

感懷顧墨公

——澤惠強恕高中蘇省同鄉 (本文插圖刊第6頁)

●鈕長耀 (國民大會代表)

老才小用董事強恕

顧祝同墨公一生豐功偉業，舉世欽崇，國史自有表揚，本篇所述僅就他有關係強恕高中及江蘇同鄉之碩德懿行，足為後世所欽仰者，加以縷述，至於墨公氣度寬容，謙恭循禮，嚴肅中見慈祥，威武中有和藹，國人尊之謂元老，鄉人敬之如家長，動華懋績，則留待士雅君子。

臺北市強恕高級中學，原設上海之俞塘，大陸撤退隨政府遷臺，吳敬恆先生為首任董事長，鈕永建先生與顧祝同墨公副之，吳先生逝世後鈕先生繼任，出國期間，董事會事，均由墨公主持，鈕惕老逝世，墨公繼任為董事長。學校開辦以來，經常到校巡視，自有董事會三十七年中百餘次會議，從未有過一次缺席，精神所及，每次會議除因病之董事外均全部出席。開會時，他必早到幾分鐘。討論提案，他總是不大先說話，等到大家發言完後，他才決定取捨，言簡意賅，溫文誠摯，精細週到。初時會議之後備飯招待，墨公主張廢除，仍報告全體同人。校董無待遇，政府規定得酌送交通費；我在會議報告之後，余董事

并塘首先異議，認為同人皆熱心教育，樂意出力，惟恐不及。我說此項出席費為數極微，象徵性的，各機關普遍有之，不必謙辭。墨公遍視同人領首默許，並說這是報告案。即此小事亦尊重他人意見；可見墨公處事，均有分際，微得綜合意見後乃停止便飯，改為致送出席費。散會臨走，一定再三垂詢還有什麼事麼。和顏悅色誠厚長者之風度，令人敬佩。

強恕高中於三十九年四月十日開課，故訂每年是日為遷校校慶以響應政府倡導節約，除逢五及十外僅展覽學生課業成績及分班舉行家長座談，決不鋪張。邀請來賓，以學生家長為範圍，曾以檢討代替紀念，努力代替慶祝為原則，而墨公每年必親臨巡視，家長中之得親譽款者，引為榮幸。

六十五年後每逢校慶，輒舉行學生軍訓檢閱，請墨公親任大閱官必也全副戎裝，佩帶勳章完全，精神矍鑠，動作敏捷，誰都不相信，這期頤之老將軍，竟神態英武，一如壯年，登上檢閱臺訓話時，則又復態度端凝，聲音洪亮，如是者連續十數年，從未間斷。有過一次錢大鈞上將也以

家長身份來參加，檢閱完後，笑咪咪的對他說：

「今天你是大才小用。」他說：「你當兵時都不及他們遠甚，我今天是老（指他年齡）才小（指學生年齡）用，擔任檢閱，勉強得很。」難得聽到他出言幽默而又風趣。校友會於校慶時循例舉行慶祝茶會，每次都請墨公切蛋糕，他必欣然允諾，遇其所認識之會務負責人如葉潛昭、朱秀娟、凌瓏等又必握手言歡，親如家人。會中餘興節目，有蜚聲社會之影劇界明星校友如葛小寶、巴戈等表演，他也興趣勃勃去欣賞。有人怕他太累請他休息，他說不好中途早退，而且也要鼓勵他們，期頤之年，尚能體貼入微，令人崇敬無既。

沿用「敦說」命名禮堂

強恕大禮堂建築將完工時，我請墨公命名。他脫口即說可稱「永建」堂以紀念原創辦人鈕先生，旋復說再想想決定，隔一星期他問我，強恕在上海校舍中，有無禮堂。我說原址有大廳（敦說堂）、會議室（碧梧小築）在俞塘——有個大禮堂，堂中懸有「禮堂」兩字匾額係惕老親題，

另外有大廳，眞生集會所在，爲「愛日堂」。他癡思良久，用敦說堂如何，以示不忘。要我把尺寸量好送他，由他親題並說你也應該在適當處所標明此堂爲紀念原創辦人而建，接着又說題名「敦說」不易爲人了解，要我擬個跋語註明出處。三天後由譚浩參謀送來一式兩份，我擬好式樣橫匾，用天藍色底金字，印章用紅色，由孫祥泰君督製。據說日據時期大樓名廈之匾額都出其製作。上匾一星期後他來察看連聲叫好，接着幽默了一句「字未必好」。他環視全堂，笑着對我說還缺少一副長聯分掛左右，後來我請余井塘先生撰寫，文曰：

