

# 國寶啓箱記

丁玉池

在海外旅遊了六十二年的國寶——唐石經拓本全部，由烏拉圭運送返國，於中央圖書館隆重啓箱，這不能算是物歸故主，但却是返回祖國的開始。

因為担任中烏文經協會常務理事的職責，我被王振鶴館長邀請參加這個隆重的儀式。在場者還有理事長吳延環、常務理事沈映冬、前駐烏拉圭大使夏功權、外交部幫辦李齊琮和文經協會理監事多人。

李石曾為名相李鴻藻第五子，開國元勳吳稚暉、張靜江至交，為融和中西文化，促進世界大同，他於民國二十二年，將祖遺圖書寶藏，以及陸續蒐集的中西圖書十萬冊，運至日內瓦，嗣大陸沉淪，時局動盪，李氏先將這一批圖書運法，四十一年，復由法運烏拉圭首邑孟都，此項文物，就烏拉圭言，是國家圖書館中國室，就我國言，為中國國際圖書館。

創辦人李石曾先生已於一九七二年謝世，這一批文物，在七十年夏功權大使履任之前，一直「蒙塵」，而未加以整理。後經駐烏拉圭大使館和中央圖書館的往返協商，並秉承外交、教育兩

部的指示，乃於民國七十二年元月遞派編目專家黃潤泉、王福壽兩人，過赴烏國首都，歷盡千辛萬苦，始將十萬冊圖書開箱、編目，歷時六月，終於大功告成。

此十萬冊中，一半為西籍，一半為中文。據石曾先生所遺的便條中，寫上中籍中最寶貴的為「欽定古今圖書集成」和「唐石經拓本」。圖書集成，全球尚存十一部，其中在臺者兩部，但唐石經拓本的裝訂本，祇有存放烏拉圭的孤本。也就是於七十六年六月十一日由烏京運抵臺北中央圖書館的這一部。我國的任務，是中央圖書館攝製微粒膠卷後，再原箱運回烏拉圭。

唐石經拓本「于歸」祖國，也幾經周折，夏大使與彼邦當道情誼爭洽，一九八二年十月烏國國家圖書館長畢斯卡，一九八七年元月烏拉圭文教部長芮達曾先後來華訪問，均與此事有關。一九八五年十月，中烏文經協會常務理事兼秘書長沈映冬訪烏後，理事長吳延環旋亦蒞止，多承烏中文化基金會秘書長林世謹之熱心協助，借運來華事始成爲可能。

中國歷代刊經於石者凡七，最早爲漢熹平石

經，最完整的爲唐開成石經，亦即由烏「于歸」我國製作影印微粒膠卷者。

唐文宗四年，宰臣鄭覃建議，經籍訛謬，博士淺陋不能正，願與鉅學鴻生共力讎校，鏤石太學，示萬世法，文宗納其言，開成二年十月告成，是爲西曆八三七年，離筆者濡管時適一千一百五十年。名爲開成石經。

經文十二經即周易、尚書、毛詩、周禮、儀禮、禮記、左傳、公羊、穀梁、孝經、論語、爾雅，計二百二十八石、六十五萬二千零五十二字，有六千五百四十四個單字，其正文均爲楷體。（註：康熙七年——一六六八年，陝西巡撫賈漢再集碑上字體，補刻孟子）

就學術性言，儒家既爲我傳統思想主流，開成石經就是一千多年前的標準本，其次，七種石經中，不祇是開成石經巍然獨存，而且在歷史上是當楷書趨勢穩定時代所遺留下來的標準字，上述六千五百四十四個單字，應可包括目前日常通用的單字百分之九十五以上，生在一千多年以後的我們，還能看到古人完整卷帙。當茲時代進步，每個民族都求其文字標準化之際，開成石經正

好是我們的範本，此開成石經之所以被重視為國寶的原因。

開成石經自亦有其缺點。舊唐書撰史人劉昫曾批評石經「字體乖師法，病其蕪累」。顧千里也曾說：「石經為金石家所重，於經學無補」等語，現在我們就此加以解釋。

第一，碑文存在一些俗體字，如本字寫為大木。黑字頭口中原係兩點，寫作里字。周易的包上加草頭，毛詩的漆右上部之木寫成來等。此外，因避皇帝之諱，所改寫的缺筆字，照今日看，變為字不成體。這也就是所謂的「蕪累」。不過，在六千五百四十四個單字中，祇要將這些極有限的「毛病」改正，就是國字標準化的寶典。世間無古本，石經即古本，所以我們不能不珍之惜之。

