

居敬行簡的張岳軍先生

周君亮

處變不驚當艱不亂

本年五月九日，是國家元老張岳軍先生百歲壽慶之辰，他的友識爲他集會祝嘏，盛極一時。

筆者在岳軍先生從政期間，自民國二十五年他受任外交部長以後，歷經重慶行營主任，國防最高委員會秘書長，四川省政府主席，行政院長，西南軍政長官公署長官，總統府秘書長的階段，我都以各種名義，在他的左右，擔任幕僚。在外交部及四川省政府期間，我的任務是代爲處理公私函件。

一切函件，包括「親啓」「密啓」，都由我先行拆閱，乃囑處理。自行政院長以至總統府秘書長各任期，乃至他辭卸秘書長轉任總統府資政以後，我與他仍是瞻對常親。這種關係，先後已歷五十一年之久，因此我對岳軍先生的生平行誼，體認至爲深切。在他百齡壽慶的今日，我想對於他的持身處世之道，略加描述如左：

先說岳軍先生處世之道，可謂處變不驚，當艱不亂，簡言之就是「居敬」。我初入外交部任秘書，辦公處所即在部長室的隔壁，他與日本川越大使會談八次，地點也在附近，川越之來，不接受我方爲他在滬寧鐵路準備的專車，而乘日本軍艦到南京，其氣勢可謂咄咄逼人。常言道：「弱國無外交」，在對日抗戰發動之前，我方開軍事會議席上，何應欽部長曾提出一份中日國力對比統計，我國除人力外，其餘各作戰條件與日方都遠不能相比倫，在那個形勢下，岳軍先生身當壇坫之衝，其處境之艱困，可以想見。八次會談中，川越百般脅迫，糾纏不休，岳軍先生曾請示蔣公，川越所提各條件中「上海福州通航」一項，無關宏旨，似可接受，藉以緩和氣氛。蔣公答覆，認爲日方貪婪無厭，此項要求，許之無益。八次會談的結果，川越一無所得，憤憤離京，交涉遂告擱淺。時移勢異，岳軍先生辭卸外交部長，不久對日抗戰即行爆發，在中日會談的進程中，岳軍先生身心俱疲，面色灰黯，其苦悶可以想見，但對於公私事務，依舊鉅細不遺，悉心處理，於此亦可窺見他的「居敬」功夫。

岳軍先生卸任外交部長後，奉調回川，先主行營，繼任國防最高委員會秘書長，不久轉主川政，任期皆在戰時。抗戰勝利，內調行政院長。外患甫平，內亂日烈，行政院長卸任後，再回川受任西南軍政長官公署長官，保持西南四省作爲剿匪戡亂之最後根據地。而川中局勢，將驕卒惰，省長與軍頭貌合神離，各懷鬼胎。

三十八年之冬，奉召自渝飛成都，轉赴昆明，旨在安撫雲南主席盧漢，十二月九日到昆明，是晚即被囚拘在盧漢客廳中，禁錮兩夜一天，幸盧漢尚念岳軍先生平昔眷護之情，未加迫害或送交共黨，於短期拘禁後，終於釋放，飛港轉臺。

在被囚期間，盧漢將岳軍先生與我拘禁在其客廳中，兩人各睡一長沙發，便溺皆被黑衣人以鎗抵腰，形同罪犯。此時我細察岳軍先生，神情安

靜，無改故常，命我擬兩函，先後托付監視任務之龍營長送交盧漢，並致函昆明市長，內容已不記憶（似是謝贈市鑰），於此就可窺見他「居敬」的精神。

匡濟艱虞竭智盡忠

自昆明脫險轉來臺北，岳軍先生受任總統府秘書長，弼襄元首，匡濟艱虞，竭智盡忠，使五院之間，長保調協和諧之局，王雲五先生曾舉此一點，認為是岳軍先生對國家之貢獻。

綜上所述，自岳軍先生受任對日外交重任以至受任總統府幕僚長迄今，前後半個世紀之間，國家無日不在戰亂動盪之中，而先生之處境亦無日不在憂患艱難之中，然他的持志殫精，以求建樹，則永不被惡劣之時勢所阻撓。至其秉承國父與先總統蔣公所主張，中日合作，以求太平洋與世界永久和平之國策，則在中日戰前與戰後，努力以赴，始終如一，即日本對我斷交以後，雖大局全非，仍未獨棄其期望，此種胸抱，在他所著「我與日本七十年」一書中，敘述已詳，為國人與日本有識人士所共識，毋庸贅述。

說到岳軍先生持身之道，「行簡」一辭，庶幾近之。先生是一個虔誠的基督教徒，他惟一信仰的是耶穌。

老子有言：「為學日益，為道日損，損之又損，以至於無。」

耶穌身着一袍，手持一杖，奔走各地，領導成千上萬的猶太人，致力於推翻羅馬帝國對猶太民族國家之高壓統治，成千上萬的猶太人跟隨着他，蔚為一股龐大的民族革命力量。因此被當時一般捧着羅馬統治者以求自重的猶太內奸的嫉恨，羣起攻擊，將他釘死在十字架上。耶穌之為人，一身以外無長物，他無財產，亦無妻室；有人要求作他的信徒，他便要求那人捨盡一切財富，才允收留。耶穌認為富人進天國，猶如駱駝過針孔；他的人格，可說盡「為道日損」之極致。

畢生從政有詩誌感

岳軍先生任四川省主席時，所居在成都華西壩官邸，川中友識政要，嘗謀代為購置，但他堅決辭謝；昔諸葛在蜀，尚有桑八百株，田十五頃，岳軍先生在故鄉，却並此薄產也無有。

他平生嗜好，只有書畫，到他垂老時，却將所有的名畫好書，悉數捐交國立故宮博物院，日常生活與餽贈的開支都以現鈔支付，財源是在職俸給所得。他不開支票，顯然因為他在銀行沒有戶頭，他對於財富的觀念，與耶穌對財富的觀念可說是頗相近似。

岳軍先生近年曾有一詩，表示他對畢生從政過程中的感慨，茲照錄於下，以殿本文：

「敦槃鼎鼎兩艱辛，忍事降心跡已陳，何似髯張（註）絕藝手，丹青留供世人珍。」

註：髯張指國畫大師張大千先生