敦其所行自立自愛自強習業先存天下志
說之以道惟誠惟忠惟恕樹人常具百年心
堂由謙信公司薛總經理鍾毓承建，蔣主任志桐督工，當時大家認爲設計新穎堅固耐用，校址所在古亭區內雖學校機關林立，但能容千人以上之禮堂則僅此一處。蘇人視強恕爲精神維繫之所在，亦符合建立學校成爲社區文化精神堡壘之政令。墨公處事週全心思細密，這次一匾之微，先後去了幾次又復親自指點，不厭其煩，而和顏悅色誠厚長者之風度，迄今難以忘懷。

蘇省同鄉活動歷年都在強恕舉行，此堂興建更予同鄉以方便。每年新春團拜（農曆年初二）、清明遙祭（四月五日），同一地點同一時間且均請墨公主持，是大陸各省旅臺同鄉團體首創之活動而持續不斷者恒三十七年，皆由墨公精神所感召；今年兩項集會照常舉行，鄉人團結一堂，盛況如舊，而撫今追昔，心中慘傷無既。

書法秀麗也見剛毅

不少人請求墨公墨寶，都是仰慕他的人，却不一定認識。他的字秀麗中見剛毅；有人問他是否練過「趙」字，他笑說顧體，顧體。他却是歡喜寫字，一度常寫字送人。我曾將江蘇四老送給我的字，湊成正草隸篆四個屏幅，墨公的正字列首（這是在民國五十年初學校興建行政大樓的經費超過預算，我將僅有的私產向華南銀行設定抵押貸款，手續上必經董事長認同蓋章，他知道寫給我勉勵的話，文曰：「夫天下之事不如人意者，十常八九，總能在堅忍耐煩，勞怨不辭期能有成。」）次之爲丁治磐先生的「草」字，陳繼承先生的「隸」字和錢大鈞先生的「篆」字，是江蘇籍四位將軍，四個開府之官（墨公和丁似公是江蘇省主席，陳公爲北平警備司令，錢公爲上海市長）四個八十以上的耆老，而正、草、隸、篆都是他們親筆所書。不少朋友認爲難得一見的江蘇之寶，有一次墨公看見了他謙虛的說，他實在不配而且他寫的未必是正楷，還自動的說我可勉強寫正字來湊合（他於應酬文字過多時，有談龍濱、譚浩兩位先生代筆，特別是譚浩先生摹仿他的筆跡神似）之後，我把紙送去，事隔多年，未荷賜下，我也不便催請，前天睹物思情，很後悔不該自動放棄。墨公氣度寬容，不苟言笑，然而長久親近他，他有另一方面的親切隨和輕鬆與幽默，也許有緣，或者承他偏愛，四十年來時親聲款，如坐春風，凡我所求，無不俯允，追懷往事，篤念勳賢。

領銜署名巔舍立石

民國六十八年間，學校規模已具，設備亦全，仍爲充實科學教學起見，亟須添建校舍。時值政府實施延長義務教育至九年，之後初中部遵局令裁撤，當時初中學生佔全校學生總數三分之二，雖逐年增加高中學生班級，仍不抵減少初中學生數。學校經費以學費爲大宗來源，學生減少經費困難，因論添建校舍。當時我已退休，仍以董事身份顧問校務，校長張秀含先生志同道合具公爾忘私精神，躊躇再三，時有墨公舊部印尼僑領龐宏勳先生來臺，曾服務江蘇省政府時，我亦在鎮江工作時相過從。閒談間據稱伊認識我的堂外甥項瑞象先生，印尼工商界之鉅子，熱心公益事業馳名社會，如我能致書於彼，由其轉達，當能有所幫助，學校遷臺設立，從未主動向外捐款，當即請示墨公同意。項君雖係親戚，從未謀面，其尊人項康元先生是我堂姊丈，當初在上海亦工商界知名之士，已逝世多年，後來他捐助了美金兩萬元，當時估計興建之校舍至少需款六百萬元預算，東湊西挪，拮据萬狀。

有一天我和張校長鼓足了勇氣，求助於本校鮑董事朝標，他慷慨的捐助了新臺幣二百萬元，報告了墨公，我復說準備於新屋樹立石碑，記載其事，飲水思源，留後紀念，他領首同意並說出力經手的人，都要署名其上，後來由學校蔣志桐秘書撰擬碑文，墨公領銜署名文曰：

