

# 四次姻緣曲折多

## ——上海聞人黃金榮之二

萬墨林

### 元配仇氏會少離多

黃金榮一生的愛情生活，也可說得上是多采多姿，不虛此生。

與黃金榮有正式婚姻關係的女人，前後計有四人，非正式婚姻關係的女人，則難以數計。

祇不過，黃金榮對於他喜歡過的女人，始終都很負責，那些與之有過一段情的女人，都是好聚好散，決沒有鬧出一些不歡而散的愛情悲劇。

這是黃金榮與一些負心薄情郎，喜新厭舊、始亂終棄的作法迥然不同處，值得在介紹他的婚姻生活前，特別提出加以標明的。

黃金榮第一位夫人，孀家姓仇，名字不詳。

仇氏完全是父母之命、媒妁之言而與黃金榮結成夫婦的，那時黃金榮，才只有十八歲，自離開姐夫開的棧店，學藝不成，終日無所事事，跟在父親身邊，做一名助手，與仇氏的結合，彼此之間，自無感情可言。

十九歲那年，仇氏為黃金榮生了個女兒，取名寶寶，屬猪，長得頗逗人喜愛，但黃金榮的父母，心目中喜歡男孩，加以金榮與仇氏時常見

不合，兩位老人家，對這位媳婦，也並不十分疼愛。

一直過了四年，黃金榮廿三歲時，仇氏才又生了一個兒子，取名鈞培，屬兔，這也是黃金榮一生中，唯一的親生兒子。

後來，他發跡時，在法租界麥高包羅路、霞飛路北，八仙橋附近蓋了一整條的衙堂房子，取名「鈞培里」，就是以這兒子的名字命名的。

仇氏雖為黃家生了繼承香火的孫子，但與黃金榮之間的情感，始終未能十分融洽。

也可能是黃金榮在外喜歡另謀發展，閨房之間，時起勃谿，仇氏在苦悶之餘，愛上了賭博，終日沉迷於麻將桌子，家事一概不管。

於是，夫婦之間，距離越來越遠，那個時代，還不流行離婚，故她與黃金榮雖是結髮夫妻，但當黃金榮卅二歲，正式進入法國巡捕房，有了事業以後，就很少回家，彼此之間，就視同陌路人一樣了。

仇氏何時去世的，不得而知。有關她的資料極少，黃金榮也很少在人面前提到她。

不過，黃金榮未與林桂霖正式辦理結婚手續

，可能也是因着與仇氏的關係，因法律上規定，未正式離婚而再與他人結婚的話，是犯重婚罪的。

### 蘇州談判識桂霖姐

黃金榮的第二位夫人，就是林桂霖，也就是上海白相人地界赫赫有名的「白相人嫂嫂桂霖姐」，也是後來提拔杜月笙最有力的「師娘」，她與黃金榮的結合經過，有些傳奇性。

那是民前十年的事。

黃金榮卅五歲，因陽曆元旦，去外國人家裏拜年，為了一些小事，與法國巡捕房的頭頭費國禮起了一些衝突，他一氣之下，當場丟下巡捕卡，拂袖而去。

跳上火車，就到了蘇州，在蘇州商會會長劉正康的家裏暫住。

過了一陣子，覺得閒着也無聊，緣於一向喜愛平劇，就買了一幢房子，開設了一家「老天宮京戲館」，做起戲館老闆來了。

那一年，林桂霖廿一歲，屬馬，已經結婚。林桂霖的丈夫在蘇州衙門吃糧當差，也是一

名捕快。他見黃金榮的京戲館開張以來，生意興隆，財源滾滾，不覺眼紅，爲了想從中撈一點油水，就故意的找黃金榮的麻煩。

這種事，換了別人，一定花錢消災，打發一下，也就沒有事了，偏偏遇上了黃金榮，因爲他父親、祖父都是捕快，深知此中三昧，覺得大家都是同行，應該互相照顧才對，不該這樣不漂亮。

