



本文作者吳國柄博士，湖北建始人，曾任漢口市政府參事兼工程主任。防空司令部工程處長，軍政部技正，現從事著述與工程教學工作。圖為吳博士民國十四年在倫敦留學任徐樹錚專使團工兵少校副官長時留影。

· 吳國柄 ·

徐樹錚與我 (三)

陪徐專使考察歐美日本各國記

吳國柄博士早歲留學歐洲時，適逢北京政府特派徐樹錚為考察歐美日本各國專使，吳博士以青年學者奉駐英使館電召，在倫敦會見徐專使以備諮詢，頗受徐專使賞識，被委為考察團隨員及副官長，隨同徐樹錚工作。文中除考察見聞外，兼及巴黎和會側聞、徐樹錚遇害秘辛，及認識馮玉祥之經過頗具史料價值。

編者

墨索里尼親迎專使

次日下午二、三點到達羅馬。車停下，有紅色地毯由停車處直鋪到車站外的歡迎台。

墨索里尼代表義王親自到車站迎接徐樹錚專使，駐義公使唐再復也率領館員來迎接專使。

徐樹錚專使向前走，唐公使和義國官員都在專使的面前，專使等唐公使介紹，義國第一個見

專使的是外交部長，但是唐公使不認識他，說不出他的名字和職位，三人僵持在那裡，場面很難看，這時站在後面的巴黎記者說他是義國外交部長，我翻譯給專使聽，唐公使也順著我的話說是外交部長。專使怒不形於色，和外交部長握手後，由外交部長引導見墨索里尼，他代表義王來歡迎專使。一位公使館的翻譯官把墨相的話翻成中文，把專使的話翻成義大利文。嗚放二十一響

禮炮，軍樂齊奏，場面非常壯觀。

墨相和專使檢閱儀隊後，墨相請專使上車，直到阿斯托雷亞旅館，旅館大而豪華，是義王的招待所。墨相和專使進到旅館客廳，介紹巴勃瑞將軍當專使的招待員，談了幾句話，約定明天覲見義王。專使回館後，電京免唐再復公使之職，並說派駐公使，不認得駐在國的外交部長，真是笑話。

觀見義王參觀新軍

次晨，義國外交部長陪同徐專使、唐公使見義王，到達皇宮客廳，禮官說：「隨員在客廳等。」專使、唐公使、外交部長進入皇宮見義王。我們等了半個小時，專使他們就出來了。

觀見義王後，參觀義國的新軍隊——黑衣黨，軍隊用的都是機械化的汽車、摩托車、坦克車。

晚上，義大利國宴，義王和墨相都出席。餐桌是長方形的，義王坐中間，對面是專使，陪專使的有唐再復、朱佛定和隨員，另一邊是義王的隨員。義王舉杯歡迎段執政的代表到義大利，祝中國國運昌隆，中、義永遠親善。

專使說：「這次到貴國，承皇上賜宴，心裡非常感激，一定打電報報告段執政你們熱烈的歡迎。」

義王墨相國宴舞會

國宴會後，回旅館換衣服休息。九點多巴勒瑞來告訴專使說：「義王和墨相要跳舞同樂。」唐公使問專使參不参加？我問唐公使夫婦會不會跳舞？他們說不會。專使說：「不會跳的不要去。」於是，專使和我身穿軍服，隨巴勒瑞到舞廳。