第二，開成石經是否祇為金石家研究，而對經學家無裨益。但看清代考據家，根據石經，對於周易、毛詩，都有所訂正，可見開成本的傳存，對於學術所本，其價值無法動搖。

在烏國首都中國國際圖書館中，同被稱為國寶的「欽定古今圖書集成」，我們也就乘此機會，略加敘述。

清康熙三十七年，聖祖東巡，召選因三藩之一耿精忠叛變遭脅迫而被遠戍的陳夢雷，命其侍皇三子胤祉成親王邸。夢雷博學能文，二十歲前即登進士，成親王禮賢下士，好學深思，賓主之間，可謂如魚得水，成親王為迎合父皇尚文廣學之意，命夢雷修撰此巨著，由於聖祖過求完備，因此雖命書為古今圖書集成，但終其身未及刊行。嗣其位者為雍正，也就是歷史上被批評最多的

一位君主。雍正登基，不祇是成親王遭罪，夢雷也難免於禍，被再度發遣邊外，雍正命蔣廷錫廣續其事，三年全書成，對陳夢雷隻字不提，學術之受政治污染，於雍正見之。

古今圖書集成，為世界現存最大的、最完備的類書，它的字數、冊數都超過大英百科全書四倍，其偉大之處，誠如英國漢學家季勒斯所稱許的，確實是驚人的 Truly Stupendous 中國百科全書。

當然，唐刻石經和古今圖書集成固然是烏拉圭中國國際圖書館中的兩件國寶，但這十萬冊書中，為世所重的珍本，孤本亦復不少，此即我們所常加稱道的善本書。

何謂「善本」？我中央圖書館適用範圍是（一）明弘治（一五〇五）前刊本、活字本，（二）明嘉靖（一五二二）後至近代刊本及活字本之精者，（三）稿本，（四）名家批校本，（五）過錄名家批校本之精者，（六）舊鈔本，（七）近代鈔本之精者，（八）韓、日古刊

本之精者。——上述標準規定甚嚴，惟事實上，許多清末民初的罕見書籍亦多稱為善本。

烏京中國國際圖書館中，中文舊籍四萬五千六百餘冊中，除明刊本十五種，韓、日各五種之外，清刊本為三分之二，民初至民國二十五年者為三分之一。其中最新的書齡，也已超過半世紀。在西文圖書中，多為介紹及研究中華文化之著述，頗有十七、八世紀出版的宇內孤本。這一部分，正等待專家整理編目。（按：世界社已於一九八三年派劉秉南至烏京任館長。）

本文首曾提到「文物」一詞，緣李氏存烏京圖書館除上述圖書外，尚有戲裝、刺繡以及字畫等，這些更無法一一縷述，至於此次所借來的唐石經拓本，攝製成微片後，即將予以運還。夏大使云，有借有還，將來不難為回歸祖國的開始。本文承黃潤泉君提供資料，謹志謝意，丁卯仲夏於達拉斯。

## 編輯報告

編者

△盡人皆知胡適之先生的愛情始終定於一，那就是他的元配夫人胡江冬秀女士，殊不知一代學人胡適博士也有他的感情世界。而且還是多姿多采，中外並蓄。名作家戚宜君花了很多的時間搜集資料，訪問相關人物，方始寫下了這一篇耐人尋味，引人入勝的絕妙篇章，稱得上是名人軼事的上上之選。

△歷史學家、師大教授李樹桐先生，抗戰時期，曾經任教於中大附中，及教育部，重慶大轟炸

時期，因躲避警報而疏散徙居重慶近郊各鄉鎮。承他為中外雜誌撰寫：「戰時重慶生活雜憶」一文，生動翔實，對於重慶戰時生活描繪得淋漓盡致，絲絲入扣。讀者不妨與現時奢靡之風相映照，必將有無窮之感慨。

△易勁秋先生、老沙（鄭炳森）先生、董中生教授、魏汝霖教授、黃鐵英先生等的作品，因排校不及，延至下期刊出，敬請讀者期待。