這一天，他也不找人陪伴，單槍匹馬，獨自一人，準備去拜望這位找麻煩的捕快，好好的談一談，誰知這位捕快，見了別人，耀武揚威，不可一世；一聽說對方自己找上門來談判，反而心虛膽怯，色厲內荏，躲了起來，深怕一言不合，禍事臨門。

黃金榮上了門，見到的是這位捕快太太林桂

菴。兩人一見，猶如緣訂三生似的，竟然越談越投機，彼此之間的芥蒂，很快的渙然冰釋，桂菴姐年紀雖輕，但處事爽快俐落，說話尤其乾脆痛快，頗有「女中丈夫」的氣概，這一次的交涉，圓滿結束，兩人彼此之間，大有惺惺相惜，相見恨晚的感覺。

經過了一段時日的交往，桂菴姐把自己的丈夫與個子不高，貌亦不驚人的黃金榮，作了一番客觀的比較，覺得將來有出息、有辦法的，還是黃金榮，於是揮慧劍斬情絲，用快刀斬亂麻的手段，與懦弱無能的丈夫一刀兩斷，離了婚，改投入黃金榮的懷抱，使黃金榮受寵若驚之餘，與別的一些花花草草，也一概斷絕了來往，專心一致

的與桂菴姐在一起，過着甜蜜的家庭生活。

### 女中豪傑乾脆俐落

在黃金榮一生中，對其事業幫助最大，行事作人最有影響力的，也就是這位林桂菴夫人。

如前述法國人費信悖之三度造訪，邀請黃金榮重返上海去，訂下六項優惠條件，豎立黃金榮在法國人心目中屹立不搖的信心，就是她私下提供的主意，這以後，黃金榮提拔杜月笙，暗中幫助國民革命，爲黨國出錢出力，都與她有關，說她是一位精明能幹，八面玲瓏的賢內助，絲毫也不過份。

比較遺憾的是，她始終未能爲黃金榮生下一男半女。亦未與黃金榮辦過正式的結婚手續，只是過了十九年的同居生活。

當黃金榮五十四歲時，有意與不劇名伶露蘭春結秦晉之好時，委託杜月笙，代爲徵求她同意時，她也不像一般女人哭哭啼啼，吵鬧不休，很提得起放得下的表示，只要黃老閩拿出五萬元贖養費給她，她就願意與黃金榮結束夫妻關係，不找半點麻煩。十幾年的感情，從此一筆勾銷，她也不掉半滴眼淚，這種堅強的作爲，真非一般弱女子所能做得到的。

當時，杜月笙爲這位「老正娘頭」，在上海西區西摩路，準備了一幢房子，她就收拾了一些細軟，離開了鈞培里，這是民國十年時的事。

桂菴姐從此閉門不出，不問世事，迭經北伐、抗戰、戡亂，一直未有再嫁過人。黃浦灘上縱然砲火連天，打得天翻地覆，她也一仍安如磐石

，不避不走，尤其是日本人在孤島上橫行不可一世時，她也艱苦度日，不再找黃老閩開口要一文錢，幫一點忙，寧願找人借貸，也不接受任何餽贈，她的硬朗性格，始終爲江湖上的人，讚不絕口。在她死前的廿多年悠長歲月中，上她家門探望她的，祇有一個多手可熱，步步高陞，而又不忘報恩的杜月笙，她西摩路房屋的格式，室內裝飾，甚至大小傢俱，都跟鈞培里佈置得一模一樣，可見杜月笙對她的尊敬與關懷。

民國卅九年的春天，上海已陷落於匪手，桂菴姐以六十九歲高齡病逝於寓所，當時杜月笙已在香港，聞到此一噩耗，至感悲悼，立即打電報給留在上海的杜家賬房黃國棟，轉知其留在上海的長子杜維藩，去料理喪事，盡哀成服，一再酬照所有喪葬費用，概由他負擔，以報她的提拔知遇之恩，深以未能親自送終爲憾恨。

