、直、奉三系，周旋于干戈擾攘之中。十餘年間，心力交瘁，孫中山先生中道殞逝，國民政府奠都南京，完成北伐，統一區夏，闡揚遺教，以三民主義為治國之本。蔣公介石首肩其任，張繼及黨國諸賢，實在左右，抗戰軍興，樞府入川以迄勝利，張繼之高言議論，足

言，河朔諸省，每資張氏一言為重，蓋以一身繫北方安危者垂三十年，晚歲主修國民黨史甚久，副建議中樞，籌設國史館，奉命為主任委員。民國三十年國史館成立，張以國府委員兼任館長，平居好著書，每至一地，輕車簡從，步訪書肆，抗戰前來游廬山，筆者曾一見之，民國三十六年十二月十五日以微疾卒，遺著有張博泉先生全集，係大陸淪陷前出版，此間難見，茲從有關書籍，蒐其遺詩得若干章。

西 湖

少年遊西湖，八九尚能記。故人蘇曼殊，白雲蒼把臂。陰晴雨雪景，四日變化備。

天公似我私，達人輒誇異。天地嗟玄黃，倭患倏高至。雷峯若不倒，定墜銅人淚。

龍飛既無角，鳳舞亦垂翅。嗚呼八年久，湖山窟妖魅。凱旋東來遲，初夏正糶

。白下榴花紅，姑蘇楊柳翠。何如論安道，石鏡展錦被。先拜岳王墳，天地伸正

氣。

又祭先賢祠，烈烈潭漢幟。深林藏寺觀，一鐘出天際。池塘翠蓋疊，紅蓮放一

二。悠悠十稔夢，復見妝抹媚。遊人有清濁，水清則一致。夕陽杏花樹，蕭酒同來

醉。此詩章法井然，亦甚穠致，末段遊人兩句，更見其度量之弘。

登天臺山

佛法大無畏，僧侶厭若辛。大者遊城市，山門守為貧。雖云多盜劫，少林豈無人？

海濫誠可樂，功德林作鄰。居士談下院，妃嬪關梵音。經閣瑣蒼翠，鐘聲歎淫

淪。世亂吏治疏，華頂飛灰塵。邪說毀寺觀，太平誠可嘆。東南晉唐史，茫茫何處

尋？

註：民國十九年十一月游天目山、天臺山，同游者吳琢之、張靜江、吳禮卿諸子。

於游觀之間，不忘民瘼，可謂識其大者。

消暑四首

嚴寒輒思夏，蒸暑又思冬。貪得人所
患，俱倒哀屯蒙。月令三王定，一心秉大
公。

春去鷓鴣起，秋來鶯轉慵。好鳥知時
節，人何哭逼窮。解慍復阜民，帝舜歌南
風。

其二

秦晉今春潦，麥穗徒葱葱。假令三伏
冷，長江無年豐。一聞司農言，朝朝祈日
紅。

莫隨寡人逸，辛勤與衆同。血汗成珠
玉，瘡痍一洗空。善哉陶澤令，荷鋤樂澗
冲。

其三

杜公居峽中，日日憶長安。餓死湘江
濱，誓不入劍關。我家在渤海，平疇天地
寬。

學目周千里，落日赤瑛盤。人道山中
好，未知行路難。蟬鳴寒柳陰，九河一釣
竿。

其四

朱方炎光沸，東坡善寫意。日食三百
荔，未必有其事。駕言出東門，倏忽孝陵
至。

瓜田何萋萋，園囿琉璃翠。秣陵與東
陵，瓜比米價貴。故邱今不見，夕陽天外
墜。

五言古詩，本來難作，此種十二句一首者，尤須起伏，包承，全部顧及，讀者於此四詩，不可徒字面音節，求其雅致，要觀其憂天，憂民之心，肺腑至誠，皆契稷之言也，又每首最後兩句另起作法，亦純然古法。

