

抗日名將闕漢騫

王成聖

(本文插圖刊第23、24頁)

吳稚老許爲撥雲體

近代中國，在高尙藝術——書法方面能够蔚爲方家，自成一體的，除了故監察院院長于右任的「標準草書」外，就該數抗日名將、前臺灣防衛副總司令、澎湖防衛司令官，故闕漢騫將軍的「撥雲體」了。

「撥雲體」的嘉名，係由故總統府資政、書法名家吳稚暉（敬恆）先生所賜。吳稚老曾經撰寫專文推崇闕漢騫的「四體千字文」。其讚譽之詞有謂：「直追王（羲之）前，使鍾（繇）體復活，並略復千文之舊。今之上將軍（指闕漢騫），畢竟勝古之右將軍（指王羲之）。名其體爲撥雲體，爲題撥雲飛躍。」正因爲吳稚老推重闕漢騫的書法，把他位置於古往今來並稱雙絕的鍾王之上。撥雲體譽滿天下，闕漢騫善戰又復善書，成爲我國書法史上的一則佳話。

陸軍第十四師是一支兼有光榮傳統，以及赫赫戰功的國民革命軍勁旅。

十四師的前身是民國十九年成立的國民革命軍教導第三師，首任師長便是先總統蔣公介石的

一支鐵臂曾任黃埔軍校武漢分校教育長的錢大鈞將軍。與成立在前的教導第一師何應欽、第二師顧祝同齊名，同爲中央軍的基幹。教導第三師旋不久便改制爲第十四師，畢業於黃埔軍校第四期的闕漢騫，便在十四師從學兵連的連長幹起，迭因戰功洊升營長、團長，一直到民國二十六年陞任少將旅長。

民國二十八年夏，陞任師長。因善戰和善書蜚聲於世四十二年，闕漢騫曾說：

「我一生在功名中行，而功名對我實如浮雲過目，無足重輕。祇有書法，則實爲我第二生命。又有十四師，是我的第二家庭！」

這是何等的儒將襟懷！在執着追求藝術的完美境界之外，同時而有濃烈真摯的袍澤之情。難怪他的三湘大家長，曾任湖南省長，省議會議長的趙恒惕，特地爲他賦詩一章，備加期許了。趙恒惕詠闕漢騫的兩首七絕詩云：

水土平成萬世功，摩挲峭嶼想雄風；
將軍健筆追神禹，腕底能通造化工！
巨銳引罷墨飛瀋，尺幅平伸鐵畫沙；
已奪千秋懷素席，淋漓真氣走龍蛇。

藝術造詣，尤其是博大精深的中國書法，決非數年之功所以倖致的。湖南寧遠籍，民前十一（一九〇一）年出生的闕漢騫，自從他六歲延師課讀，肄業於倫英小學、十三聯中、法政學校時起，一直到他投筆從戎，投身湖南常澧鎮守使署教導團，考入黃埔軍校第四期。歷經行伍，身歷百戰。以至總縮兵符，鎮守一方。不論軍書旁午，戎馬倥傯，經年累月都在沙場之上，和各種不同的敵人白刃相加，作殊死戰。他寧可不食不眠，每天都要抽出一段相當長的時間，作擊窠大書數百字。對於臨池日課，六十多年間從無一日中輟。這一份恆心與毅力，的確不是尋常人等所可以企及。

我國書道，貴在天賦、功力、勤習與觀摩。而闕漢騫却是把他畢生的志趣與餘力，全部投注在書法上了。他不但能在槍林彈雨，硝煙紛飛之中神定氣閑，從容作書，而且每每在戰地一得閑暇，便讀碑閱帖，揣摩古人風韻。

闕漢騫一生戎馬，絕無嗜好，祇有他所搜集度藏的古碑古帖多達一千餘種，祇此便是他家的無上瑰寶。朋友們問他何以對書法如此着迷？他

必定會正色的答道：

「寫字可以涵泳身心，陶鎔氣質。進而集中意志，統一精神。在統軍作戰時，尤能藉之以鎮定於萬變之中，從容於疆場之上，而置生死於度外！」

團長衝鋒一戰成名

就由於勤習書法所得來的從容鎮定，不恤生死涵養，使這一位書案旁長日揮毫的儒將，打起仗來動若脫兔，奮不顧身時有如出柙猛虎。八年抗戰之前的對中共五次圍剿，具有決定性作用的廣昌下坪之役，共軍初期發動人海戰術，以十倍的兵力猛攻國軍駐防的江西廣昌。那時候閻漢騫正在擔任十四師四十九團團長，負責扼守下坪腹背的天府山。國共兩軍雙方激戰到午夜時分，閻漢騫的左右兩翼友軍已被共軍突破，祇剩下他這一個團陷於共軍的重重包圍之中。