### 露蘭春本是孫女輩

黃金榮的第三位夫人，就是當年紅遍滬灘，名聞上海灘的坤伶露蘭春，黃金榮與她是正式結了婚的，大概此時，仇氏已故世，當時，黃金榮已是五十四歲，他的兒子黃鈞培也已卅歲，娶了媳婦李志清女士，露蘭春，正綺年玉貌，還有廿五歲，黃金榮屬龍，露蘭春屬雞，大家都說這是最合適的「龍鳳配」，誰知這一段婚姻，維持得並不長，不到三年，就正式宣告此離，這裏先從兩人如何由相識而至結婚，向大家作一番報導。

露蘭春，不姓露，這是黃金榮給她取的藝名

，她本姓吳，原是江蘇鹽城人，（章君毅著「棄家老閩黃金榮」中說她生父吳士修是山東人，據黃金榮的長孫黃起予親口告訴我這還是錯誤的。）小名叫阿春，小時候，大概是家境窮困，父母時常吵架，所謂窮夫妻百事哀，九歲那年，她母親狠狠的與父親吵了一架，就抱了她離家出走，從鹽城跑到揚州，再由揚州過江輾轉到了十里洋場上的上海，投靠她的阿姨生活，但阿姨的家裏，日子過的也很苦，也難以負擔她們母女的生活，不久，她的母親病重去世，阿春就成了孤兒，她的姨母左思右想，不知如何處理這個小女孩子。

這時，在法國巡捕房有一個充當翻譯的張師先生，是江蘇揚州人，兩夫婦結婚多年，膝下猶虛，阿春的姨母，就把阿春送給張師做養女，因她與她們相識，相信阿春由他們扶養長大，決不會吃苦。

從此，阿春就到了張家，張師與黃金榮是同事，也是他的學生，當他們領養了阿春後，帶她到黃金榮家去玩，黃金榮見這小姑娘，雖十歲不到，但長得臉似銀盤、膚若凝脂，十分逗人喜愛，就戲稱她為「棄毛榴」，或是「小毛榴」，這以後，「小毛榴」或是「棄毛榴」，就成了黃金榮對露蘭春的暱稱，或是親熱時叫的綽號。

### 聰明秀麗走紅菊壇

阿春小時候很喜歡看戲，這時，黃金榮早已把在蘇州京戲館的那個班底，搬到了上海，在鄭家木橋開設了一家戲院，取名共舞臺，黃金榮沒

事的時候，就帶小毛榴去共舞臺看戲，不久，混熟了，她就成了共舞臺的免費長期觀眾，留連日久，因着耳濡目染的關係，加上她本人天生聰明伶俐，是個唱戲的料，那些戲詞她能聽了不忘，沒有多少的日子，就學會了幾齣簡單的戲，在中宴客的時候，露上一手，居然中節中拍，韻味十足，黃金榮見她有這份天賦，且長相又好，認為是菊壇可造之材，便鼓勵張師，乾脆請了師傅到家裏來，好好教她學戲。

露蘭春在名師的教導下，果然進步神速，不出五年，露蘭春不但長得亭亭玉立，明艷照人，而且也由於興趣之所近，成爲一個非常出色的坤角文武老生，她學早期名伶、黃胖、李吉瑞、小蓮子，學得維妙維肖，入木三分，而扮相的俊逸標緻，又遠在三位名伶之上。老生戲她學貴俊卿和汪笑儂，尤能兼採兩家的長處，合而爲一，嗓子比之他們，更上層樓。

黃金榮與張師，對於這位小毛榴的成就非常高興，就給她取了個「露蘭春」的藝名，正式下海唱戲，那年，露蘭春已是一個相當標緻的十八歲大姑娘了。

緣於黃金榮的力捧，益以她真才實學，確有一套，再加上青春年少，貌美如花，很快地便在紅氍毹上竄紅起來，觀衆如癡如狂的捧場叫好，不久，就成了共舞臺的臺柱，使在英租界的「大舞臺」，不得不出新招，來與之抗衡。