義王伉儷和墨相夫婦都參加了，還有王族、隨員和海、陸、空大將，都是軍人，門禁森嚴。

記者夫婦和N也來了，他們是經專使同意，由我簽字，才能參加。

專使進入舞廳後，和義王、墨相握手，義王伉儷坐在王位上，墨相夫婦坐在左邊，專使坐右邊，我和巴勒瑞夫婦坐在專使後面，有位通義文的翻譯坐在我們的後面。

九點半，音樂響了開始跳舞，義王伉儷、墨相夫婦跳，N看我沒跳，就過來和專使鞠躬請舞，專使叫我陪她跳。跳完一支舞後，各回原位。

第二支舞，巴勒瑞對我說：要代表專使和皇后跳舞。專使、巴勒瑞和我三人向皇后請舞，得義王同意，皇后下來和我跳舞，專使和巴勒瑞同座位。

我和皇后跳狐步，她用法文說我跳的很好，問我會不會英文？我說：「我是英國留學的。」音樂停後，送皇后回王后位，向義王敬禮後回座位。

一會兒，音樂又響，專使叫我和墨相的夫人跳。我和巴勒瑞到墨相夫婦面前說：「我代表專使向夫人請舞。」墨相答應。這次跳的是華爾滋，音樂是英國調，歌詞是義大利文。

夫人也稱讚我跳的很好，問我：「來過義大利沒有？」我說：「這是頭一回到義大利。」音樂完畢，送夫人回座位。以後和巴勒瑞夫人跳和代表專使應付其他來請舞的人。N又和我跳，她說：「第一次和你跳，是因為你跳的很好，怕別人不知道，所以先表演一下。專使沒帶夫人，只帶位軍官，怕大家不明白這個意思。」

巴勒瑞將軍又叫我和皇后跳，我一個人向義王敬禮，請求和皇后跳舞，這回跳華爾滋。第一次跳時，皇后很客氣，這次較隨便。她說：「我

第一次和中國軍官跳舞。」她對我說英文，我對答如流，她非常的高興，說：「義王平常不出來跳舞，因為徐專使代表中國總統，和普通的專使不同，同時對專使的來訪表示親近，所以義王開舞會表示歡迎。」說到這時，音樂停了，我送皇后回座，皇后叫我和皇室的一些貴婦跳，以後就一直不停的跳。巴勒瑞將軍說：「你第一次參加這麼大的盛會。」我把和皇后、墨相夫人跳時，他們對我說的話告訴專使，專使聽了很高興。直到十一點散會，我陪專使回旅館。

回到旅館後，我看專使已經上牀睡覺，洗個澡後到N的房間去，談了一會兒，和瑪麗亞一同到記者的房裡去，談到今晚的舞會，大家都很开心，記者擬稿準備發表。

中外「求子」風習趣談

我們談到求子的問題，瑪麗亞說：「在美國，我一個愛爾蘭人的公司做事，起初是管卷員，後升成祕書。老闆年紀五十多，第一個太太死後，沒有兒子，又再找個太太也不生孩子，兩人感情也不好就離婚。我和老闆日久生情，老闆有億萬家財，希望有個兒子繼承產業，我要求結婚，老闆說只要你生個孩子就結婚。我到醫院檢查身體正常，但好幾年都不生孩子，見垂手可得的財財得不到，很不甘心，問朋友有什麼辦法可以生小孩？人工受孕，美國婦女都不採用，不知道是好種或壞種。」

美國有錢的人大半不生小孩，在沒有條文的約束下，讓女的到巴黎渡假，離開一段時間再回

來，可能會生孩子。據說巴黎有個萬國宮，有從世界各國來的王子、貴族，年青才子到巴黎遊樂，可以和他們接近。

我和老闆說：「離開一段時間，回來就可以生孩子。」老闆求子心切。答應我到巴黎，給我二十天的假。從紐約到巴黎有定期輪船，來回要二個星期，有一個星期可以住巴黎。」

瑪麗亞的老闆馬上給她定船票，隻身到巴黎。在船上住特等房間，因為住的越高級，遇到的人越高級，到巴黎也住最好的旅館。據旅館的茶房說：「十一點以後，到夜總會的都是些高級人士，王子、公子哥兒都到這來享受」。於是，瑪麗亞決定十一點以後參加夜總會，很巧地，她的桌子在我的旁邊，我和一個美國來的婦女談話，她對瑪麗亞(Maria)說她要回美國，介紹一位中國王子給妳，妳可以和他做朋友，她把我的經歷告訴瑪麗亞(Maria)。也告訴我她來巴黎的目的。

我說：「你們求子的方法，和中國相同。中國富貴之家常缺子女，所以到廟裏求神，賜與兒子，不然就要絕後。中國人說廟裏有送子娘娘，專門替女人送兒子。送子娘娘不能到家裏，所以女人要到廟裏住幾天。中國沒有人工受胎，也不能到外面找男人，否則丈夫在社會上會抬不起頭，但丈夫叫太太到廟裏住是光明正大的。白天吃齋唸佛，晚上有年青的和尚和女人一起，因此女人離開後，有孩子是光明正大的，別人也不會瞧不起。」

