

記徐庭瑤將軍

徐庭瑤字月祥，安徽無為人，青年求學時期

，蒿目時艱，志切報國，毅然投筆從戎，歷經軍事訓練，畢業於保定軍官學校第三期。一出軍校大門，便置身行伍。惟以當時軍閥割據，一片烏烟瘴氣，雖官至連長，不免明珠暗投之感，於是前往廣州，參加國民革命行列。初任東路討逆軍第一旅許崇智部連長，隨軍東征，攻克潮汕，積功升營長。隨即追隨蔣介石參加北伐、抗戰、

剿赤，海至團長、旅長、師長、軍長、軍團總指揮，閩粵方面，任軍事委員會保定行營主任，戰績輝煌，功業彪炳。

徐庭瑤在衝鋒陷陣的時候，攻堅蹈險，勇往直前。在戰局艱危時，常常保持指揮若定，舉重若輕，好整以暇的鎮靜，他能身先士卒，甘苦與共，在東征北伐抗日各戰役中，都有輝煌的戰績。



民國二十二年任第十七軍軍長時的徐庭瑤將軍。

王成聖

惠州之役以寡克衆

民國十四年國民革命軍在廣東肅清叛逆時，徐身任第三師第八團團副，參與廣州平定劉（震寰）楊（希閔）之役，其後東征惠州協力第四團，憑他編組的突擊先鋒隊，親冒槍林彈雨，率衆衝登惠州北門城頭，攻克負隅頑抗的楊坤如，因功擢升爲團長。民國十五年，革命軍總司令蔣介石，誓師北伐，自韶關出湘贛，北洋軍閥閻督周蔭人乘機揮部進擾粵東，當周蔭人由龍岩移駐永定時，總指揮何應欽將軍制敵機先，派遣第三師進攻永定，徐庭瑤便以所屬的第八團担任前鋒，以少數部隊向衆約一萬五千人的敵軍進行奇襲，徐庭瑤在自述「我的經過」中曾這樣說：

「周蔭人帶了三萬五千人來攻潮汕，派兩萬人向廣東松口前進；自己帶一萬五千人住在永定城裏。第八團奉命由側方向永定前進，用迅雷不及掩耳的行動，把該城四面的高山佔領了，周蔭人都全數退到城內，城又小，人又多了，第八團從山上用槍向城東射擊，城內部隊則向城西亂竄，向城西射擊，他們又向城東亂竄；後來第八團向城內普遍射擊，城內秩序大亂，周蔭人便帶了七八個衛士在黑夜中從空隙逃

走了，於是永定城被他攻壞，俘擄了一萬多人，得槍一萬多枝，後來我又奉命回攻松口的背後，那兩萬敵人被我們前後夾擊，向滿山遍野的潰散而被消滅了。」這種「善攻者，敵不知其所守」，故能「敵雖衆，可使無鬥」的「虛



徐庭瑤將軍（左）與陳誠將軍（中）視察裝甲兵基地
陪同蔣委員長（右）

實」運用，徐庭瑤在智略上初露鋒銜。

北伐之後歷著戰績

自後，徐庭瑤以第二師副師長奉命率部兼程迎擊孫傳芳反撲南京之師，史稱龍潭之役，當面擊潰敵兵，扭轉戰局。民國十六年，升任第二師中將師長，渡江北上，與張宗昌的部隊相對峙，雖被強敵前後夾擊，四面包圍，仍死守臨淮關，作北伐軍的中流砥柱。其後徐又協力友軍直下濟南，適當「五三慘案」事件發生，日人派福田第六師團阻撓北伐，率部堅守濟南的艱鉅使命又落在徐的肩頭。當時總司令 蔣公曾手諭道：「濟南為我軍黃河流域唯一根據地，此次特派兄任此衛城之責，以兄之膽力、智慧，皆能勝任也。」

北伐完成全國統一後，馮玉祥、唐生智先後反抗中央，徐庭瑤奉命參與討伐，曾協助友軍擊退馮部於潼關；民國十九年一月與唐部激戰經旬，使敵軍全部瓦解。嗣於隴海路大戰馮閻聯軍時，曾奮不顧身，身先士卒而受重傷，雖然敵人被擊退，遠竄黃河以北，但他却躺在醫院裏，四個月始告痊癒。在傷剛好之後，經蒙 蔣公召見慰勉，調任為素稱勁旅的第四師師長，徐又率師擊潰了河北的右友三叛部，剿平了劉桂堂匪衆。在民國廿一年奉命進剿豫鄂皖邊區匪軍，任右路指揮，霍丘一役，擊退了徐向前所部共軍四萬多人，悉數殲滅據城而守的共軍二十五軍鄭繼勛全部。這次剿共勝利，徐曾榮獲委員長 蔣公佈發「懋功懋賞」的獎勉電報，並蒙親題銘詞的紀功碑，榮升第十七軍軍長。

