

# 記老長官邱清泉

駱希文

## 個性直率性格豪邁

邱清泉將軍字雨庵，浙江省永嘉縣人，出身黃埔軍校第二期，暨德國陸軍大學。他是我的軍長，抗日戰爭期中，領導我們浴血殺敵，同生死共患難多年，他出生於溫州灣東端的蒲州鄉，自幼浸潤在清明壯闊的環境中，養成雄偉豁達的胸懷，在各級學校成績，均甚優異，備受師長讚譽。

赴德國陸軍大學深造三年，返國後，屢將所學，用於各戰場指揮作戰，均能克敵致勝，獲致輝煌戰果，因此不僅是一位能征慣戰、統率大軍的將領，更是一位學貫中西的軍事學家。

## 訓練戰陣幾則故事

邱將軍統馭部隊，最能與士卒同甘苦，加以賞罰嚴明，對人處事，只講是非功過，不問親疏，背景和關係深淺，有功必賞，有過必罰，決不因循敷衍，茲舉數例以資印證。

一、民國卅二年我軍奉命更換美式裝備，實施美式教育，以軍幹訓班為施教地點，從少尉排長至上校團長，自上而下，過着緊張繁忙的操課生活，大家精神體力，都很勞累，當時部隊駐防鄉，路過南京晉謁元首後，到國防部訪晤某參謀次長，列舉事實，請注意內奸，某次長自視甚高，且為權要左右，對邱建言，認為不實，邱大聲指責說：「國防部裏有匪諜」，其誠懇率直，光輝磊落，令人敬畏。

民國十三年邱將軍在上海大學肄業時受校長于右任先生的鼓勵，決意棄文習武，報考黃埔軍校，入第二期工兵科，以優異成績畢業，其後又

出發前即將下大雨，演習仍照常舉行，依時出發，將軍身為中將軍長，每日中午仍與調訓幹部同餐，共吃「八寶飯」，官兵弟兄大受感動。

二、每期教育結束前必舉行野外演習，一次出發前即將下大雨，演習仍照常舉行，依時出發，邱將軍更加敬畏。

自恃是邱將軍的老幹部，關係深厚，無所顧忌，在外聚賭，直到年初二才回到隊上，第一隊隊長朱茂棟團長深夜未見郭營長回來，報告教育長鄭庭笈，鄭據報親往查看，郭仍未歸營，返班本部，即簽請軍長批示將郭營長撤職，自後各級幹部對邱將軍更加敬畏。

## 賞罰嚴明就事論事

卅七年六月卅日邱將軍令整編二百旅進攻杞縣南面桃林崗共軍據點，旅長張毓英少將，指揮不當，逐次使用不充分兵力，損失慘重。邱將軍極為震怒，立將張旅長撤職查辦。張毓英旅長軍

至演習場，途程行軍兩小時半，前進不久忽下大雨，邱將軍初時乘坐吉普車跟隨前進，大雨傾注

濕，到宿營地後，學員們在帳篷前生火取暖，烘烤棉衣，邱將軍和教育長，仍着濕雨衣到各隊帳篷前巡視，慰勉大家辛勞，弟兄們十分感動。

中華人民共和国八期生，留學英國皇家軍校，爲前貴州省主席。國民政府文官長吳鼎昌乘龍快婿，背景特殊，又是邱將軍的溫州同鄉，邱將軍就事論事賞罰嚴明。

第五軍卅一年遠征緬甸歸國，在雲南昆明外圍嵩明、羅次、呈貢、曲靖、陸良等縣駐防整訓。卅三年春更換裝備後，第五軍所屬二百師奉命調滇西作戰，邱將軍召高吉人師長到軍部，面授機宜，高吉人遵指示，協同友軍先後攻克騰衝、龍陵以及畹町北面廻龍山和大吉山等要地，完成滇西作戰最艱巨任務。邱將軍除致電嘉勉外，立即呈報上級將高吉人升任第五軍副軍長。

邱將軍任新編廿二師師長時，以羅友倫將軍在第五軍參謀處長任內表現優異，於卅二年春接任軍長半年後，適值四十九師副師長洪士壽（張治中內兄）病故，即調羅友倫接任副師長（羅原任軍屬汽車兵團少將團長）。卅三年夏天，師長劉觀龍辭師長職，即發表羅友倫代理師長。卅四年春二百師師長高吉人升副軍長，立調羅友倫接任二百師師長，邱將軍與羅友倫並無特殊關係，對羅擢升，主旨在於重用人才。