「這和到巴黎求子的女人相同，只是名義不

同而已。」瑪麗亞說：「我還是喜歡巴黎的辦法，能夠自由選擇。我們的時間太短了，我要打電報給老闆，延長時間，預備下一個船期回美國，請他同意和匯錢來。」

次晨五點半，我才回房間。早上，我把報紙拿給專使看，有記載專使的消息。專使很高興，拿出三千法郎，二千給義大利的記者，一千給巴黎記者。我拿了錢找到巴黎記者，他們很高興。我叫他們謝謝專使，他們說：「按規矩我們不能拿別人的錢。」所以我轉達他們的謝意。以後報上常有對專使很好的報導，專使非常高興。

有天早上，我到專使的房間去，看他還在睡覺，就到餐廳吃早點。沒多久，專使也到餐廳，他說：「陸建章該不該殺？」我站起來回答說：「國內的情形我不明瞭。」專使說：「我把陸建章殺了，好多人說我不該殺他，你說該不該殺？」我看專使神情不對，好像沒睡好覺。他說：「昨晚儘做惡夢。」我問專使：「小時我聽父親說你把一位蒙古王子殺了，為什麼？」「是為了立威。」

我很少和專使談政治方面的事，因為我對中國的情形不熟悉。

參觀飛艇隊兵工廠

航空進步的歷史，首先以汽球升空，接著用汽球載人，成為飛艇(Air Ship)徐柏林發明的。一八三八——一九一七。飛艇的汽球最初灌氫氣，但氫氣容易燃燒，而改裝氦氣，在天空飛行，對軍事上有用途。

一九一八年後，各國在航空上競相發展，德國製造的徐柏林(Zeppelin)飛艇發展最快，英國次之，義大利第三。在飛艇試航期間，德國的飛艇在紐約機場失事，接著英國的也爆炸，只剩義大利有飛艇。這時飛機已發展成功，但載的人不多。飛艇載的人多，但危險。美國現有飛艇四個。

義大利請專使團人員坐飛艇遊羅馬。早上，我們坐專車到飛艇場，飛艇不需要跑道，只要一塊平地就行了。把飛艇用繩子拴在地下，飛艇樣式像絲瓜形，下邊像公共汽車的車廂，車廂前面是機器間，左右各有一套柴油機，機前有螺旋槳，後面有方向舵可轉動方向。

義大利軍官叫專使團的人都上去，像坐公車一樣，車廂有玻璃窗可往下看。坐好後，軍官吹哨子升空，下邊約有一百名的兵把繩子解開。飛艇上升到一、兩百公尺，機器就發動，繩子也收起來。

飛艇遊覽羅馬郊區，約二十分鐘回到原地，把繩子放下，汽球的氣放掉，一面往下拉慢慢下降，士兵分兩邊拉住繩子，慢慢拉近地面，拴在地下的鐵鉤，我們就下飛艇。

參觀飛艇隊後，時間還早，到附近的兵工廠參觀。此廠叫羅馬兵工廠(Roma-Fabbrica d'Armi R.O. Eto)設於一九一七年，資本是七億里耳，工人有一萬二千人。第一次歐戰期間，每天出步槍一千支，所有的機器都是義大利製造的。那時的廠長叫德拋西先生(Monsieur De Pos)。 (90)

工廠專門做炮彈的引信，廠內的機器都是新的，造出來的炮彈也最新式。因為飛機發達，所以也做高射炮，專門打飛機。另一部分做手槍，工廠附近都是員工眷屬，他們把零件拿回家做，交出成品，試驗合格的給工錢，不合格的就浪費掉了。

專使對兵工廠很注意，每部機器都仔細看過。工人會說法文，我問引導的人說爲什麼工人喜歡說法文？他說：「工人學好手藝後，到法、比兩國去，因爲法、比兩國缺男人，而且工資又高。」我問：「每年大約去多少人？」「約二十萬人，工人走後，在附近招收青年，他們在家裏訓練好了到工廠工作，所以對工作沒有影響。」我說：「那麼工廠不是家庭化了嗎？」他聽了笑了笑。

我把這種情形告訴專使，專使說：「我們的兵工廠外面都戒嚴，而他們民間就是兵工廠。」引導的人說：「我們手槍的生意很好，通行世界。」（我在中國看到一支義大利手槍，就是這個工廠做的。）