民國六十八年孟冬，增建專業教室，規劃籌措，經始彌艱，承鮑董事朝標樂捐新臺幣二百萬

外 壯 誌 雜

元，項瑞象先生繼其先君康元公熱心教育遺志，慨助美金貳萬元，共襄盛舉，鳩工庀材，用資千萬，歷時逾年，始觀厥成。巖巖巖舍，思締構之辛勤，濟濟英才，期及門之益勉，爰記崖略，泐石留念。強恕高級中學董事長顧祝同題識，創辦人鈕長耀、校長張秀含鑄建，謙信營造公司總經理薛鍾毓建造。

萬册藏書捐贈學校

強恕有益文齋（係小型之圖書館）學校遷臺之初，蒙學生家長陳故副總統夫人譚祥女士等發起鑄建，當時錢校董大鈞為題匾額，家長洪蘭友先生書贈對聯文曰：「含英咀華，開卷有益；敦品勵志，博學於文。」旋以校舍擴充拆除後遷入敦說堂之四樓，仍襲用其舊名。初時存書不多，墨公知之曰：我有書而無處藏，可否移來此間。隨即請政大程大千教授主持，陸續送來圖書有：四部備要、二十四史、四庫全書珍本（初集）、大清歷朝實錄、國父百年誕辰紀念文集叢書……等總計約一萬二千三百餘冊，雜誌約二十五種。

民國六十年十一月墨公八秩壽誕前，江蘇鄉人曾發起集資擴大館舍，充實圖書，改名墨公圖書館，為墨公壽。事為墨公知之，堅決辭謝並稱圖書館原由家長會鑄建，惕老命名，同鄉盛意銘感心腑，但改變原意決不敢領受，君子愛人以德尚希諒宥，疾言厲色，其與平時之溫文儒雅，判若兩人，對其言行益深欽佩。

墨公博覽羣書，尤喜閱讀報刊雜誌，一有空閒，即手不釋卷聚精會神，幾至廢寢忘餐，經常

用眼太多，有時視力模糊亦不顧也。有過一次，我去美國前，曾去見他，臨走時他悄悄對我說有本「○○○夢」記載黨國人事，極盡荒唐亦有涉及余多處，倒想看看。回來親自送他，他先掩了書面說，此係禁書，不該要你蒐集。我說這是本禁書，但並不限制你讀（時墨公任戰略顧問會副主任委員）。

他笑笑說，看完了還銷毀它。那本書字體極小，我同時送他一個擴大鏡，他說他已有也經常觀看細小字體，你也將老眼昏花，人生難免，以後也有需要留着自己用罷，耄耋之年，每侍左右如坐春風，回憶前情，懷念殊深。

今年元月，偕程大千教授同往見顧夫人，承允許將存校之圖書捐贈強恕。程教授並稱顧府尚多藏書，正在整理，就緒之後，亦一併送校。學校在鑄建墨公紀念堂，以紀念此一偉人之遺澤。

恂恂儒雅虛懷若谷

民國六十六年六月江蘇文獻社舉辦江蘇當代書畫作品展覽會時，墨公為名譽社長，錢大鈞先生為社務委員會主任委員，丁治磐先生副之，展覽會由我擔任總幹事，凌紹祖、姚夢谷兩先生副之，朱蔭松、蔡石如、朱沛蓮三先生分擔財務、

總務、宣傳各組事務。緣起由姚夢谷先生執筆之後，送請墨公核定，他一再囑咐，不能光憑去信，必須再由相識之人，多方請託，江蘇文物過去望重全國，不可低落我們的聲譽。徵集期中，姚夢谷先生曾在同年二月三日邀請幾位畫家，同在館前路農民銀行十樓集體作畫。到有馬壽華、陶

壽伯、胡克敏、傅狷夫、程介子及趙松泉先生等由姚夢谷先生主持（鈕、凌正副幹事朱沐連及蔡石如均到場照料）。自上午九時至下午五時完成了六幅大畫，後來分別請墨公和余井塘、丁治磐、陳雪屏、程滄波等諸先生題字，集馳譽之名家聯合作畫，又復由我蘇省耆碩賜題，各舒其所長，不僅為蘇省珍貴之文獻，亦現代藝術界之盛事。

墨公題的一幅，是馬壽華等六位合作的年趣圖，並印製成賀年卡片。先時墨公說集體作畫時，他也要去看看。當時因為電梯發生故障中斷，我們不敢請他蒞臨，事後他還說我也能走，失去觀賞機會，可惜之至。

兩個月後，收到作品較預期者為多，並承嚴前總統家淦鄉長捐助新臺幣壹萬元。會場借臺北之臺灣省立博物館，展覽時間自六月十三日至同月十八日為期六天。由於墨公的指示，展覽會之舉行並為慶祝第六屆總統副總統之就職，但開幕不舉行儀式，邀請帖上標明婉辭花籃。那天上午，墨公就親臨會場，巡視一週後頻頻稱讚，接着就坐在招待處，與陸續進來參觀的來賓，隨便談話，真是望之儼然，即之也溫，慈祥敦厚，謙恭循禮。墨公於十時許來，晌午方離，有人送墨公上車，墨公謙虛的說不必，我還要來。