而當時之情勢萬分危急，倘若天府山不守，共軍僥倖得逞，剿赤戰事即將全面逆轉。就在千鈞一髮的頃刻，閻漢騫唯有放下他的如椽大筆，抄起一麻袋的手榴彈，拔足狂奔，身先士卒。一面高聲喊殺，一面頻頻的將手榴彈拋出，直轟得當面猛攻的共軍斷腹剝腹，血肉橫飛。四十九團的官兵一看團長在用手榴彈打衝鋒，頓時就熱血沸騰，目眦幾裂。他們連聲的狂呼大叫：「兄弟們，衝啊！」爭先恐後一湧而上，上起刺刀來和圍攻的共軍性命相拚。一場天崩地垮，神鬼皆驚的鏖戰，四十九團官兵直把共軍殺得屍如山積，血流成渠。團長拚命摧破了共軍的人海戰術。共

軍當者披靡，四散奔逃，戰局轉危為安，這就是閻漢騫一戰成名的一場硬仗。

事後，上峯特加獎勉，犒賞四十九團官兵兩個月的薪金。閻漢騫本人，獲得明令記升的榮譽。其後他又參加粵都流坑口之役，戰鬥之猛烈，為當年所罕見，因為這一仗的大獲全勝，迫使共軍二萬五千里流竄，江西五次圍剿，終於大功告成。

八年抗戰，閻漢騫幾於無役不從，無役不有極其傑出的表現。八一三淞滬之役。他曾經在羅店洛陽橋，以血肉之軀力拼日寇的飛機、大砲、坦克車。血戰三月，粉碎了日寇三天下京滬，三月亡中國的狂言。

時至今日，我們每每謳歌八百壯士的死守四行倉庫，殊不知八百壯士後來還是棄械進入租界，而為租界當局所收容了。反倒是那些奉令掩護大撤退的精銳之旅，以自己的血和肉築成長城，拼死掩護數十萬國軍陸續後撤。他們的視死如歸，直可以驚天地泣鬼神，而閻漢騫及其所部正是當年負責掩護最重要的一環。

他奉命力抗當面數倍的日軍。子彈打光了，就祇有一次次的上刺刀衝鋒，找敵人拚命。卒至完成任務，奉令轉進而後止。閻漢騫終於以百戰功成，九死一生之身，出長他視為第二家庭的十四師。

十四師以其能拼敢死的威名，百戰百勝的令譽，在抗戰八年期間打了一連串的硬仗。例如民國二十八年十二月初，日軍自廣州大舉北犯，出動了他們的近衛師團。閻漢騫便在第四戰區司令

長官張發奎的指揮之下，奉命確保粵北要隘韶關。他居然能在固守原有陣地之餘，別遣一支奇兵，會同友軍展開反攻。一鼓作氣直下翁源、花縣，使日軍三個師團倉皇後撤，退回廣州城裏。造成當年極為振奮人心，令敵為之膽寒的粵北大捷。

然後他再奉調柳州，參與崑崙關大捷之役。及至民國三十年十二月八日，日軍大舉南侵，太平洋戰爭爆發，盟軍要地相繼失陷，大軍非降即潰，滇邊告急。閻漢騫又奉命進駐越南邊境，負責拱衛邊圍。繼而又奉命南下，以五十四軍中將軍長蔚為我國遠征軍的主力，史無前例的成為第一支援助盟軍的中國部隊。其間他曾率部力戰，解密支那之圍，成為蜚聲國際的一員名將。