工廠出來後到靶場，一個在地面，一個在地下。地面的試驗步槍、機槍，地下的試驗手槍，有很多的假人、假房子，試驗的人可在那兒試驗的性能。我也打了幾槍試試，覺得很有趣。

參觀完後，回旅館。

下午，參觀羅馬的古代建築，這些建築都是石頭做的石柱、石牆，沒有屋頂。據引導的人說：「這些建築從前埋在地下，現在挖出來。」我們去時有很多外來的觀光客在看古蹟和拍照。

參觀鬥獸場時，專使問我是怎麼一回事？

我說：「在羅馬帝國時代，皇上建鬥獸場，把犯罪的人放在獸場中給他武器，再把飢餓的獅子放出來，要是犯人把獅子殺了，就赦免死罪。否則就會被獅子吃掉。鬥獸場的四周用石頭圍成圓形，約有一、兩丈高，場外是梯形的看台。羅馬皇帝和人民在台上看人與獅子決鬥。鬥獸場很大，露天的，年代已久，很多石頭都壞了，但是形狀仍在。」

我們看了很多古建築，中國的建築是木頭的，義大利都是大理石的，而且設計的圖案非常美，是中國所沒有的。

拜會墨索里尼首相

義大利政體原是王國，議會政治的制度。一九二二年十月，黑衣黨進軍羅馬，國王召墨索里尼(Mussolini)組閣，使法西斯帝(Fascist)革命成功。墨索里尼當政之初，並未修改憲法，惟逐漸實現行政權高於立法權的目標，一人身兼數部部長，集大權於一身，他黨爲之側目。

一九二四年，黑衣黨在衆議院選舉中大獲勝利，益增集權的信心。我們到義大利考察時，獨裁已極表面化。

根據義大利法規，國王由內閣協助行使行政權，首相是政府的首腦，只有國王可任免。一般的政治方針由首相向國王負責，不得首相允許，任何問題不能列入兩院議事日程。

專使訪晤墨相，迎接到大廳。客廳沒有座位，墨相站在客廳中間，右手插在胸前的衣服，神

情似拿破崙。專使和他握手，他寒暄幾句就離開了。臨走前，他對朱佛定說：「你還沒來之前，就應該電請駐義公使早作安排，就不會倉促若此，你爲我另訂時間約談。」

朱佛定找巴勃瑞將軍接頭。次日，專使又見墨相，兩人對面而坐，墨相非常客氣和昨天判若兩人。專使和墨相談了兩個小時，朱佛定翻譯，巴勃瑞將軍站在旁邊。談話記錄寫成兩分，一分給墨相，兩人都在上面簽字。談話的內容是國際大事及對共產黨的看法，日後如何援助軍火的辦法。

十二點半，館員陪專使到公使館吃飯，飯後回旅館休息。下午二點半跟墨索里尼到義大利陣亡將士紀念碑行禮。紀念碑用大理石做的，非常雄偉、壯觀。兩旁站有軍隊，專使率領團員，拿著花圈行禮，行禮後，兩個義大利軍官把花圈放到碑前。

回旅館後休息，公使館的羅祕書和我談義大利的情形。他說：「義大利貧窮，年年借外債辦生產事業。義大利人不愛清潔、不守信、不誠實。例如：修歐戰紀念碑，碑上的石像所鑲的金字花費甚大。但幾次下雨後，假金脫落，僞帳顯出，政府和承包工人興訟，至今未息。市政、馬路都辦的不好，但人民對藝術有特長。」

巴勃瑞中將講義國軍隊在歐戰前後的事，義大利戰前對軍隊很好，戰後因打敗戰，墨索里尼重新整軍，成立黑衣黨。

中午，陸軍次長代表總長宴請專使，席設在旅館，陪客是陸、海、空軍的官員。下午，參觀

造幣廠。

五點多閱兵，有自行車隊及步兵。六點多，檢閱憲兵、騎兵，軍隊穿的很講究，操作也很整齊。

六月七日這天是義王麥紐歐爾第三(Victor Emanuel III)登基二十五週年紀念。義王閱兵，請徐專使和各國公使參觀。

義王和墨相站在閱兵台前，專使和各國公使也在台上，我在專使的後面。步兵、炮兵、馬隊、工兵和坦克車隊，通過閱兵台，隊伍整齊，場面偉大。專使第一次看見坦克車隊遊行，表演，非常的高興。