先時籌備同人向墨公請求墨寶同時展出，他謙虛的說不會書畫，不是名家不敢獻醜。以後我請墨公寫個「江蘇當代書畫作品展覽會」裝裱成屏幅掛在會場進門處，墨公看到時笑笑說，不能與裏面比，恂恂儒雅虛懷若谷，令人欽崇無既。展覽會舉行六天，參觀者七千餘人，社會稱

讚一時。江蘇人文物望原居全國之冠，避難來甌島三十餘年間，書畫界人才輩出，開省區地方書畫作家聯合展覽之首創，洵盛事也，得力於墨公之倡導與鼓勵者多矣。

末了一天他又蒞臨會場，慰勞執事諸人，諄然長者，令人肅然起敬。

此後第二年也曾遵照他的指示，於農曆年初二江蘇同鄉在強恕高中新春團拜時，舉行第二次作品展覽會，他對書畫，似乎特別有興趣，而賞鑑力極高，知之者鮮。

博古通今文武兼資

墨公一生高官厚爵，當然是席履豐厚富貴中人，但以我在臺近三十六年中，親炙訓誨，隨侍左右，他清廉自守，自奉菲薄，生活平淡，不菸不酒，從未見過有豪華奢侈的生活。有一次，接墨公電話說，有事商量，我就去他公館，坐下後，他說他向臺灣合作金庫信用貸款新臺幣三十萬元，必須有兩個人保證，一位已徵得馬樹禮先生同意，另一個要你，我當然遵命，同時對他看看，他說你笑我窮麼，奇怪麼。我說都不是，我敬重你以你過去的職位，難道需要借錢過日子麼。他笑笑說家用開支，不必瞞人，這是實情，也不必告訴人，人家要講我許窮。直到今天，我沒有向人說起過，真的，人家也不會相信。他來臺之後，寓所數易，從泰安街而信義路而重慶南路而文昌路都是公家供給。記得政府配給他文昌街住宅時，我去見他還親自導往參觀，不住地感謝政府體恤老人，也不住地說他房子大了一些。他性

感懷顧墨公

嗜整潔而不豪華，他的家裏掛滿了字畫，都是名家手筆。記得他九十壽時，國內書畫名家，各出精品，湊足九十幅祝賀他。那一天歡宴，部份作家於其寓所，我也奉命作陪，那天到者有姚夢谷、凌紹祖、張毅年、胡克敏、吳平、趙二呆、劉延濤諸先生。他平時恂恂儒雅，平易近人，但並不主動講話，那天也許他是主人關係，席間暢談古今畫事，熟悉而又批評確切。松江同鄉張毅年先生於筵席散後悄悄對我說，是他錯認墨公是一介武夫，那知他博古通今，有些像他一生研習畫事者還說不出來的，真是欽佩，其令人崇拜者有如是。

民國七十六年元月十七日墨公逝世時，我在菲律賓，隔日就有消息見諸報端，同行諸人齊聲

哀悼，二月八日在第一殯儀館舉行公祭，素車白馬，到者千五百餘人，備極哀榮。強恕先期向治喪會接洽公祭，據言因為登記者太多，無法安排，祇能與其他團體合併，但臨時仍得單獨舉行。前往者各董事分別祭拜外，教職員代表二十一人，學生代表九十人參加公祭，由校長鈕廷莊主祭。我會輓以聯曰：
國之干城，蘇之大老，忠愛不失存典範。
仁以處人，義以治事，星辰安仰憶行誼。
公祭完後，安葬於五指山軍人示範公墓。我與校長暨教職同人李鴻魯等隨往執紼，感綴四語，以誌哀思。

一代偉人，永垂不朽。
追懷往事，崇仰無既。

聖文 文庫 拾夢抒懷 隆重 出版

李 潔 著
新臺幣壹佰貳拾元

本書作者早歲在浙江從政，迭宰大邑，來臺後從事新聞行政、主持電影及出版事業，閱歷宏豐見聞廣博，名作家阮毅成、周道濟二位教授在本書序文中均推崇作者就個人過去生活片段，以慧眼傾抒其感觸，滙為智慧的結晶，與一般回憶錄不同，讀來令人心領神會，趣味盎然。三十二開本，穿線平裝，定價新臺幣壹佰貳拾元，歡迎購閱。郵撥〇〇一四〇四四一四號
中外雜誌社帳戶。