那時候，爲了搶生意，爭取觀衆，大舞臺改變演出方式，不再唱單折的老戲，將一部演義說部「綠牡丹」改編爲連續的本戲，也就是平劇的

「連續劇」，先唱第一本，過了幾天唱第二本，劇情連貫，看了第一本，一定想看第二本，這種所謂「本頭戲」，緣於故事長，情節曲折，高潮迭起，觀衆要接續欣賞，成了固定的捧場客，賣座就有了把握，再說，看戲的人，都喜歡新鮮，老戲演的都是老情節，當然翻不過「本頭戲」了。

大舞臺開演的「綠牡丹」，故事是敘述男女主角駱宏助與花碧蓮一段纏綿悱惻、歷經波折的愛情故事，最後則是有情人終成眷屬，皆大歡喜而告終。當年，大舞臺不用「綠牡丹」的原名，而在男女主角的名字中各取一字，成了個極響亮的別名——「宏碧綠」。

因爲該劇構想新穎，演出後場場客滿，把原先共舞臺的觀衆，都給搶了去，這一下，可使黃金榮感到焦慮不安起來，但他究竟非等閒之輩，立刻見風轉舵，也改唱「本頭戲」起來。

他暗中把大舞臺在幕後擔任編劇的謝水福，和負責排戲導演的呂少卿拉了過來，同樣演唱：「宏碧綠」，由露蘭春反串主角駱宏助，這樣一來，觀衆緣於好奇，當然要爭着買票來看。

「宏碧綠」的推出，在露蘭春是更上層樓，不但使共舞臺的寶座重重高潮，而且紅遍了春申江，比往後的梅蘭芳只有過之而無不及了。

### 親生父前來認骨肉

民國八年，黃金榮財源滾滾，事業蒸蒸日上，而露蘭春的聲勢如日中天之際，真是人怕出名豬怕肥，在看戲的觀衆中，有一位名叫吳士修的

老頭子，平時在浦東爛泥濱賣燒餅油條過生活，因一連看了十幾天的戲，越看露蘭春，越像他走散多年的女兒，就上共舞臺的後臺，要認親生閨女，後臺禁地，當然閒雜人等不容易闖得進去，因此與守門的發生衝突，守門的明白的告訴吳老頭，露蘭春有父有母，是巡捕房的翻譯張師夫婦的掌上明珠，勸他別來糾纏不清，準是老眼昏花，看錯了人。

吳老頭堅持要親眼見露老板一眼，還說他記得自己閨女身上有什麼胎記，很快就可以分辨出究竟，守門的那裏肯答應，這時，共舞臺的老閻黃金榮來了，前後保護護駕，氣派不凡，三言兩語一盤問，就把這窮老頭吓住了，掉首一溜煙走了，連頭也不敢回一下，生怕被抓進巡捕房去吃冤枉官司。

這件事，當時是風平浪靜過去了，但好事之徒，把它作為花邊新聞，在報上登了出來，成為當時最熱門的「社會新聞」。

又過了兩年，露蘭春在戲臺上的表演生涯，邁入了顛峯狀態，與之同臺演出的粉菊花、曹寶義、筱金鈴，也跟著大為吃香，每晚共舞臺門前車水馬龍，擠得人山人海，形成了空前未有的盛況，那位兩年前要求認親生閨女的老頭吳士修，又再度出現在共舞臺的後門口，他已打聽出露蘭春只是張師的養女，領養的那一年，她只有九歲，與自己親生女兒走散時的年紀相同，各種情況十分巧合，堅決請求守門的，能讓他們父女見上一面，今天不准，明天又來，使一些看熱鬧的朋友，大家都同情起這位老頭子來，況且他言之