下午，因為天氣太熱沒有出去，晚上義王請專使看戲。

義王與教宗的禮遇

晚上八點多，我們隨專使、巴勒瑞將軍坐車到義大利國家戲院。戲院門口很寬敞，但沒有巴黎的國家戲院講究，裏面不大，建築很古老。

義王和專使並坐在樓上中間，我們坐在專使後面。因為義王親臨，所以開幕前演奏國歌。樓上坐的都是政府官員，樓下有男有女。

巴黎記者和巴勒瑞將軍接頭，希望允許他們看戲，巴勒瑞將軍知道我認識他們，要我簽字，我得到專使的允許，送他們請帖，所以他們三人就坐在樓上後面看。

上演的是很有名的義大利古裝戲，專使很欣賞。唐再復公使帶個會說義大利文的翻譯，替義王和專使翻譯。戲分兩幕，中間休息一會，再接

著演。戲演了二小時，到十點半就演完了。專使和義王握手告別，義王回皇宮，專使回旅館。

回旅館，見專使已休息。我洗完澡到N小姐的房間，N很高興的說：「這次能和你在義大利跟皇室跳舞，尤其今晚和皇上看戲，這是平生最難忘的事，我已打電報回紐約，紐約回電：允許我住到下一次船期和匯錢來。」

有一天一早，我國駐教廷公使和一位神父到旅館，請專使拜謁教皇保羅四世(Pope Pius XII)。專使不信教，但對教廷仍很恭敬，不過不了解其中的情形，所以請神父把大略的情形告訴我們。

神父說：「教皇住的地方叫梵蒂岡(Vatican City)。此城位於羅馬城當中的一小塊地方，佔地一〇八·七英畝。一八七〇年為教皇人士佔據，一九二九年梵蒂岡神父和羅馬訂Treaty——拉它條約，此城直接受教皇的管制，沒有軍隊和警察。建築物由教會人士設計，都是用石頭建造的，三面是教堂，前面是塊場地，教皇住在後面。」

在歐洲很多國家沒改成共和國之前，國王的加冕要到教廷，由教皇加冕才能成為正式的皇上。羅馬因這些觀禮者的到來，而更加繁華。教堂有地下室，各地進貢的東西都收集在地下室，所以珍奇很多。」

神父和我們說個大概後，請我們去參觀和拜謁教皇。早晨吃完早點後，坐車到梵蒂岡，步行進入教堂。院子用大理石鋪成很乾淨，看見有男女跪著走，專使問：「這些是什麼人？」神父說：「是教徒，他們知道悔過，為表現赤誠，才

跪著進教堂。」

我們進到一間大教堂，柱子是大理石的，旁邊有大理石的聖像，有一座聖像是裸體的，光著大腿，教徒們進來都摸它的大腿，所以很光滑。另外有很多聖像用小寶石鑲成的，手工之細，令人嘆為觀止。

教堂裏有幾個像電話亭的樣子，裏面可以看到外面，外面看不見裏面，我們看見一個跪著的人和裏面的人小聲談話。專使問是怎麼回事？神父說：「裏面是神父，外面是教徒，教徒有疑問請示天主，神父代替天主回答，這些請示者都是跪著進來的。」

圍著教堂轉一圈，隨神父見教皇，教皇住在後面的教堂，中間有寶座，教皇坐在寶座上。專使率領我們進去，專使說：「我代表中國人民和段執政到此向教皇表示最高的敬意。」教皇點頭。專使和我們一條腿跪著，教皇手攔在專使的頭上說：「上帝賜福給你。」

拜見教皇後，神父帶我們到地下室參觀，看見中國的瓷器和許多珍玩。我們在裏面欣賞一個多鐘頭，出來後在教堂休息一會，神父引我們參觀所有的建築物。

離開時，有一個青年男子持羅馬教皇像，要我們購買作為紀念，我買了一組紀念卡片攜帶回國。

軍器博物館及其他

軍器博物館陳列的軍器從古至今都有，內有密室陳設最新的軍器，戰壕佈置的模型，軍用大

地圖等，其中最注意的為火攻機，機內儲藏煤油，用高壓氣使油外射，同時用火點燃，其攻擊力甚大。出來後，又參觀一千多年的古墓才回行署。

參觀梵蒂岡後，神父又到旅館，專使問：「陸徵祥是否在這當神父？」他回答「是」。專使問：「我很想見他一面，他現在何處？」神父說：「他不在羅馬，在瑞士的一個教堂當神父。」專使請神父打電話給陸徵祥，叫他到羅馬。