題河南新蔡丁隴畫流民圖

昔我居陪京，攬勝至河洛。平原畫沃
野，千疇黍黍穫。民糶多布衣，耕織慶豐
樂。

即當國難中，六載驚風鶴。健婦扶鋤
犁，畝畝仍操作。大軍時過境，犒勞携漿
酪。

情殷報國家，輸將事踴躍。豈料去年
春，三月遭旱雹。粗糲雜泥沙，樹皮饑猶
剝。

修硬十丈長，水乾泉盡涸。壯者走四
方，弱者委溝壑。中樞理萬幾，關懷切民
瘼。

老朽秉命來，撫觀心駭愕。名賢韋蘇
州，流亡俸錢作。傷哉赤地災，餓溺空淡
漠。

丁君繪此圖，深心毫素託。人有不忍
心，觀此宜何若。水利開河渠，造林亦斟

酌。

補牢未為晚，亡羊毋忘昨。

題圖詩不僅悲歎流亡，抑亦主張積極補救，仁人之言，其利溥哉。

秋晴

霧節暗三巴，晴朗却殊常。清輝滿大
地，筍與上中梁。悠悠岷江白，漠漠蜀山
蒼。

連天水用明，層嵐日淒涼。棕竹夾桐
樂，不見楊柳長。好鳥聲寂寞，寒蛩奏笙
簧。

時序使之然，生意到路旁。路傍富秋
艷，雜莖鬪芬芳。競侈格物精，動植名審
詳。

胡為今之人，比興昧討量。溫故為所
忌，知新徒望洋。國風久不作，詩人更可
傷。

百草神農尊，桃李似糟糠。紫蘇五倍
子，柴胡爭麗裝。丹黃枝葉媚，采擷薦明
堂。

所以屈大夫，終古泣瀟湘。入室爭濯
沐，驅步追夕陽。佳日寸陰惜，身閒心匆
忙。

曳杖劉家槽，故舊開書房。咖啡東西
極，米餅炊小娘。斜暉山映紅，明月鏡流
光。

九月十四日，徐興帶重陽。鄰家娶新婦，饋我嘉肴嘗。隔籬呼友至，一飲盡十觴。

北望茶風煙，燕齊尚瘴瘡。欲歸歸不得，漫遊不可忘。漫遊何處好？漕上舍谷鄉。

有山復有水，高歌學楚狂。細勸此詩，當於抗戰時在重慶所作，惟可述「中梁」「劉家槽」等處不知在重慶，抑在他處，首稱籬節，似應在重慶，所謂「霧季」也，全詩全出漢魏，造句厚重，其中「競侈格物情」以下共八句，思深憂切，而「溫故為所忌，知新徒望洋」尤譏當時學風不務根本，詩境之美，尤其餘事也。

重九右任惺甫煜如開宴秦淮大集成
酒樓卽事
大軍獻捷禮告成，詞客吉士集上京。
秦淮張宴作重九，韵事點綴金陵城。
八年酸辛悲蜀道，桀筮猶有思鄉情。
持螯且酌杯中酒，東籬久荒慙菊英。
王謝風高天地小，龍虎崢嶸氣不平。
黃巾橫斷燕山路，漢賊兩立誰正名。
聳公頭帶天山雪，撥亂從此呈光明。
此時紀述當年盛事，特選錄之，收筆兩句，力量萬鈞，雖于右任亦弗能及也。