鑿鑿，看來並非是瞎胡鬧，或是存心要來敲竹槓，詐財。

黃金榮先把張師夫婦找來，問明了當年收養這一「小毛棍」的經過情形，接着又把露蘭春找來，把兒時的身世問得一清兩楚，張師當然不想把這棵搖錢樹拱手讓人，黃金榮也不願這一花容玉貌才藝雙全的當家花旦，跟隨賣燒餅油條的親生父親離去，先使用了一招金蟬脫殼之計，暗中先把露蘭春送到漢口去演唱，使那位一心要認親女的吳士修失去了目標，怎麼也打聽不出露蘭春的行踪。

吳士修情急之下，曾向法租界的會審公堂告了一狀，控告露蘭春不孝，「拒不肯認生父，即見一面之要求亦置之不理。」但，因有黃金榮在，他這份狀子當然遞不進去。吳士修鋌而不捨，又到南市華界的地方法院去告，南市地院以露蘭春住在法租界，不屬其轄區，拒絕受理。

吳士修又自己印發傳單，向社會大眾提出控訴，但黃金榮有的是辦法，使他傳單發不出去，吳士修又想在報上登新聞，結果同樣也沒有成功，最後，只好黯然死了這條心，離開上海，回到蘇北鹽城老家去。

### 黃老板吐露心中事

黃金榮擺脫了吳士修的糾纏，當然對張師夫婦，可說幫了個大忙，但接着，便向他倆表明了自已的心跡，他有意娶露蘭春為太太。

這可使張師夫婦吃了一驚，因為平時，阿春叫黃金榮為公公，阿春雖已到了婚嫁的年齡，廿

五歲，但與五十四歲的黃金榮配成夫妻，終究有些不太相襯，但格於黃金榮的財勢，與當時的情況，亦不便一口斷然回絕，就回覆黃金榮說，只要阿春願意，他們願意全力促成這件好事。

但這件事，不是阿春願意，就可成定局，還得先徵得桂孫姐的領首答應，才可進行。

如何去向桂孫姐啟齒，這可不簡單，黃金榮左思右想，便想到了杜月笙，因為杜月笙是桂孫姐所賞識，也最聽得進杜說的話，由杜去勸說，或可獲得桂孫姐的同意。

杜月笙先是拒絕，認為這件事絕對辦不通的，還是免得去碰釘子，但黃金榮一心想得到露蘭春，逼着杜月笙去說，杜月笙不得已，只好硬着頭皮，找個機會，向桂孫姐透露了黃老板的心事。

桂孫姐聽後，當然大為生氣，她明白的告訴杜月笙說：「露蘭春是張師的女兒，張師是老閻的學生，她叫老閻是『黃家公公』，如今一旦做了太太，要改口叫『金榮』，這成何體統？」她說的義正詞嚴，杜月笙真是啞口無言。

據黃金榮的長孫黃起予親口告訴我說，桂孫姐當時並不反對黃老閻納妾，還曾表示過，若將當時與露蘭春同臺唱戲的另一名伶筱金鈴娶進門來，她並不反對。因為筱金鈴年紀與阿春相仿，而長相比較豐潤，學的雖是秦腔梆子花旦，但武旦更在行，為人比較老實、聽話，不像露蘭春，驕傲，且性格外向，桂孫姐大概還懂得一點看相，認為若將露蘭春娶進門來，一定是禍水，惹火燒身。

## 兩個條件五萬大洋

但這些話，黃金榮根本就聽不進去，他已決心非把露蘭春弄到手不可，家庭糾紛遂越鬧越僵。

另一方面，露蘭春是否同意嫁給黃金榮呢？當時，她在舞臺上，正紅得發紫，但年紀已不小，就財勢方面來說，黃金榮可以說要比什麼有什麼，嫁給他可以享福不盡，但究竟年齡比自己大不少，他已五十四歲，而自己只有廿五歲，相差一倍有餘，再說還有桂孫姐在，做姨太太究竟不好聽，幾經考慮，爲了不便正面拒絕黃金榮，就故意提出兩個條件來難難他，希望他能死了這個念頭，她的兩個條件：