過了一些時候，回電說：「陸神父接到電報，但他已出家，不能到羅馬見專使，請原諒。」午飯後，自由活動。我買了一張地圖，坐上

汽車叫司機開到最熱鬧的地方去。在街上看見賣燒栗子，栗子像雞蛋般大，烤成金黃色，我買了幾個很好吃，又買了幾個帶回給專使吃。

街上有算命的，看手相的。算命的年紀很大會說法文，我把手給他看，他說的很好，我給他幾個里耳。要飯的，向我要錢，我也給他。

下午四點多，找個地方吃茶，茶舖規模不大，人很多。天快黑，我在街上走，看他們的店舖，舖子雖大，不過比起巴黎，倫敦來要小的多了。生意很好，顧客以非洲人為多，可能是來辦貨的。

在街上看櫥窗，忽然有一位漂亮的小姐站在我的身邊，兩人就聊了起來，她約我開旅館房間，但我沒去。

六點多回旅館，把栗子給專使吃，他說：「很好吃。」

早上九點多，隨專使到利復諾 (Livorno)

參觀海軍學校。此校成立已四十三年，有學生三百五十人，軍官一百人。

進校門時，衛隊向專使行禮鳴號。校內設備完善，海軍軍器機械等實驗室所藏甚富，其中以無線電室設備最完善。校內有醫院，院內有教堂，非常清潔。又參觀校獄病房。

參觀完畢，乘汽車遊全校。後到大廳觀哥倫布發現美洲回國示眾的油畫及義大利船到北極探險相片，潛水魚雷艇武裝模型，攜帶的魚雷放在艇面的兩旁，潛艇後部帶有海底炸彈，打仗時將炸彈沈於海底攻擊敵人的潛水艇，所以潛水艇不敢潛於海底。

中午，海軍司令宴請專使，下午，搭火車到 Genova 日內瓦，車沿著海濱行駛，穿過十數山洞工程甚大。七點半到達日內瓦車站，有海軍軍官迎接專使，乘汽車到瑪瑞門大旅館 (Grand Hotel Miramar)。

次日，參觀安素爾度 Ansaldo 造船廠。此廠成立五十年，有工人一千二百人。當時正在造潛水魚雷艇兩艘，商船一艘。十點多到港務公所，專使及隨員乘船參觀全港工程及船塢。下午，搭車到托利諾 Torino 城。

參觀義大利飛機廠菲亞特 Fiat Works。工廠很大，每天可造飛機五架，當時造有飛機五千架。

專使乘 I-ARCI 號，此機二百馬力；B. R. 25710 號，此機七百馬力，各一次。我和韓軍事隨員乘 I-ARCI 號。下機後，參觀全廠，內分動力部，機器部，機翼部，機身部，材料設廠部，

設備完善。

參觀菲亞特汽車廠 (Fiat Motor Car Works) 此廠成立不過二十五年，創業者為騎兵隊，開始時不過是修理汽車的小工廠而已，到那時已有工人二萬，每日出車一百五十輛，為歐洲最大汽車廠。材料堆積數量很多，有自造的煉鋼爐和機器。

工廠的房屋是世界最新式的，製造汽車的馬力，自六匹至四十四，有資本四萬萬義幣，工廠房頂為試驗新車的場所，專使和我同乘新車遊覽。

編輯部啓事

本誌承蒙作家賜寄大作，日有數起，惟有許多稿件，多不符合本誌徵文稿約，因此我們誠懇希望作家們在撰稿之前，詳細參閱稿約，撰寫稿件必須文字活潑，輕鬆自然，幽默篤趣；來稿以六千字最理想，最長以壹萬字為限。(長稿採用時，超出部份不計稿酬，特約稿件不在此限。)如欲退稿務請附寄掛號郵資以免平寄遺失。

訂閱中外雜誌及購買合訂本請將書款交存附近郵局劃撥一四〇四四帳戶，或寄郵票交台北市新生南路三段七號之二或撥電話七〇七二四八〇，即可收到書刊。