喜峯口大挫日本軍

自民國二十二年起，徐庭瑤奉命率師阻擊日軍於古北口，並協助三十二軍固守喜峯口，聲威震懾敵胆；與倭寇機械化部隊激戰三晝夜，頓挫敵鋒；以第八軍團領上將銜代總指揮，率部堅強抵抗倭寇陸空大聯合攻勢，予敵重創；旋因我後方聯絡被日軍截斷，奉命退守北平，徐仍且戰且退，獲得全師而還，由於他指揮才能的高度發揮，因功奉命兼任軍委會委員長保定行營主任。民國二十五年西安事變，委員長 蔣公蒙難，徐曾受命任討逆東路軍前敵總指揮，率四十個師的健兒效忠國家，營救領袖；民國廿九年，徐奉命以機械化學校教育長兼任第卅八集團軍總司令，與日寇精銳部隊大戰崑崙關，克敵收關，完成任務；民國三十二年，徐以在印成立的戰車訓練的七個戰車營，參加盟軍緬北作戰，瓦魯班一役大敗日軍，揚威異域；抗戰勝利，中共猖亂，徐奉命參加京滬保衛戰出任裝甲兵司令，上海撤守後，全師移駐台灣，受聘任總統府戰略顧問。徐庭瑤久經戰陣，戰績輝煌，先後奉頒青天白日、寶鼎一、二等、云麾一、二等，忠勤、忠勇、干城、光華、陸光等勳章。

機械化兵種的組訓

徐庭瑤自從南天門石匣鎮之役和日寇交兵，看見日本的軍隊裝備多係機械化，而我國的軍隊呢？仍然是舊式裝備。他認為若不迎頭趕上，無法鞏固國防，因即上書委員長 蔣公陳述建立機械化部隊計劃，遠矚高瞻，曾獲嘉許。民國二十



長城抗日之日徐庭瑤將軍以望眼鏡觀察線地形

三年奉派率團赴歐美各國考察軍事及機械化裝備的運用。道經意、德、俄、法、英、美等十個國家，歷時十月，博訪周諮，收穫甚豐。返國之後，他所撰呈的考察報告六十餘萬言，不僅觀察切要，而且建議中肯，受到蔣公的採納，隨即籌辦交通兵、輜重兵、通信兵學校。裝甲兵團與戰車營因而成立，奠立了國軍機械化的始基；以後又擴充為機械化學校，均由他一手主持，實現了他所主張的：「使用機械化部隊，非惟減少人員，而且增強了很大的戰鬥力，並且改變了很多的戰術」的理想。六十餘萬言的考察報告，全是徐庭瑤悉心研究，吸收他國的優點，兼容並蓄，廣博專精，用以培養國家武力。徐在所寫的「歐游浮錄」序言中提到，各國的進步太多，反觀自己國家墮乎其後，很激動地說：「恨不悉取其所長，歸而謝諸國人，一舉見諸實施，使國家立躋於強戰之域。故凡所見所聞，都筆諸日記，其中重要材料，關於諸邦典則，足供借鏡採用者，已悉加整理，寫成六十餘萬言，詳載於軍事考察報告書內……」

這是含英咀華的確切說明。

教材精審長詩熱情

徐庭瑤為國教育英才，栽培機械化部隊幹部，是以「傳道、授業、解惑」的中國優良文化傳統「師道」做「科目」；以「倫理、民主、科學」做「教材」；以「身教、言教」做「教學法」；方以誠心、熱心、愛心做「出發點」，諄諄善教，循循善誘，終致桃李成蹊，春風化澤而成績斐然。吾人只須從他在機校軍官訓練班第七期、技術訓練班第十八期舉行畢業典禮時，親筆所擬長達五千餘言的訓詞裏，可以看出這些「科目」、「教材」的輪廓；從他的著述集粹中所談的人生、讀書、修養、用人、帶兵、治事、服務、工業、軍備、戰術、戰鬥……可以體會得出他身教言教並重的「教學方法」；從他隨機校出國諸生所作的「開荒行」長詩，熱情奔放，期望殷殷，可以領略到他對生徒們的關切、愛護。

徐庭瑤在洋洋數千言的訓詞稿中，曾將「倫理、民主、科學」的三民主義思想融會貫通，靈活運用，其內容非常充實而動人。首先認為物質文明突飛猛進，由於動力的加快而日新又新，對於軍隊裝備便有兩大進步，一是汽油代替了馬，二是裝甲車代替了戰鬥人員。從所列舉的普法戰爭、日俄戰爭、第一次世界大戰需要馬匹的精確數目統計，供應早已超過飽和，勢非改用汽車不可；再從所舉的日俄之戰、一次世界大戰中消耗戰鬥人員的統計數字證明，任何國家一旦戰事發生，負責前方后方的軍隊人數，決非他們的現有