將軍山林鈞

夏日寶光寺用杜工部陪鄭廣文遊何

迤邐函谷路，西來龍洞橋。灘深鶯歲月，嵐翠千雲霄。好友竹林會，黨魂青畫招。
七年避蜀地，幽興自逍遙。

其二
寶光寺，何年凌太清。雲封巖白鶴，雨霽啼黃鶯。簷下無僧道，神前欠飯羹。
昔時為盜藪，今日免橫行。

其三
土木何須大？擔樞強自支。種蔬問野叟，垂釣向鄰池。芹藻甘稱意，滄溟味不知。

其四
草堂詩一卷，興到不停披。洞裏消長夏，牽強步浣花。句聯疑病簡，筆落館秋蛇。飄泊悲無侶，遨遊興未賒。

其五
海東傳捷報，計日早還家。地氣兼南北，平疇漕上開。籬斜欣見棗，徑曲好栽梅。田舍隨疏落，親朋任去來。

其六
新醅歐寨酒，石上掃青苔。歌樂愁無水，此間幸有泉。稻梁迷遠

近，瓜豆累延絲。四季皆垂實，雙收不計錢。
巴歛聲曼轉，喜氣滿前川。

其七
黃棠染花變，芬芳桂子香。一天星斗燦，萬籟晚風涼。草木知時節，至人善抱藏。
中庭起視夜，獨立自蒼茫。

其八
雲高白市驛，風靜黑天池。鐵鳥凌蒼宇，尺魚擁翠籬。千年巴子國，萬里嘉陵兒。

其九
四海風雲會，中興氣象隨。入蜀三遷地，礪溪又縉雲。國魂存大典，石室貯高文。碧血風霜烈，青箱甲乙分。

其十
子規啼夜月，花木正繽紛。炎暑驅城市，山中樂若何？文翁白髮健，司馬黑頭多。浩氣真人養，青春壯士歌。

滿天風雨夜，杯酒喜相過。許帥慎先生云，黨史會在蜀時，凡三遷，初在北碚之縉雲寺，嗣遷沙坪壩對面之縉雲，最後遷至歌樂山附近之老鷹岩，以至遷都此十詩與黨

史會國史館地址有涉，他日考證可資，各詩句法
俱朴，用意亦洒落自得，頗近少陵也。

秋夜不寐

雨落空山裏，鷓鴣野寺中。離憂思屈
子，獻策愧陳東。揖盜圖何用？翻盟禍未
窮。

披衣長夜旦，九仞待收功。

此詩詩題雖狹，然感慨甚殷，哲人灼見，早
視未來之禍矣。

棲霞寺僧覺民來訪

一去棲霞渺九年，偶逢着雨話前緣。
詩如蔬筍黃宗仰，碑有蒼苔杜幼泉。

戰伐聲中咽遠磬，興亡眼底幻浮烟。
老僧西去應含笑，我為還珠一蹉然。

原註：二十六年夏，移家蕪湖，寂然僧來陵
園小築話別，遺念珠一貫，隨身帶至蜀。哲雲常
云，俟回京後遷之。今聞寂然於廿八年圓寂矣，
將珠託覺民祭之。

按黃宗仰即烏目山僧，江蘇常熟人，與筆者
為同鄉，為僧而從事革命，晚年居上海，杜幼泉
未詳。戰伐兩句極精警，還珠一句，情意殷拳，
詩必富情感而後佳也。

冬望

二月風光十月逢，巴山醉倒在初冬。
青青田畔滋雲豆，隱隱竹林解箨龍。

賓客不來天地靜，幽懷長對畫圖濃。
陰晴屢把秋容改，聞數中梁第幾峯。

向陰蒼翠向陽紅，變化全憑夕照功。
高下茱萸長泥露，敲窗梅角莫愁風。

捷書早到蜀先定，羽檄頻傳遠未通。
今日歸帆天際遠，他年應復憶蠶叢。

此詩未標年月應係民國卅四年冬日在史館所
作，狀蜀中風景絕妙，第一首腹聯尤妙，先生詩
氣度寬潤，與生俱來，不可強學也。

毒熱望雨

候移白露不知秋，炎帝臨空大火流。
佳節翻疑天地閉，老身直覺鬼神謀。

檢書竹下當蚊蚋，行客山邊汗馬牛。
何日岷城雷雨動？樓船次第出滄州。

此詩造句，純然學杜，中四句極神似矣，而
檢書竹下，行客山邊二句，昔年曾居蜀者，皆避
此景，讀之親切。

冬雷

紅黃點綴秋山碧，引目晴光分外明。
翠鳥窺魚沙岸迥，野鳧戲水稻塍平。

風雲自古驚衣狗，天地何時息甲兵。
隨處與懷親物化，冬雷沛雨利深耕。

此詩前四句秋光如畫，令人興昔日居蜀之思
，結句「冬雷沛雨利深耕」關切農事，真有古大
臣風

謁孝陵

龍蟠虎踞竟如何？文物千年染淚多。
端賴孝陵留石馬，秋來峭崿補山河。

後兩句氣勢，與于右老哭明孝陵詩並時輝映。
端午還都空中卽景

其一

翩翩來去九天寬，上界應無行路難。
西自三巴東白下，龍舟一日幾回看？

水碧山青照眼明，九龍坡上御風行。
敗吳吞楚今朝又，笑向瀟湘告屈平。

其二

掠過巫山十二峯，一家宛在廣寒宮。
雲頭湧起迷人境，萬壑千峯拜下風。

其三

長江繞我似長虹，萬里風光到處濛。
打掃倭氛乾淨了，鍾山長打自由鐘。

此四絕確是選都氣勢，九龍坡重慶市郊之飛
機場也。第四首末句氣概，自然不同。

會葬石衛青(瑛)傷感無限口占三絕

其一

春風貽蕩化中天，冠蓋京華出少年。
烈士無名委蔓草，翟公可似資融賢。

其二

孤臣孽子蚌同盟，千古英雄有幾名？
三十年來翻國史，麒麟閣上聽蛙聲。

其三

子琴死去十三載，今日巴山又哭君！
江陵風度懷三楚，鐘霧哀歌不忍聞！

此三絕同盟之誼，朋友之情，念死傷生，溢
于言表，此非深於性情者，可能道一字，雖似平
凡，然感慨深矣。

張繼存詩本不多，此尤從其中選錄者，景仰
張氏之人格及功勳者，讀之可知張之弘濶襟懷，
與樸厚氣質，古人曰，「詩言志」，張氏之詩蓋
其志也。