

# 喬家才著「浩然集」評介

賴景瑚

經常在中外雜誌及其他刊物發表文章的老友

喬家才先生，以其最近出版的「浩然集」相贈。

我把這部洋洋灑灑百餘萬言、兩千多頁的大著作反覆瀏覽了幾次；乃知其中「鐵血精忠傳」及「關山煙塵記」二書，早已膾炙人口，我也於數年前一一讀過。至於其他有關他的身世和他故鄉山西省的歷史、地理以及他本人幼年投筆從戎，一生為國奮鬥的敘述，大部份我現在才初次閱讀，也一樣發生濃厚的興趣；因為他那枝清新暢達的文筆，無論寫什麼東西，都有一股使人一看便難停歇的吸引力。

由於家才兄以「浩然」二字名這部書；而書中所描寫的，又多為抗戰時期許多志士仁人摘奸發伏、殺身成仁的悲壯故事；我因而特別找出文天祥那篇流傳千古的正氣歌重讀，深覺宋朝那位盡忠報國、慷慨赴死的賢相，早已把他那種光明磊落、大義凜然的正氣，變為中華民族的國魂。我們因為保持了這樣充滿正氣的國魂，才能於元末驅除胡虜，光復漢族河山；才能於清末推翻滿清，建立中華民國；才能於七七事變的時候，舉國一致的奮起抗日；苦戰八年，終將日寇擊潰，

神州光復。

在那八年苦戰期中，我們不知道有多少同胞斷頭顱、流熱血、前仆後繼、義無反顧。那種捍衛祖國、視死如歸的赤膽忠心，真可以動天地而泣鬼神。文天祥向天下後世大聲疾呼的浩然正氣，實已淋漓盡致的發揚無餘。可是，最不幸的，抗戰勝利之後接着就是中共匪幫的全面叛亂。更不幸的，赤禍蔓延，兵連禍結，而戰局逆轉的結果，竟使大陸沉淪，億萬同胞遭遇着慘絕人寰的劫運。這是我立國五千年來的最大悲劇。

政府播遷臺灣以後，我們臥薪嘗膽、明恥教戰，不但建立了反共復國的基地，而且創造了經濟建設的奇蹟，和安和樂利的社會，也完成了「三民主義統一中國」的準備。然而，苦戰八年，人民顛沛流離、死亡載道；國軍轉戰千里，不屈不撓。可歌可泣的事蹟，浩如烟海。有的經人轉述，偶有一鱗半爪的記載；有的湮沒無聞，只為少數目擊者所知悉。將來即令正史的纂修，告一段落，恐亦不免蒐羅不廣、掛一漏萬；尤其是不少為國犧牲，不求聞達的無名英雄和他們許多轟轟烈烈的事功，官方機構是無法一一表揚出來的。

浩然集作者喬家才兄即為此類無名英雄的一位，又是身經各種苦難的劫後餘生。他現在雖屆七十高齡，但仍身心健壯，不失軍人本色。他又博聞強記，勤於寫作。我們常常在雜誌報章上讀到他連篇累牘所發表的抗戰史料。以他秉性的剛直、立身的謹嚴、對國家的忠貞和對朋友的誠摯；我們深信他不寫抗戰史蹟則已，一寫必定是既翔實而又有歷史價值的。我雖然有時覺得他感情過於豐富，而又是非分明、嫉惡如仇；因而對於人物的品評，不易有絕對客觀的態度。可是，我仍然認為他的文章，大體上還是立場公正、瑕不掩瑜，這是毫無疑問的。

喬氏這部書的四分之三，是談戴笠將軍和他所主持的軍統局（軍事委員會調查統計局）。軍統局那個機構，一向是被人視為有神秘性的；因為它所主管、所處理的，幾乎全部是戰時情報工作，而且大部份是屬於軍事範圍，不得不保持高度機密的。因此，戴氏從他戰前初露頭角開始，到他戰後墜機遇難為止，他都被人稱為神秘人物。有關他的軼聞瑣事，一經人繪影繪聲的傳述，