## 新式訓練新式兵器

民國卅二年我軍在雲南嵩明縣老猴街設立幹部訓練班，分批輪調全軍幹部受訓，班主任由軍長自兼，正副教育長由各師正副師長輪流調兼，團營長調兼隊長、區隊長，所有隊職官一律參加聽課和操作，邱將軍本人始終駐在班本部一起作息，直至全軍幹部調訓完畢才返回軍部上班。

幹訓班爲應教育需要，設教務、補給、總務各組。教務組下分步槍（含騎刺、手榴彈）、衝鋒槍、輕機關槍、重機關槍、迫擊砲（含國造八二式、法造八一式、美造六〇砲三種）、火箭筒等小組，每小組設主任教官、教官、助教十至廿人，步槍組人數最多，課堂及各種武器射擊場、劈刺場，均在駐地附近設置，上課時先由教官講解示範完畢，再將全隊分成九組各別實習，實施各種武器分解結合時，各組就地鋪張塑膠布，一齊動手，各做各的或分工合作，事半功倍，績效良好。

美式教育特點：(1)課前準備週全，教材、教具、武器、彈藥供應充足。(2)即學即做，教學相長，講授後，教官、助教、學員，不分彼此，打成一片，共同習作，提高興趣，增進情感，使學員能教能做。(3)教學認真，使學者做到極其熟練。(4)執行確實，武器擦拭要求嚴格，養成軍人愛護武器良好習慣。(5)重視時效，各組課場地人員教材先安排設置，上課時各隊自行帶到規定場地操課，如某節課甲隊在步槍組授課完畢，帶開現場，乙隊即來接替，課堂、教材、教官，均不變動，只是各隊學員輪流互換場地，避免時間人力浪費。(6)重視射擊，每隊學員每天輪流到步槍靶場射擊一次（每人發射十發子彈），其他各種輕重武器，每期每人均有幾次射擊機會，八二砲射擊兩次，每次每人三發，六〇砲每人射擊五次，每次五發。(7)課程分配時數，講授進度編排，恰到好處。(8)各組有美籍顧問和譯員各兩人，在場監督實施。

邱清泉將軍出國深造回來便是一位能征善戰的勇將，他時常自請擔任最危險、最艱巨的任務，每戰必嘗以迂迴奇襲戰法，出敵不意，側擊敵人，切斷敵人後路，獲致重大勝利，他的英勇表現，改變了統帥部對留學生臨陣無勇的顧慮。

抗戰初期日軍爲切斷我國與越南通路，於民國廿八年十一月十五日，在欽州灣登陸，我方軍兩師，兵力分散薄弱，敵以優勢兵力向南寧進逼，十一月廿四日攻佔南寧，乘勝於十二月四日進據崑崙關，統帥部特命第五軍由衡山調廣西永福，增援桂南，十二月十五日到達賓陽集中，以第五軍所屬二百師、榮譽第一師暨新編廿二師三個師另以第九軍之九十二師爲主力，擔任由北向南沿邕寧路正面攻擊佔據崑崙關之敵，當會戰之始，杜聿明軍長召集各師長開作戰會議，決定用『關門打虎』戰術，對付敵人，以二百師及榮譽第一師，擔任崑崙關正面攻擊，師長爲戴安瀾及鄭洞國兩將軍，由於邱將軍願任奇襲敵後任務，杜聿明軍長命邱清泉將軍率領健兒，迂迴側擊敵後，佔領五、六塘，並命六十四團死守。另以九十二師進出四塘，阻敵增援，切斷敵軍後路，包围敵軍使其無法前進後退，敵軍憑其堅固工事，作困獸之鬥，頑強抵抗，雙方死傷慘重，杜聿明以崑崙關久攻不下，調整部署，召集各師長，研討如何克敵致勝，邱將軍奮勇自請改任崑崙關正面攻擊，杜聿明立允所請，決定由新廿二師全力指向崑崙關，並以二百師及榮譽一師協力攻擊。