人口可以抵償這種消耗，因此不得不以裝甲兵代替戰鬥員，才能減少使用人力，減少傷亡，發展威力，這是他的總論。他更以三個要點加以補充說明：第一，提倡研究風氣，應與時代並進，日新又新；第二，建立高度紀律：裝甲兵常常單獨作戰，遠離長官掌握，惟有靠法律以外的道德維持，故須培養自覺、自治、自動的風氣而上行下效，且以感化重於管理為原則；第三，要發揚高度精神，惟有精神的旺盛，才能使武器效力增加。所以機械化人員要大胆地使用武器，挺身當起民族英雄的大任大責。

徐庭瑤治軍之餘，潛心於著作，重要著述計有：「步兵操典之研究」、「步兵急要小動作」、「帶兵要則」、「辦事要則」、「青年修養」、「一元兵論」、「機械化軍備論」、「就建軍問題論效率與經濟」、「建設機械化部隊各種先決問題」、「機械化軍備與中國國防」、「從國防着眼論工業建設」、「裝甲部隊戰術特性」、「戰車兵操典」、「戰車軍官必攜」、「機械化部隊作戰綱要」、「各兵種與戰車協同綱要」、「機械化大單位之編組」、「台灣保衛戰裝甲部隊之使用」、「戰車部隊戰鬥圖解」等書，以及對工廠管理，機器設備的研究；對「提倡軍備革命」、「兵學革命」及「軍人人生哲學」的卓越見解，林林總總，對武學的貢獻非常偉大。

庭瑤詩草豪放閒情

徐庭瑤國學造詣甚深，長於吟詠，吐屬風雅，所著「庭瑤詩草」、「萬里征騷吟稿」中的一

些作品，蒼涼激越，悲壯沉雄；同時也有風流瀟灑，清雅宜人之作：在「自述」一首中擴展了他淡泊明志的襟懷；至於他的「開荒行」，又是熱情豪放，不囿於舊體詩窠臼創新一格，詠「巴東戰地感懷」第二、三兩首云：

撫景重題觸恨多，經危難後又頻過，只緣烽火無時靖，節柄還攜舊太阿。
立馬巫山第二峯，碧雲深處血痕紅，三百峽千灘險，都在魏絳醉夢中。
詠「巫峽朝雲峯」兩首云：

獨立羣峯意自奇，翩翩態度美人姿，酷如送客癡情立，直到舟行不見時。
美人姓字增顏色，雲是嬌容翠作裳，一角奇峯傳畫本，江山粉黛詩入囊。

「自述」一詩中的後幾句云：

「……放蕩形骸外，自號不羈人，生平無俗態，竟日有閒情，此性本天錫，此身潔且淨，此心明可燭，回首無愧痕。」讀起來很像「悠然對南山」的陶潛詩風味。其放蕩不羈，另出一格的新詩「開荒行」云：「宇宙巨輪，永不停留的旋轉，氣象萬千，盡都是劃時代的轉變，漠漠的歧路交叉到面前，無限徬徨、無限考驗，光明的前途在那邊？光明的前途，要自我開闢，自我創造，健兒們！結隊不怕險，不辭勞，一心裏要向洪荒境界去尋找，洪荒境界，尋找，尋找尋找，我們的理想國（原詩甚長，節錄至此以下從略）」

徐庭瑤除擅吟詠之外，對金石書畫亦甚感興趣，振筆揮毫，自成一格，字則遒勁內斂，深具柳書格局，畫則清新秀逸，自成一格。

親書座右銘以勵志

徐庭瑤對於待人接物，修身持己之道，遵照他的座右銘，力行不懈，他以堯舜舜禹，希賢希哲之旨趣，集嘉言懿訓四百字以為座右銘，並親自恭恭楷楷的寫就，恭謹奉行。座右銘全文已刊本誌一五四期第十一頁，茲從略。

筆者於民國三十九年任教圓山軍官訓練團，輒聞各高級軍官於言及徐庭瑤將軍時，傾慕之色，溢於言表，從而心儀其人已久。四十二年十二月國民大會代表年會時與徐將軍晤談，承詳告抗戰時期中國戰車部隊在印緬前線作戰經過。往後筆者在大學教授中國憲法，於基本國策中「國防之目的」、「憲法關於國防之規定」諸問題，與徐庭瑤將軍多次切磋研討，於其精闢見解，崇佩良深。自民國五十五年，筆者主編中國憲政月刊，並擬辦中外雜誌，每與徐將軍相晤，備蒙獎譽。且曾以其平生自述：金戈鐵馬關山行「我的經過」見示，尤應筆者之請，同意將原文廣事擴充，俾成一完整之回憶錄，徐將軍且轉請筆者親為筆記整理，即交由中外雜誌連載發表。其後筆者以授課及編務竭集一身，一再延宕，未即着手，而徐將軍匆匆已遽歸道山，及今回憶，不禁黯然。爰謹將徐將軍自述金戈鐵馬關山行：「我的經過」原文在本期中外雜誌鄭重推出，並敬誌數語，說明經過，用表懷念崇敬之忱。