便使他成爲神出鬼沒、掌握生殺予奪大權的傳奇英雄。

近年關於戴氏的功過和軍統局內幕的文字，雖已數見不鮮；但大多數是道聽途說的傳聞，不一定都是可靠的。喬家才兄追隨戴氏多年；又因深得他的信任，曾在他的領導之下，出生入死，冒險犯難。所以喬氏在息影後的回憶而在此大全部編入浩然集的幾十篇文章，可以說是喬氏親身經歷的第一手資料；記載既很週詳，敘述也很生動。我們讀了這部浩然集，便瞭解他們所組織的忠義救國軍、中美合作所及抗日殺奸團，如何和前方軍事密切配合。我們也要更進一步的知道當時日寇對我攻擊的凶猛、漢奸爲虎作倀的險惡和我軍民誓死抗敵的英勇。家才兄一一記錄下來，



本文作者前黃埔軍校無線電高級班教官現任總統府國策顧問景瑚先生近影。

既爲對戴氏「知遇之感」的報答，又爲對我抗戰史實一種極重要的補充。

我之所以重視這部著作，還有一個原因。作者是我志同道合的老友；近年我自海外歸國，又得與他常相過從。我們都有寫作的癖好，現又加上「以文會友」的關係。我常回想起國民革命軍北伐的初期，我和他都是二十幾歲的青年。第一次在粵見面，就有一見如故的感覺。他是從山西至廣州投考黃埔軍校；我則剛由美國留學歸來，正和他一樣的以一腔熱血和一點傻勁，跑到廣州去參加國民革命的行列。我以一學工程的留學生，當被軍校聘爲無線電高級班的上校教官。家才兄也適於此時被錄取爲軍校第六期入伍生。

那時國際共產黨已照着第三國際所定下的藍圖，開始滲透中國國民黨和國民革命軍。他們佈置在黃埔軍校的爪牙，尤爲活躍囂張。凡在軍校任教或求學的青年，都是他們積極爭取的對象，也就是他們準備作爲奪取政權的幹部候選人，愛國心不堅強的游移份子，鮮不被其花言巧語之宣傳所迷惑。他們一遇見秉性忠貞、意志穩定的愛國青年，就以全力迫害；不是陰險毒辣的設計傾毀，便是信口雌黃的妄加誹謗。我就是親身嘗過這種滋味的。家才和我幾個優秀學生葉維等人，更是身當其衝，被他們弄得焦頭爛額；若非最後清黨成功，恐怕都已成了他們一再迫害的犧牲品。

當廣東秉承中央意旨進行全面清黨的時候，我擔負了後方總政治部的重責。家才和葉維等若干忠實學員，也在黃埔軍校做了肅清內部的工作。

我們和廣東軍政當局密切合作，獲致了相當圓滿的成果。後來張發奎等同師廣州，共產黨乘機暴動，時局急轉直下，我們都被迫離粵轉至京滬。國府奠都南京以後，我在中樞供職。家才投身軍旅；或在前方作戰、或在敵後參加軍事情報任務。大家勞燕分飛、音訊隔絕，連通信的機會都沒有。

直至抗戰勝利以後，我在紐約有一天讀國內寄來的中外雜誌，忽然看見一篇家才的文章。他在那篇文章裏，還說到我們在北伐時廣州初見的情景。我才知道他以國民大會代表身分，定居臺北。我們幾次通信，互道別後離情，各言目前生活概況。後來我們在臺北重逢，真有恍如隔世之感。我們對世局交換了不少意見。兩人還是和半世紀以前在廣州初見時一樣的，認爲共產黨和他們用暴力推行的共產主義，是洪水猛獸，是全人類的公敵。他們這幾十年在大陸上塗炭生靈、摧毀文化、窮凶極惡，神人共怒。這也證明了我們幼年時就和他們誓不兩立的決心，是完全正確的；只怪得我們爲抗日所困擾，而未能把他們早日澈底消滅。

我們今天看見神州陸沉，又看見國際共產黨到處猖獗，真是痛心疾首到了極點。我們一定要剷除他們，不僅是要救中國，而且是要救世界。我們明知大敵當前，世局波譎雲詭，變幻莫測；人類在核戰威脅之下，隨時可以向邪惡低頭。那班共產黨徒，便可以運用他們恫嚇和勒索的鬼域伎倆，把全世界帶入世界末日的道路。我想凡是對共產黨有認識的，都不會以爲這是危詞聳聽。



「浩然集」作者喬家才將軍（左二）  
抗戰時期任第一戰區黨政工作總隊長  
與中美合作所第三訓練班副主任楊蔚  
（右）宴請美國教官合影留念。

家才和我雖然都屆退休之年，但始終覺得共禍未除，不但罪孽深重，愧對世人，且對我們子孫後代無法交代。我們都有一個堅定的信仰，那就是只要我們保持着大仁大勇的浩然正氣，一定可以制勝邪惡、消除共禍；最後的勝利必是屬於正義人道和民主自由這一邊的。這不是我們老年人的自我安慰，這應該是一切愛國人士的共同信仰和決心。