第一是，婚後她要接管黃金榮的全部財產。  
第二是，她要坐龍鳳花轎，正式與黃金榮完成結婚大典，才嫁入黃家的門，決不做姨太太。  
這兩個條件，黃金榮肯接受嗎？不能接受，不就沒事了嗎？阿春這一如意算盤，誰知並未如意，桂孫姐聽說黃金榮一口答應了她的條件，爲了要正式娶她進門，竟派杜月笙再來探問桂孫姐的態度，若兩人分手，她有什麼要求？

桂孫姐與黃金榮一同同居了十九年，一直未辦正式結婚手續，也一直未有生育子女，她做事一向提得起放得下，見黃老闆已吃了秤砣鐵了心，也就明白的告訴杜月笙說：「既然她要入宮，我就讓她，你去告訴老闆，我跟他緣份就到此爲止，叫他拿出五萬塊錢給我作贖養費，我可以跟他分道揚鑣，各奔前程。男婚女嫁，從此各不

相干。」

五萬大洋，在當年來說，誠然是一筆巨款，但是就桂孫姐十餘年與黃金榮同心合力所賺的錢，與之相較起來，真如九牛之一毛。

黃金榮付清了贖養費，很快的，就把露蘭春娶進了門。黃金榮屬龍，露蘭春屬鷄，大家說這是「龍鳳配」，再恰當不過。但這一段婚姻，只維持了三年，就告此離，這是大家都想不到的。原來，露蘭春婚後，仍不能忘情粉墨生涯，依然要在共舞臺登場演唱，黃金榮凡事都依順着她，當然不使不同意。

## 熱情觀衆薛二少爺

露蘭春在臺下，有一批基本捧場的戲迷，對之百般討好，不遺餘力，以所能一親芳澤。其中有一對兄弟，名喚薛二與薛四，是標準的執椅子弟，風度翩翩，年輕貌俊，出手又闊綽大方，薛氏兄弟的父親是歐戰期間因囤積顏料而發財的富翁薛寶潤，在黃浦灘上也可稱得上是知名之士。他們每晚來共舞臺包下座位看戲，風雨無阻，當露蘭春正式下嫁黃金榮後，薛四心灰意懶，退出了追求者的行列，薛二却一往情深，依然對露蘭春不死心，發誓非把她追到手不可。

時日一久，他這驚人的勇氣，萬丈豪情，果然打動了美人心，使露蘭春做了一枝出牆的紅杏。

紙包不住火，露與薛二的姦情，風聲逐漸傳到黃金榮的耳朵中去，他爲了家醜不可外揚，曾勸露蘭春收斂一點，不要鬧笑話給別人看，但此

時露蘭春與薛二已打得火熱，難捨難分，要斷也斷不了。

民國十二年五月五日，山東臨城發生了一件轟動國際的劫車案件，黃金榮奉命去拜會規匪孫美瑤，希望他能將肉票釋放，結果雖圓滿達成了任務。但當他回到上海的家裏時，露蘭春竟趁他不在家之際，打開了保險箱，把所有的財產，包括債券、金銀珍寶、道契、現金等一古腦兒的席捲一空，與薛二去雙宿雙飛只羨鴛鴦不羨仙了。

這一打擊，使黃金榮無法忍受，事後雖把露蘭春找到，也有不少友人從中調解，但黃金榮已寒了心，正式請律師與露蘭春辦離婚手續。

露蘭春做了三年黃金榮太太，也未生育，黃金榮一度爲了收她的心，曾替她領養了一個男孩，取名源叢，又名黃偉，一直留在身邊，兩人分手以後，源叢並未隨露蘭春離去。

露蘭春與黃金榮離婚後，正式下嫁薛二，她替薛二倒生了六個孩子，兩人恩愛地過了一輩子，她未有再登臺唱戲，直至抗戰勝利後，始作倜儻而卒，臨死時，曾渴望見一見黃金榮的媳婦李志清女士，惜未能如願，因李志清不敢去見她，怕公公黃金榮生氣也。