廣州受降臺灣防衛

閻漢騫戎馬關山，他所從事最艱苦，也是最輝煌的一仗，當為自印緬奏凱歸來，返抵滇西，為了呼應印緬作戰而發動全面反攻。

民國三十三年夏，他曾親率第十四、第五十師兩支大軍，強渡怒江。亦即蜀漢諸葛亮所謂的：「五月渡瀘，深入不毛」之地。進而往攻海拔三千五百十二公尺，自古號稱天險的高黎貢山。當時已有強大的日軍在高山之巔盤踞多年，建築得有極堅強的工事，日酋自詡為金城湯池。

閻漢騫親率兩個師自下而上仰攻。在日軍強大火力的壓制之下，前仆後繼，繫屍而上。這是一次極為慘烈的戰役，閻漢騫抱着必死的決心，一馬當先，凌厲直前，最後不但將高黎貢山完全

佔領，尚且乘勝餘威，光復騰衝，繼而克龍陵，下芷市，與盟軍會師曉町，奠定了八年抗戰的勝利初基。

日本宣告無條件投降，消息傳來，正值關漢鶚矢志克復廣州，在向廣州市郊挺進之中。因此，他便在廣州受降。同時，又被統帥部任命為廣州警備司令。

抗戰勝利，戡亂軍興。在舉國烽火連天時期，關漢鶚又將其所部，從廣州海運青島，馳援膠東，重克即墨，規復膠縣。歷盡艱辛的打通了膠濟鐵路。

民國三十七年東北風雲日亟，他再度將所部海運葫蘆島，移防錦西，參加遼西大會戰，又以第六兵團副司令兼五十四軍軍長，親歷徐蚌會戰之役。共軍進犯上海，他被陞充浦東兵團司令官。

民國三十八年五月上海撤守，他是極少數全師而退，撤到臺灣的一位大部隊指揮官。也許就因為這一層緣故，他送會出任臺灣防衛副總司令、東部防守司令官、澎湖防衛司令官諸要職。民國四十二年春因風濕轉劇，漸致麻痺，遂而調任國防部中將參議。而於民國六十一年十一月十一

日，病逝於榮民總醫院。

「報國有百勝之奇勛，傳世有不朽之書法」——這一位書法將軍關漢鶚，旅世凡七十二歲。筆者與關漢鶚將軍可以說得上是有兩代的交情，一則筆者於民國四十年任教於圓山軍官訓練團時，關漢鶚將軍係高級班研究員，曾有多次晤談。二則關將軍之令孫女關麗麗小姐，曾在中外雜誌社工作。以上所記，即係得之於關將軍祖孫兩代敘述追憶，原應及早執筆，紀念此一文武兼資的曠世奇才，惟以事冗，遷延至今，蕪文章就以後，猶覺歉疚不已。

中

外

詩

壇

四生行贈別

香港·蘇文擢

一生學優求入官，一生為學工數錢。
一生放洋務鴻博，一生西笑長安天。
四生同舍忽殊路，揮手離筵踏將去。
浮雲四海自飛沉，燕雀辭巢花辭樹。
飄茵墮溷誰逆知，東勞西燕長相思。
相思此別何時見，見時解道還識面。
長留面目對斯人，四首青燈照黃卷。
滄海橫流世變深，可憐弱羽不同林。
男兒趨舍風雲會，遮莫天涯失素心。

初冬漫題

香港·吳天任

海氣樓臺幻幾重，秋深日短夜徂冬。
萬民投止安僑置，兩制要盟改舊封。
多少儀文成仗馬，往還冠蓋似游蜂。
朝來故督行喪處，遺愛猶能泣市傭。

梁譚玉櫻居士燕居叢憶錄題詞

美國·鄭麗霞

小小伶俜逐隊行，秦淮向夕楚歌生。
清蓮不受污泥染，飛上枝頭作鳳鳴。
高門有幸託孤根，化雨春風曉露恩。

羅尚主編

荏苒芳時留不住，抱衾歲月了無痕。
遺像長懸淚暗彈，孤鸞別鶴意闌珊。
昔時訓誨依稀在，坐對銀檠恨夜漫。
空門淨理貫衷誠，隨遇而安志節貞。
述德為酬垂眷重，萬言叢憶播家聲。

七七五十年作

段德明

勝敗興衰事不期，五銖能復象賢兒。
江關笑我生華髮，故國神遊雙淚垂。
少年身佩兩雕弧，中歲言兵道已孤。
見說西來金翅鳥，劈乾海水取龍珠。