## 崑崙關之役血戰記

兩側，以配合新廿二師正面攻擊，邱將軍爲避免敵機炸射，於十二月廿八日採拂曉攻擊，在攻擊開始之前，先以優勢砲兵火力，對敵陣實施壓倒性猛烈轟擊，繼以兩團兵力在砲兵掩護下，分向公路兩側猛攻前進，據守崑崙關之敵，經我前後左右四面兜擊，不支潰退，我軍於十二月卅一日上午克復崑崙關。是役日軍第十二旅團及一個砲兵大隊官兵全部被殲於陣地內，擊斃敵將中村正雄旅團長、兩位聯隊長、一位砲兵大隊長，據日方發表，敵軍班長以上官佐死亡百分之八十五，士兵被殲七千餘人，生俘日寇百餘名，我鹹獲戰利品，難以數計。

### 滇西作戰足智多謀

卅三年八月我軍奉統帥部令調二百師增援滇西作戰。九月初我軍到達奉宋希濂命令將該師分割使用於最吃緊地區，一夜之間，損失兩營，兩位營長陣亡。邱將軍在昆明得報趕飛前線督戰，調整部署補充缺員，另派軍屬砲兵營、工兵營、通訊營、戰車防禦砲營參加作戰，以增強戰力，十月十五日再飛前線督戰，先後收復騰衝、龍陵及畹町北面要地，更施行迂迴側擊，將滇緬公路分段切斷，斷絕敵軍歸路，肅清滇西境內殘敵，提早結束滇西會戰，我軍和緬北反攻部隊在芒市會師，打通中印公路，開創反攻勝利之先聲。邱將軍足智多謀，神機獨運之光榮戰績，令人無限崇佩。

### 軍機洩漏壯士扼腕

泉清邱官長老記  
台灣抗日英雄余清芳  
興兵抗日匡復三台。日本警察魚肉同胞。神道設教加入西來庵。舉義台中羣起響應。拼死一戰殺盡倭奴。傳檄三台討伐日軍。殘殺萬人空前慘聞。抗日運動方興未艾。

戡亂戰役中曾有人指摘邱將軍在戰場上常獨自主張，不聽上級指揮，對於此一指摘，邱將軍曾說：「將在外，君命有所不受，當面敵情，瞬息萬變。國防部的命令，都是要我們吃敗仗的！」我始終懷疑國防部有共謀潛伏；我軍的作戰命令，也許有副本通知陳毅，不然共軍怎麼會對我軍

的部署瞭如指掌？我不完全照上級的指示去做，共軍就不清楚了，這就是我打勝仗和自衛的秘訣啊！」邱將軍雖然用此秘訣對付敵人，然而邱將軍在緊要關頭，却爲流言所中傷，被戴上不服從上級指揮的帽子，被共謀挑撥離間，不幸遭致失敗，令人不勝嘆惋之至。

# 台海風雲人物

蔣君章著

本書爲史學家蔣君章教授精心傑作要目有：

### 台灣抗日民軍領袖丘逢甲

捲走十萬餉銀之謎。以父作馬望子成龍。春闈告捷飄然而歸。桑梓之地義與存亡。頗為島國永載聖清。四萬義軍一百餘營。唐景崧潛離台北城。強國復台先見之明。嶺東辦學與廣州設帳。

### 誓守台南的劉永福

不受名義週旋到底。黑旗將軍目不識丁。入越開闢新根據地。竹槍奇陣大破白苗。黑旗智取黃旗部隊。破敵妙計起用女諜。黑旗軍大敗黃旗軍。河內大戰格殺法將。黑旗軍威震中外。黑旗將軍驚走法師。劉永福猛攻大營盤。撤告天下討法蘭西。草莽英雄大義凜然。七十老將奮戰諒山。劉永福義救岑毓英。黑旗軍跨海援台灣。劉永福慨然釋嫌怨。唐景崧重兵守基隆。樟山推評雄才大略。黑旗將軍獨據大局。民族偉人青年表率。

### 台灣革命先烈羅福星

鮮血教育抗日精神。革命運動發展神速。日據台灣苛政如虎。風塵中的革命女性。慷慨就義了無懼色。

### 台灣抗日英雄余清芳

興兵抗日匡復三台。日本警察魚肉同胞。神道設教加入西來庵。舉義台中羣起響應。拼死一戰殺盡倭奴。傳檄三台討伐日軍。殘殺萬人空前慘聞。抗日運動方興未艾。