## 王時貞作了老來伴

黃金榮的第四位夫人，名字叫王時貞，她和桂孫姐、露蘭春也都認識。

她原是上海清文局局長曾紹棠的下堂妾，自與曾局長離開後，便與黃金榮在八仙橋西新城隍廟附近的一幢洋房中同居，因住在漕西，黃家的

小輩，都叫她西海好婆。

黃金榮與露蘭春離婚時，已是五十七歲，當時，確是心灰意懶，決定歸隱退休，不再過問世事。那時，他在漕河涇鄉間，造了一幢佔地六十餘畝，斥資二百萬元之鉅的黃家花園，準備頤養天年。這一座私人別墅，園中亭臺樓閣，山水樹木，極盡奢侈，正應取名為「四教」，鑄了有先總統 蔣公頌題：「文行忠信」的匾額，一些假山、石筍，是遠自北平和西湖運來，奇花異卉，更是不在話下。

有一位近支的黃金榮姑母，見黃金榮雖有了偌大的一座花園，但一個人住着，究竟還是有些寂寞，就勸黃金榮不妨再討一房太太，那知黃老闆老與不淺，早已暗中結識了這位西海好婆，只是沒有正式接進黃家花園來住。如今見姑母既如此說，就乾脆把這一秘密公開了。

王時貞那時四十二歲，屬狗，按算命的說法，與黃金榮屬龍，正好是六冲，並非良配，但事實上却並非如此，她一直陪伴着黃金榮，渡過了平靜的晚年，直至上海卅八年陷入共匪之手，也一直陪在黃老闆身邊，道道地地的做他的老伴。

黃金榮至八十六歲去世，未離開過上海，她一直在身邊照顧着，黃老闆死後，她才去世，可稱得上是黃金榮在世時最後的一位夫人，唯她也未曾為黃金榮生下一男半女，是較為遺憾的地方。但黃金榮的第二個兒子源燾，以及第二個孫子起明，一直與之生活在一起，叫她母親或祖母，與親生的沒有半點兩樣，她的晚年，過得還是非常幸福的。

# 戴笠的一生

費雲文著  
全一冊定價一百二十元

本書係戰史學家費雲文先生精心傑作，全書各章曾在中外雜誌連載，是一部最真實的戴笠傳記，要目：①戴笠其人其事 ②戴笠與忠義救國軍 ③戴笠與中美合作所 ④戴笠與抗日殺奸團 ⑤戴笠與雷鳴遠 ⑥戴笠與現代警察 ⑦戴笠與鄭介民 ⑧戴笠鋤奸記 ⑨戴笠與毛人鳳 ⑩戴笠生平事跡簡表附戴笠手蹟及珍貴圖照數十張，三百三十餘頁，字字珠璣，篇篇精彩，穿線平裝訂價一百二十元郵撥一四〇四四號中外雜誌社帳戶。

# 風流人物

萬墨林等著  
第一、二集合售貳佰肆拾元

第一集要目：(一) 民國四大美人 (二) 徐志摩四角愛 (三) 蔡松坡鳳仙戀 (四) 喜艷親王劉喜奎 (五) 藝壇奇女子：劉喜奎、樂蒂 (六) 末代狀元三角愛 (七) 坤伶主席新艷秋 (八) 賽金花本事全文 (九) 洪狀元煙臺舊事。第二集要目 (一) 浪漫大師郁達夫 (二) 郁達夫遇害謎底 (三) 一代紅顏陳圓圓 (四) 美人窩裏黎錦暉 (五) 風流次長唐有壬 (六) 第一荒唐陳公博 (七) 慈禧與榮祿 (八) 艷星艷聞錄 (九) 將軍與詩人 (十) 梁任公的秘密戀史。精采百出，美不勝收，篇篇引人入勝嘆為觀止。