

憑弔蘇曼殊墓

·周冠華·

少年時，喜讀蘇曼殊作品，尤嗜其詩，每吟哦其七言絕句，輒覺瀟灑自然，真情動人，清新淒婉，佳趣天成。故十之八九，竟能背誦。

民國三十五年，初旅杭州，往遊西湖，並展謁曼殊大師墓。墓在孤山西冷印社後面的雜樹叢薄間，其東、西、北三面的不遠處，分有林和靖、秋瑾、蘇小小、馮小青等詩人處士、烈士、美人的墳墓，曼殊大師墓下有知，應不寂寞。大師之墓爲青石砌成，墓前有墓表矗立，上鐫汪兆銘所題「曼殊大師紀念表」七字。

我謁墓時，天已向暮，崦嵫落日，斜照西湖，縹緲波光，與嵐影相映，使我有種淒美的感覺。時值深秋，已有寒意，落葉飄零，哀蟬淒切。曼殊大師生前每自嗟遭逢身世有難言之恫，嘗自比於落葉哀蟬。而我適在西風殘照，落葉哀蟬聲中展墓憑弔，緬懷大師「才如江海命如絲」的短短三十五年坎坷的人生路程，默誦其清婉絕俗、至情率真的動人詩篇，不知不覺間油然興起無限傷感，情不自禁的倚着墓表而淚涕潸下。

歸逆旅後，徹夜不寐，吟成七言絕句四首，又填詞寄「恨來遲」詞一闕，以發抒憑弔曼殊大師的心聲。

我早年亦曾讀柳亞子、文直公的「蘇曼殊傳」與年譜，日人米澤秀夫撰、徐南蔚譯「蘇曼殊的生涯與作品」及其他關於曼殊的傳記、考證、評論文字。來臺後，又曾先後閱讀坊間數種單行的蘇曼殊傳與臺灣、香港兩地各報章、雜誌所刊載的有關曼殊的許多篇章，自信除曾讀過已經流傳的蘇曼殊本人的全部著作外，於記載曼殊大師的相關著作，亦曾廣泛涉獵。而近年來逐期閱讀中外雜誌連載戚宜君先生所撰「蘇曼殊外傳」，深覺內容之豐富、考證之翔實、剪裁之允當、筆觸之空靈、文辭之萃美，均屬後來居上，其價值與可讀性之高，實非既往一切蘇曼殊傳記著作所能望其項背。因讀戚著「蘇傳」，使我當年憑弔蘇曼殊大師之墓的情景重現於腦際。爰錄當日憑弔大師詩詞，以供中外雜誌補白。

- 一，遭逢身世痛難言，耄耋中年返帝閭；遺墨真淳天趣在，禪心妙悟雜啼痕。
- 二，斷雁零鴻傷失侶，沾泥飛絮踏辭柯；縱然俊骨埋黃土，絕代才華永不磨。
- 三，袈裟一襲飄零慣，遊戲人間汎愛憎；最是孤山烟月好，美人處士伴詩僧。
- 四，怕聽樹杪響哀蟬，悵對荒墳一泫然；落日秋風湖畔路，青衫和淚伏碑前。

恨來遲

昔讀遺篇，淚濕襟袖，悸動心弦。念慧命浮生，歷塵緣劫，身世堪憐！

立夕陽，悵撮土長眠，愴懷人事如烟。正落葉飄紅，聲聲入耳，斷續哀蟬。

錄畢以上舊作詩詞，驀然記起上年接讀曾赴大陸遊覽的旅美友人函告：杭州西湖的林和靖、蘇小小、蘇曼殊等的墳墓，早已爲「共慘黨」摧毀剝平，暴政禍及枯骨，西湖亦當嗚咽。緬懷舊遊，不勝慨然！