有人不明瞭家才兄以自幼就受軍事教育，後來又為轉戰四方的騎士，為什麼能下筆萬言，還能寫出那麼多動人的文章。這當然是由於他的學養、興趣，和他過人的精力。可是，他還有其他很多為人所不及的優點。我數年前出版「萍踪憶語」一書，論及他的品德，曾說：「他的長處，不單在他的文藻，而實在他的為人。我們在他的文章的字裏行間，也可以看出他對國的敬愛，對黨的忠貞，對人的誠懇、篤實，對事的大節不奪，這就是許多朋友對他衷心欽佩的原因。」就以他對舊日袍澤而言，我也寫了如下的一

段：「我看了家才對戴笠將軍的敘述，才知道戴氏對抗戰有許多功績；尤其是軍統局和美軍情報機關的合作和在敵偽後方的種種佈置。它與周佛海輩聯絡及在日軍投降前的軍事部署，更是值得大書特書，而應加以特別表揚的。我以前和一般人差不多，不太明白戴氏「特工」的性質，而且還有許多誤解。我看了家才的文章，才了解戴氏的深謀遠慮和公忠體國。我想戴氏天上有靈，亦當以有家才這樣忠心耿耿的為他及他的萬千同志表彰功績而安慰。」

家才兄這部應可流傳後世的「浩然集」，絕對不是普通的抒情寄感的回憶錄。我深深的知道他之所以孜孜矻矻的，費了許多時間，完成這部著作，不單是由於他的責任感和使命感；他還要把這部書當作震聳發聵的警鐘。當此邪惡囂張，正義消沉的時候，我們正需要這樣的警鐘，去培養我們正義，去喚醒我們的國魂。我們才可以團結一致、羣策羣力、剷除赤禍、光復神州；才可以保障世界的安全和人類的和平。

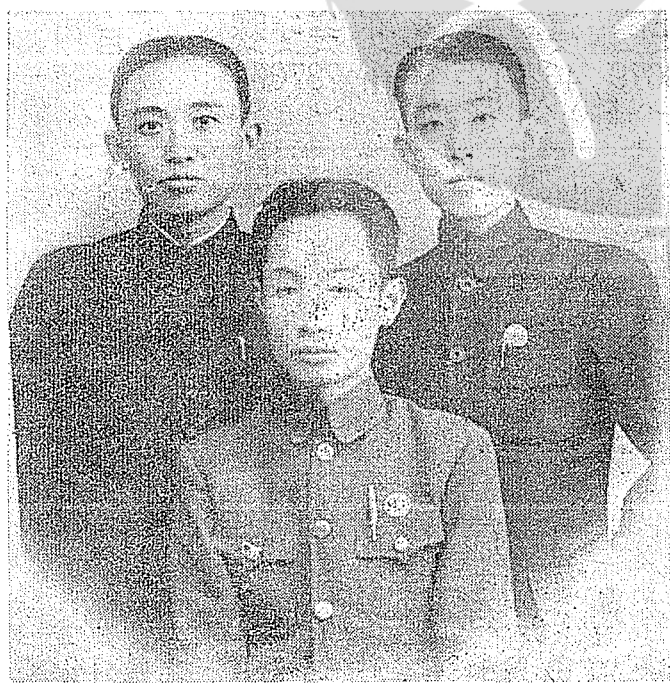
清。金  
奇人奇書 海內孤本 中華文化 珍貴遺產

## 天下才子必讀書

聖嘆評  
本書共收錄歷代才子傑作三百五十四篇，篇篇詳加批註，句句妙語如珠。精裝十八開上下兩巨本。定價每部九〇〇元。國外每部定價美金二十五元，另加掛號郵資。

中外雜誌社代售 郵撥一四〇四四號中外雜誌社帳戶

喬家才「爲戴笠辯誣」插圖  
戴笠將軍（右後）隨侍蔣委員長慰問革命先烈遺族。（文見七十頁）



。相照的時業畢校軍埔黃軍將才家喬者作「集然浩」（右）  
（頁三十八見文）。影合志同作工與時山行太戰苦軍將才家喬（左）